

打造多种演员组合，提高剧集人气

# 「铁三角」卖情怀会是加分项吗？



羊城晚报记者  
龚卫锋

《铁齿铜牙纪晓岚》《五月槐花香》《布衣天子》……二十多年来，张国立、王刚、张铁林合体出演了多部影视剧，被公认为是“铁三角”。近日，年龄加起来超过200岁的三人再次合体，出演电视剧《老家伙》。剧集讲述三位退休老人锲而不舍的创业故事。

“铁三角”不是个例。从《仙剑奇侠传》到《伪装者》，从《欢乐颂》到《鬼吹灯》，诞生了不少荧屏中的经典“角色组合”，他们中的一些人会在爆款剧播出几年后合体拍戏，勾起一代观众的回忆。

其中，有些组合是“限定款”，有些组合是“永恒款”。不过，要想观众买账，作品还得是精品款！



## B “铁三角”升级：系列剧合作或混搭拍戏

国产剧市场中，不乏“铁三角”式的多人演员组合，多以系列剧形式出现：潘粤明、张雨绮、姜超出演了《龙岭迷窟》《怒晴湘西》《昆仑神宫》《南海归墟》等《鬼吹灯》IP改编剧，陪伴观众多年；刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣因爆款剧《欢乐颂》组成“欢乐颂五美”，陪伴观众两季，五位女演员依靠这一限定组合攒足话题热度；陈赫、娄艺潇、孙艺洲、邓家佳、王传君、李佳航等因出演多季《爱情公寓》知名，他们多年来常常一起出现在各大娱乐话题中。

此外，同一影视制作公司出品的影视剧，也易于打造组合，在推高演员人气的同时，反向推动剧集传播。例如，唐人影视推出《仙剑奇侠传3》为胡歌的人气添一把火，同时让“徐长卿”霍建华、“唐雪见”杨幂、“紫萱”唐嫣、“龙葵”刘诗诗人气走高，在之后很长一段时间，形成了唐人影视的“新人组合”搭配。在《轩辕剑之天之痕》中，胡歌、刘诗诗、唐嫣聚首。哪怕到了今年播出的《繁花》中，

胡歌与唐嫣再合作，依然引发了不小的关注。近年来，嘉行传媒也擅长打造组合，例如，《三生三世十里桃花》《三生三世枕上书》《漂亮的李慧珍》《烈火如歌》《斛珠夫人》等剧，让观众熟悉了杨幂、迪丽热巴、高伟光、张彬彬等同一批演员阵容的不同排列组合。

有时候，哪怕演员没有签公司，也能通过爆款剧打造观众心目中的优质组合。例如，2015年，由山东影视集团出品的高品质剧《伪装者》《琅琊榜》接连成为爆款剧，捧红了金牌制片人侯鸿亮和他的“男人帮”。“男人帮”的代表是靳东、王凯、胡歌组成的“铁三角”。

一段时间里，每当三人同时出现，一言一行都会吸引目光。近几年，三人偶有合作，例如，靳东、胡歌合作了《外科风云》，靳东、王凯合作了《欢乐颂》等，均引发了热议。侯鸿亮在当年“铁三角”走红，他接受羊城晚报记者采访时坦言，三人组走红不是偶然：“我们一直和认真演戏的演员合作，演员终究需要靠演技证明自己。”

值得一提的是，影视圈正在流行一种增加演员曝光度、提升人气的排列组合方式，即“四人拍四剧”。这种方法最早源于唐人影视，《仙剑奇侠传3》火了之后，胡歌、霍建华、刘诗诗、唐嫣之间出现混搭组合演戏的情况，分分人气。例如，霍建华、唐嫣主演《金玉良缘》，唐嫣、胡歌主演《无懈可击之高手如林》，胡歌、刘诗诗主演《风中奇缘》，刘诗诗、霍建华主演《女医明妃传》。

最近几年，“四人拍四剧”频繁出现，以此推高彼此人气形成闭环：一组中，虞书欣、王鹤棣主演《苍兰诀》，王鹤棣、白鹿主演《以爱为营》，白鹿、张凌赫主演《宁安如梦》，张凌赫、虞书欣主演《云之羽》；另一组中，迪丽热巴、吴磊主演《长歌行》，吴磊、赵露思主演《星汉灿烂》，赵露思、杨洋主演《且试天下》，杨洋、迪丽热巴主演《你是我的荣耀》；还有一组中，任嘉伦、谭松韵主演《锦衣之下》，谭松韵、宋威龙主演《以家人之名》，宋威龙、杨颖主演《相思令》，杨颖、任嘉伦主演《暮色心约》。

## C “铁三角”利弊：情怀加持，仍需维持水准

“铁三角”组团演戏模式有利有弊。首先，对于系列剧而言，演员班底不变，便于推进整体制作。例如，《鬼吹灯》系列剧的“铁三角”潘粤明、张雨绮、姜超，无论是对于人物形象的还原度，还是演技呈现的精细度，都维持了统一水准。如果演员班底有变化，不仅不利于延续系列剧的故事线，也不利于维持来之不易的观众缘。例如，《欢乐颂》的第三、四、五季，虽然幕后主创变化不大，但全剧核心“欢乐颂五美”换成了江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲组成的“新五美”阵容，虽然带来新故事，但念旧的观众依然在该剧播出期间呼唤“旧五美”回归。

其次，无论是维持多年的“铁三角”组合，还是CP组合，时隔多年同框合作演戏，将勾起观众回忆，增加作品

认知度。除了张国立、王刚、张铁林这类坚实“铁三角”，也有一些曾经的限定组合，例如，孙艺洲、邓家佳曾属于“《爱情公寓》组合”中的成员，最近两人共同出演了喜剧《欢笑老弄堂》，不少观众感叹：“吕小布、小姨妈回来啦！”

毫无疑问，利用“回忆杀”制造社交话题，是如今剧集营销的一大着力点。例如，在《繁花》宣传初期，“组合重聚”是绕不开的话题。“阿宝”胡歌、“陶陶”陈龙曾在爆款剧《琅琊榜》中携手出生入死。胡歌说：“我们认识20年了，合作过很多次，生活中我叫他‘龙哥’。”胡歌与唐嫣在《仙剑奇侠传3》《梦幻仙》《无懈可击之高手如林》《轩辕剑之天之痕》中已合作四次，在《繁花》中迎来第五次合作。唐嫣在首映仪式上说：“虽然我和胡歌是第

五次合作，但我依然在他身上看到了惊喜，和以前的他、生活中的他都不一样。”随后，“唐嫣胡歌五搭”话题登上微博热搜榜高位。该剧播出期间，阿宝、汪小姐若即若离的爱情，也让不少观众意犹未尽！

不过，经典荧屏组合重聚拍戏，并不能保证剧集成功，如果作品制作水准不佳，可能还会降低组合的人气值。例如，给观众带来回忆的《老家伙》，也被不少观众批评剧情俗套、琐碎、降智。虽然部分观众为“铁三角”打情怀分，但也有部分观众对三人未能维持拍剧水准感到失望。此外，因《三生三世十里桃花》火爆，“白凤九”迪丽热巴、“东华帝君”高伟光这对高人气限定组合，出演了《三生三世枕上书》，但由于剧情逻辑备受诟病，两人并未因此实现人气加持。

陪伴观众两季的“欢乐颂五美”

《鬼吹灯》系列剧的“铁三角”

《家族荣耀之继承者》中饰演家族“和平天使”丘芷彤

陈滢

大宅里拍戏  
有家的感觉

文/羊城晚报记者 王莉 实习生 余淑慧 图/受访者提供

电视剧《家族荣耀之继承者》正在优酷热播，豪门丘家的家族纷争牵动着观众的心。剧中，陈滢饰演的丘芷彤是丘家二儿子丘守义的女儿，是一名律师，虽然在丘家存在感最低，却被不少观众评为，除丘皓儿之外丘家唯一一个“正经人才”。

“有时候不争不抢，反而可能会有更好的结果。”陈滢如此评价丘芷彤的命运。近日，羊城晚报记者独家对话演员陈滢，畅聊《家族荣耀之继承者》的创作心得。



## 谈角色：

她是专注事业的独立女孩

《家族荣耀之继承者》的故事围绕重男轻女的豪门丘家展开：长孙女丘皓儿虽然精明能干，但碍于女儿身份，加上父亲丘家大儿子丘守义看淡名利，丘皓儿在家族中一直不得势，公司大权完全落在丘家二儿子丘守义及其儿子丘智斌的手上。然而丘家老太爷突然病重，留下委托书让丘皓儿全权代理集团主席要务，让关系本就紧张的丘家一夜变天，一幕幕峰回路转的“继承者大战”拉开帷幕……

在陈滢看来，丘家祖孙三代里，丘芷彤最没有存在感。“整个家族几乎没有理她，没有人爱她，她也因此成了一个独立女孩，专注于自己的事业，成为一名律师。”陈滢说，在家族中，丘芷彤又像“和平天使”一样，“她会希望所有人都不要争、不要吵、不要斗，要依靠自己努力奋斗。其实有时候不争不抢，反而可能会有更好的结果。”

在塑造角色的过程中，陈滢巧妙地融入了自己的设计。她积极向律师朋友讨教，询问律师工作的种种细节，力求更贴近律师的工作风格。她还去到真实的庭审现场，学习模仿律师们的肢体语言，让自己在表演中能展现得自然流畅。服装方面，她也花了不少心思，大多穿着黑色、灰色或者白色的衣服，因为律师通常不穿有太多颜色的衣服。



## 谈拍摄：

前辈们配合我练习台词，很鼓励我

剧中的丘家三姐妹性格各异，丘皓儿是典型的事业型女强人，丘家老太爷选定的家族接班人；丘芷彤被大娘小妈同时宠爱，是衣食无忧的豪门大小姐；丘芷彤则独立自强，充满正义感，“帮理不帮亲”。与丘家姐妹的对戏，让陈滢感受到了家的温馨。陈滢直言，非常喜欢在大宅里拍的所有家庭戏，大家在一个屋子里一起吃饭、对戏、聊天，很有家的感觉。

罗嘉良、许绍雄、刘江等老戏骨的表演为这部剧增色不少，作为后辈的陈滢也从前辈身上学到了很多。回忆起来，陈滢表示，一开始与几位前辈演员对戏时，会因为紧张和羞涩而放不开，但大家都很耐心地配合她练习台词、对戏，并给予她宝贵的建议和支持。

“几位前辈已经合作过很多次，很有默契，他们会关注和询问我们的想法。拍之前我询问他们，可不可以听我讲台词，

但不要给我任何反应，我想练习台词，也缓解内心的压力。他们非常好，一直很有耐心地配合我，这真的很鼓励我。”

林峯饰演的高渐是丘老太爷的司机成叔的儿子，和丘家孙辈们从小一起长大，与丘家三姐妹之间有着不同的情感关系。陈滢认为，高渐对丘芷彤而言是一个值得尊重的哥哥，是他让自己在家庭中找到了归属感。他们之间的“爱”是家人般的感情，而且同为律师的他们，也会有一些源于职业的默契。陈滢觉得与林峯演对手戏收获很大，他如同大哥哥般亲切，二人的配合非常顺利。

这次拍摄经历对陈滢来说，是一次宝贵的成长机会。拍完《家族荣耀之继承者》，陈滢深感自己成熟了很多。前辈们的帮助让她的演技有不少进步，与前辈们的相处也让她在表演之外的为人处世上学到了很多东西。

## 谈表演：

从急躁到踏实，更深入地理解角色

出道至今，陈滢先后出演《四个女仔三个Bar》《跳跃生命线》《飞虎之壮志英雄》等热门港剧。从初入行时那个对演艺界充满好奇的小女孩，到如今成为一名经验丰富、内心成熟的演员，陈滢认为，她所经历的每一部作品都为自己的演艺之路增添了宝贵的财富。

“我刚入行时没那么有耐心，很急躁，很想知道下一部戏什么时候开始、下一个角色是什么样的，会有各种各样的想法。现在感觉自己成熟了很多，变得很踏实，每一次面对新的挑战，我都会花大量的时间和精力做足准备工作，整体节奏就慢了下来。”陈滢说，这种转变能让自己更深入地理解角色，精准把握表演细节，从而呈

现出更加出色的表演。

多年的演员经历让陈滢明白，一个演员的表演广度和深度往往取决于其人生经验。如今，她不断学习新知识，积累人生经验，以便更好地塑造角色。她深知，只有不断丰富内心世界，才能在演艺道路上走得更远。谈及未来发展，陈滢表示，将继续努力做好演员的本职工作，尝试更多不同类型的角色，拓宽表演领域。

目前，陈滢正在全身心投入拍摄《执行者们》，剧中她将饰演一名香港廉政公署的调查人员。她曾在自己的出道作品《寒战》中饰演过廉政公署职员，此番重回“老本行”，她充满了期待与信心，希望为观众呈现出一个真实生动的职业形象。