姆巴佩正式加盟皇马 转会肥皂剧终于落幕

姆巴佩亲吻大力神杯 图/视觉中国

羊城晚报记者 刘毅

北京时间昨日凌晨，欧冠十五冠王、新科冠军得主皇家马德里宣布，法国超级巨星姆巴佩正式加盟，双方签约五年。持续三年的“姆巴佩去哪儿”转会闹剧，终于上演大结局，姆巴佩自由转会加盟皇马，如果他在皇马效力到合同期满的2029年，届时年满30岁。姆巴佩加盟皇马时25岁，他的偶像C罗加盟皇马时24岁，对姆巴佩来说一切还不算太晚。

A 推迟了七年的『约会』

姆巴佩在社交账号删除了一切和旧东家巴黎圣日耳曼有关的元素，并写道：“梦想成真，很高兴和自豪加入我梦想的俱乐部——皇马。没人知道我此时此刻有多兴奋。等不及见你们了，皇马球迷们，谢谢你们的支持。”

早在2017年，皇马就有过从法甲劲旅摩纳哥引进姆巴佩的意向，但没争过巴黎圣日耳曼。2017年8月，姆巴佩以先租借后转会的形式被巴黎圣日耳曼从摩纳哥抢走，转会费高达1.8亿欧元，那是仅次于内马尔（2.22亿欧元）的世界第二转会费。

2021年夏天，皇马向合同还剩最后一年的姆巴佩再度发动攻势。由于姆巴佩加盟大巴黎时的转会费很高，因此皇马的报价不可能太低，皇马先后向大巴黎提出1.6亿欧元、1.8亿欧元、2亿欧元的报价。但大巴黎俱乐部不差钱，对皇马这一系列报价不予理睬。如果转会费超过2亿欧元，就超过皇马的底线，因此皇马俱乐部主席弗洛伦蒂诺不再报价，姆巴佩的转会只能搁浅。

2022年夏天，姆巴佩与大巴黎合同到期，加盟皇马原本应该水到渠成，因为他早在孩提时期就向往为皇马效力。当时，姆巴佩现身马德里，弗洛伦蒂诺甚至在皇马更衣室宣布了姆巴佩即将加盟的消息。

但节外生枝，姆巴佩的转会因父亲威尔弗雷德和母亲拉马里的感情问题再度搁浅。威尔弗雷德来自喀麦隆，是姆巴佩的启蒙教练，皇马方面此前主要和他洽谈姆巴佩的合同。

父母分居之后，姆巴佩主要追随母亲，他的转会事务变成母亲拉马里掌管。法国总统马克龙出面说服拉马里，要求姆巴佩不要转会。在各方压力之下，姆巴佩放弃加盟皇马，选择与大巴黎续约两年，外加一年的球员选项。姆巴佩虽和大巴黎俱乐部主席纳赛尔一起举起“姆巴佩2025”的大巴黎球衣，不过是否效力到2025年，还是姆巴佩说了算。大巴黎在2022年夏天给了姆巴佩诸多优厚条件，不仅工资和奖金极高，甚至让他参与俱乐部决策，因此这位大巴黎当家球星被称为“姆总”。

当时，很多球迷对“姆总”的选择很失望，认为他太贪财，也有球迷质疑他到底配不配成为未来“球王”。弗洛伦蒂诺对姆巴佩的出尔反尔也很恼火，说过永不引进姆巴佩的狠话，但这几年转会市场上的超级前锋不多，皇马后来还是要向姆巴佩妥协。

2023年夏天，“姆巴佩去哪儿”肥皂剧再次上演。姆巴佩公开表示不会执行与大巴黎合同最后一年的球员选项，将在2024年夏天成为自由球员，但也表示不会在2023年夏季转会窗转会。纳赛尔也强硬表示，姆巴佩要么续约，要么就会在2023年夏天被卖掉。沙超豪门利雅得新月对大巴黎提出3亿欧元报价引进姆巴佩，远超内马尔保持的转会费世界纪录，但被姆巴佩坚决拒绝。

2024年2月，多家欧洲知名媒体报道姆巴佩将以自由球员身份加盟皇马，但皇马、姆巴佩、大巴黎三方都对此避而不谈。直到5月份，大巴黎在欧冠半决赛被多特蒙德淘汰出局之后，姆巴佩宣布将在本赛季结束后离开大巴黎。他还于近日购进前皇马巨星贝尔在马德里的豪宅，贝尔开价1300万欧元，最终以1100万欧元成交。

B 世界杯冠军和欧冠冠军的『良缘』

姆巴佩为大巴黎总共出场308次，以256个进球在队史射手榜遥遥领先，还送出108次助攻，但这位超级巨星这些年一直与欧冠冠军和金球奖无缘。皇马是夺得欧冠冠军并制造金球奖得主的“专业户”，姆巴佩这次转会将使自己的职业生涯迈上新台阶。

早在2018年，姆巴佩就以绝对主力身份帮助法国夺得世界杯冠军。当时19岁的他认为自己配得上金球奖，但是那届金球奖给了皇马中场巨星莫德里奇。莫德里奇在2018年帮助皇马实现欧冠三连冠，这位克罗地亚队长还带领“格子军团”打进2018世界杯决赛并荣膺世界杯金球奖。

姆巴佩在2018世界杯决赛击败莫德里奇，但在2018金球奖评选中只能目送莫德里奇登顶，C罗名列第二，姆巴佩的法国队友格列兹曼排名第三，姆巴佩只排名第四，梅西排名第五；姆巴佩只拿到象征最佳新秀的科帕奖，入选2018国际足联年度最佳11人阵容。

皇马今年夺得欧冠冠军之后，阵中拥有莫德里奇、克罗斯、卡瓦哈尔等六次夺得欧冠冠军的球员，克罗斯还是2014世界杯冠军德国的中场主力。本赛季欧冠决赛是克罗斯俱乐部生涯的最后一场比赛，他再现大师级表现，赛后被队友们高举谢场。

克罗斯十年前以世界杯冠军成员的身份加盟皇马，他离开后，姆巴佩就成了目前唯一夺得过世界杯冠军的皇马现役球员，他的2022世界杯金靴奖在皇马当然也是独一份。

但是皇马本赛季起点太高，继2021–2022赛季之后再次成为欧冠和西甲的“双冠王”，给了新加盟的姆巴佩很大压力，他很难再帮助球队取得比本赛季更好的成绩。皇马也许只有像当年的巴塞罗那或拜仁慕尼黑那样成为“六冠王”，才能显示出姆巴佩加盟的效果。当年竞争金球奖的对手莫德里奇愿意降薪与皇马续约，这名中场老将今后可以为超级得分手姆巴佩输送炮弹。

皇马左边锋维尼修斯获评本赛季欧冠最佳球员，已经成为角逐2024金球奖的最大热门。姆巴佩同样司职左边锋，同样对金球奖渴望已久，但他并未入选本赛季欧冠最佳11人阵容。在今年的金球奖评选中，三位皇马球星维尼修斯、姆巴佩、贝林厄姆能否“霸占”前三位，还尚未可知。

姆巴佩暂被法国国奥队主帅亨利“除名”

羊城晚报记者 刘毅

姆巴佩很希望参加今年的巴黎奥运会，法国总统马克龙也很希望这位法国队长参加在主场举行的奥运会，但在法国国奥队主帅亨利公布的25人大名单中，并没有姆巴佩。

即将年满47岁的亨利曾是法国巨星，姆巴佩的绰号就是“新亨利”，如果他们搭档参加巴黎奥运会，堪称一段佳话。不过姆巴佩参加奥运会的大门还没有封死，亨利表示：“最终名单可以到7月3日递交。我们要感谢已经同意的俱乐部，这份名单会不断变化。皇家马德里（反对旗下球员参加奥运会）的态度很坦率。”

法国国奥队球员大多是23岁以下，每支球队允许有三名超龄球员。亨利这次在法国国奥队招进两名超龄球员，分别是33岁的前阿森纳前锋拉卡泽特和26岁的水晶宫前锋马特塔。亨利在超龄球员名额这里留了一个位置，有可能是留给姆巴佩。

姆巴佩 图/视觉中国

田鸿杰：音乐不应该被语言束缚

两张个人迷你专辑坚持推广粤语歌曲

羊城晚报记者 胡广欣

田鸿杰

有人说，田鸿杰是“粤语歌推广大使”。广州土生土长、就读于星海音乐学院的他热爱粤语歌。2020年，他参加综艺节目《明日之子乐团季》时，就在节目中带来多场粤语歌表演。出道后，他推出的两张个人EP（迷你专辑）《我听见我的____里刮起一阵狂风》和《因为有光，有点晃荡》亦收录了多首原创粤语歌。

田鸿杰给人的初印象是乖巧又软萌，但只要跟他聊上一阵，便能感受到他的独立和坚定。以《因为有光，有点晃荡》发行为契机，田鸿杰接受了羊城晚报记者的专访。这名23岁的年轻歌手敞开聊了很多。关于为何坚持唱粤语歌，为何要做一张以“欲望”为主题的EP，如何看待“偶像”与“歌手”的身份，他的真诚令人印象深刻。“很多人都说粤语歌辉煌不再，问我为什么还要做？我很清楚，这就是我想做的事。人要对自己负责，我希望我能活得更真实。”

A 以『四时』为序讨论『欲望』主题

《因为有光，有点晃荡》由田鸿杰独立参与企划。这是他的第二张个人作品，收录两首普通话歌曲和两首粤语歌。四首歌以“四时”为序，分别写了黎明、白天、黄昏、深夜四个各自独立的、关于“欲望”的音乐故事。

田鸿杰说：“我最开始的想法是写‘夕阳’，但这无法贯穿四首歌曲，所以延伸至一天，最后落到‘因为有光，有点晃荡’上。”一天中的不同时刻会有不同的光，而光线带来忽明忽暗的暧昧之感，令人产生各种各样的“欲望”。《天亮的时候，看到你背上的蛇》讲拥抱和信任，《见光》写诞生与成长，《夕阳落在心上》谈论爱欲，《魑魅魍魉》讨论背叛与受伤……其中《见光》的题材颇为独特，田鸿杰希望通过这首歌，探讨“出生”一事。“我们的神话里有孟婆汤、奈何桥，人们必须清洗掉前世的记忆和欲望才能到达下一世。这是为什么呢？如果带着记忆活下去，我们会活得更好吗？我有一天突然想到这个主题，其实我也没有具体的答案，但很希望写出来，交给大家一起讨论。”

田鸿杰希望自己的音乐可以引发大家思考：“当欲望出现的时候，你可能会害怕，可能会不知所措。我希望以这个主题为引子，让大家去挖掘一些生命中没那么常见的东西。我一直希望做出有延续性的音乐。哪怕是过两三年甚至十年再听，都会带给观众不同的感受。”

B 创作时别被外界声音打乱节奏

对于23岁的田鸿杰而言，“欲望”是一个很难书写的主题。他直言：“身边人会觉得我不适合谈这个主题，或者希望我写得婉转一点。他们担心我被误解，希望保护我。但作为一名创作者，当被别人说‘你不可以做什么’的时候，一定会觉得有点难过。”

当中或许有过拉扯，但田鸿杰最终还是做出了令自己满意的作品。田鸿杰说，要做到这一点，最重要的是搞清楚自己到底想要什么：“我不是完全不接受意见，但我必须保持自己的思考。如果我想要种苹果，我希望别人教会我怎么种出更好吃的苹果，而不是直接让我改种葡萄。”

是妥协还是坚持，这是摆在很多年轻创作者面前的难题。而田鸿杰的准则是对自己负责：“其实对公司而言，公司也不确定哪首歌、哪种曲风就一定会红。所以我的选择是做自己想做的事，同时也承担责任和后果。”

在创作上，田鸿杰有一个强大的自我。“我承认我不会过多听取粉丝的意见，因为那会打乱自己的节奏。我相信我的创作可以吸引一群志趣相投的人。粉丝和艺人应该互相尊重，不应该变成挟持。”

他希望自己成为一个更真实、更真诚的人，而音乐就是他表达自我的途径。“我其实不太喜欢‘乖’这个词。如果别人说什么你就做什么，这真的好吗？我不希望按照别人对我的印象来生活。”

C 希望打破对粤语歌的刻板印象

做粤语歌是田鸿杰在创作上的坚持之一。他目前推出了的两张个人作品《我听见我的___里刮起一阵狂风》和《因为有光，有点晃荡》，都采用了一半普通话歌曲、一半粤语歌曲的组歌方式。

田鸿杰的音乐养分，很大一部分来自粤语流行音乐。歌迷都知道他特别喜欢麦浚龙，而《因为有光，有点晃荡》的气质也很容易让人联想到麦浚龙的作品。田鸿杰坦言，很喜欢麦浚龙音乐作品的概念性和故事性，自己的音乐也潜移默化地受到了他的影响。作为一名出道不到四年的“音乐新生”，田鸿杰仍然在不断学习，摸索属于自己的风格：“我不想模仿麦浚龙，毕竟他是他，我是我。我可以做的就是专心做好我想做的事。”至于是否期待跟麦浚龙合作？田鸿杰说：“他也是一个很有要求的人，如果我们真的能合作，肯定是他觉得我们合适。如果有缘分，我相信我们肯定能合作上；如果没有，我也不遗憾。”

田鸿杰坦言，很多人不解为什么他坚持做粤语歌：“很多人都说粤语歌辉煌不再，但我觉得要打破这个刻板印象。没人听就不做，会形成一个恶性循环。”在他看来，音乐不应该被语言束缚：“我希望探索更多可能性。无论是粤语还是普通话，我觉得最重要的是可以承载我想表达的东西。”

田鸿杰“回落”巡演

周星驰首部短剧《金猪玉叶》首集播放量破千万

羊城晚报记者 胡广欣

徐志胜贡献出首集的大部分笑点

周星驰闯入短剧赛道，首部短剧《金猪玉叶》在6月2日上线第一集。在星爷的光环加持下，该剧首集上线一小时播放量便突破百万；截至6月3日下午3点，播放量超过1535万。该剧并非短剧常见的竖屏形式，而采用了更传统的横屏形式。该剧监制易小星曾在采访中表示，《金猪玉叶》按照电影节奏来拍摄，然后切分成24集短剧，每一集约5分钟。这导致《金猪玉叶》的观感区别于其他短剧，反而更像电影的切条视频。有观众称赞该剧“有电影质感”，但也有人认为首集的戏剧冲突不够强烈。

在内容上，《金猪玉叶》第一集不见周星驰擅长的无厘头风格，较有周星驰影子的是男主人公朱浩的“猪肉佬”造型，似是致敬《国产凌凌漆》。故事设定和首集所呈现出的笑点都明显往社会热议话题方向靠拢。故事围绕近年热门的“杀猪盘”话题展开，讲述了律师叶小莱为误入“杀猪盘”的姐姐伸张正义，与怀揣主播梦的小伙朱浩牢牢锁定；一对欢喜冤家过关斩将，最终找到真凶、成就梦想的故事。

第一集共6分11秒，以“凶手”为题，简明扼要地交代了故事起因，但大部分笑点都由脱口秀演员徐志胜贡献，他以“反话正说”的方式，讽刺了叶小莱上司山姆和女同事木村在职场上的利益输送。有网友评论：“还以为星爷王者归来，结果徐志胜拿了第一。”

《金猪玉叶》海报

针对《金猪玉叶》“星味不足”的问题，剧集男主角史元庭在个人社交账号中透露，周星驰不只是挂名，而是实实在在地对内容进行把关：“这部剧的每一集剧本、每一个字，星爷都是有看过，都是有把关的，我们拍摄的时候每一天剪辑出来的素材，星爷都是有看的。”

从《金猪玉叶》首集表现看来，周星驰此次似乎更想为不同风格的创作人搭建一个表现的平台，而非亲自下场做一部周星驰风格的短剧。