

李月汝 创得分新高

奥运会前将与国家队会合



李月汝(左)在比赛中 图/视觉中国

羊城晚报讯 记者郝浩宇报道:北京时间6月12日,WNBA常规赛继续进行,洛杉矶火花以79比95不敌西雅图风暴,无缘三连冠。代表洛杉矶火花出场的中国球员李月汝此役出战24分钟,以9投6中的高效表现得到18分,另有7个篮板入账。虽然没能帮助球队取胜,但得到18分的李月汝创造了她在WNBA生涯的得分新高。

出自广东女篮青训体系的李月汝在2022年首度登陆WNBA,加盟芝加哥天空队,但出场机会不多。今年5月,李月汝成为洛杉矶火花队的一员,并得到了一定的上场时间,在加盟洛杉矶火花队之前,李月汝在2023年底加盟土耳其球队贝西克塔斯女篮,并以主力球员的身份帮助球队闯入欧冠决赛。在今年年初举行的巴黎奥运会中国赛区比赛中,李月汝帮助中国女篮拿到了巴黎奥运会门票,她也入选了中国赛区最佳阵容名单。

按照赛程安排,WNBA将于7月18日进入休赛期,为参加巴黎奥运会的球员预留备战时间。在如今中国女篮的体系中,李月汝和韩旭两大中锋都起到至关重要的作用。李月汝有着出色的对抗和终结能力,而韩旭则能通过精准的中远投帮助球队拉开空间。此前中国女篮在国内和澳大利亚及日本女篮进行了五场热身赛,以替补阵容出战的中国女篮仅取得1胜4负的成绩,李月汝、韩旭两大主力的缺阵对中国女篮影响很大。

在国内联赛已经结束的情况下,目前洛杉矶火花征战WNBA联赛的李月汝成为了中国女篮中唯一一名仍在进行规律性比赛的球员。中国女篮接下来前往欧洲进行拉练,与更多强队热身,备战将于7月进行的巴黎奥运会。如无意外,李月汝将于奥运会开始前与球队会合,中国女篮将以完整阵容出战巴黎奥运会。

十五运会和残特奥会视觉标识征集截止



图十五运会广东赛区执委会文羊城晚报记者 柴智

会徽应征作品共1637份,吉祥物应征作品共827份!历经2个半月,第十五届全国运动会(以下简称“十五运会”)和第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会(以下简称“残特奥会”)面向全球征集会徽、吉祥物的活动分别在5月15日和5月31日截止,组委会目前正在组织评审工作,力求从五湖四海的民间创意中挑选提炼最能反映办赛理念的作品。

网民投稿踊跃 作品来自亚欧美

本次征集活动采取“线上+线下”同步提交的方式开展,十五运会和残特奥会的会徽和吉祥物征集分别于3月13日和3月15日开始,应征作品的提交截止时间分别为5月15日和5月31日。

征集活动面向全球启动后,除了我国的应征者外,组委会还收到来自俄罗斯、加拿大、马来西亚、新加坡、意大利等多个国家的应征者投稿。

在两项征集活动投稿截止的最后一周,网民的各类创意扎堆提交,会徽应征作品日均投稿60份,吉祥物应征作品日均投稿30份。在会徽和吉祥物截止提交前的最后5分钟内,仍有来自北京、重庆、广州、珠海等地的网友通过线上征集平台提交



第六至第十四届全运会吉祥物

两千余件作品 尽显粤港澳特色

作品。来自五湖四海的应征作品为2025年举办的十五运会和残特奥会提供源源不断的创意支持。

作品立足粤港澳 意象围绕大湾区

十五运会和残特奥会首次由广东、香港、澳门三地联合举办,粤港澳地域文化同源、民俗相近、优势互补,在赛事会徽和吉祥物设计上融合粤港澳本地特色和元素,成为绝大多数应征作者的共识。

初步统计发现,桥梁、港湾、绿水青山、跑道、15、轮椅等图形或文字是应征者在设计会徽作品时较喜欢融合的元素。在残特奥会的会徽应征作品中,大量作品通过线条、色块、图形等组合,表达残健共融、自强不息的内涵。

在十五运会和残特奥会的

吉祥物设计上,不少应征作品融合了粤港澳三地的代表性动植物或地域风物。在残特奥会的吉祥物应征作品中,有不少作者在视觉上融合了爱心、关怀等理念或元素符号。

评审工作近期举行 音乐作品仍在征集

据十五运会组委会以及残特奥会组委会介绍,目前正在紧张整理应征者的作品,后续将组成专业的评审团队对每个投稿作品进行认真评审讨论,力求从广泛的征集中选出最好的创意。

按照十五运会、残特奥会的标识征集活动公告,会徽、吉祥物将从对应的应征作品中分别评选出10件入围作品,最终再各评选出1件设计作品,入围作品奖金为人民币1万元,终选作品奖金为人民币12万元。

此外,十五运会和残特奥会的音乐征集作品提交截止时间为2024年9月30日24时。所有有志于参与本次征集活动并符合条件的应征人,均可按照相应的征集公告要求提交作品,为十五运会和残特奥会贡献智慧和力量。

应征人须在十五运会官方网站(www.baygames.cn)和残特奥会官方网站(www.baygames.cn/para)提交应征作品电子版,并同步邮寄应征作品与相关纸质版(快递寄送),完成两种方式的报送,方被视为报送成功。音乐作品收件地址为广东省广州市天河区龙口西路550号1301广东省音乐家协会办公室,十五运会音乐作品收件人为广东省音乐家协会曹园,残特奥会音乐作品收件人为广东省音乐家协会李旻慧,咨询电话为0086-20-38486835。

亚洲区18强正式出炉 抽签仪式6月27日举行

足球世预赛

羊城晚报讯 记者柴智报道:北京时间6月12日,2026年美加墨世界杯预选赛亚洲区36强赛全部结束,18强赛的参赛队伍随之出炉。在最后一刻惊险搭上“末班车”的中国男足与韩国队从C组携手出线,与A组卡塔尔、科威特,B组日本、朝鲜,D组阿曼、吉尔吉斯斯坦,E组



中国男足队员在比赛中 图/视觉中国

伊朗、乌兹别克斯坦,F组伊拉克、印度尼西亚,G组约旦、沙特阿拉伯,H组阿联酋、巴林,I组澳大利亚、巴勒斯坦,挺进亚洲区第三阶段比赛。

18强赛的抽签仪式将于北京时间6月27日在亚足联位于吉隆坡的总部进行,届时18支参赛球队将被分成3组,每组6支球队,小组前两名将直接获得2026年世界杯的参赛资格。

剩下两个直通世界杯资格

将在第四阶段产生,第三阶段排名小组第三和第四的六支球队将被分为两组,每组三支球队。所有球队都将在中立场地进行单循环赛,两个小组第一名将获得世界杯的参赛资格,第二名则会进入第五阶段进行主客场两回合制的比赛,胜者将与其他大洲球队进行最后的洲际附加赛,从而决出世界杯正赛资格。

亚洲区18强赛将在9月5日正式开始,共进行10轮赛事,最后一轮赛事将于2025年6月10日结束。根据赛制,18支晋级第三阶段的球队将根据国际足联的最新排名被分为六档,目前,日本、伊朗、韩国处于第一档,澳大利亚、卡塔尔、沙特阿拉伯处于第二档,位列世界第88位、亚洲第13位的中国男足已确定处于第五档,这意味着除同档的巴勒斯坦和吉尔吉斯斯坦外,其余球队均有可能成为国足在18强赛的对手。

迷综“新物种”入场,《魔方新世界》热播

制作人 晏吉: 希望“魔方”能成为 Z 世代的社交新方式

希望“魔方”能成为 Z 世代的社交新方式

“不担心观看门槛,希望和年轻人同频共振”

《魔方新世界》作为一档全新综艺,在玩家阵容配置、主题场景搭建、游戏玩乐空间等维度都展现出顶级迷综的大手笔。这无疑仰赖于幕后操盘手——晏吉工作室在迷综领域的多年深耕。

该团队曾经打造过《密室大逃脱》《大侦探》《森林进化论》等顶级迷综。《魔方新世界》的诞生,可以看作是芒果迷综宇宙的又一支——节目的前身是“院人”(《明星大侦探之名侦探学院》参与者)集结的博弈推理综艺《森林进化论》,而《森林进化论》则是从《大侦探8》的超前聚会中衍生而来。

新综出世之际,作为节目的幕后灵魂人物和芒果迷综的“造风者”,《魔方新世界》制片人晏吉连同嘉宾何运晨、何运晨、石凯特地与媒体见面,并深度交流了节目录制感受。

作为制作人,晏吉表示,之所以下决心打造《魔方新世界》,初衷不仅仅是想开拓迷综的新赛道,更希望节目内容能够成为 Z 世代社交娱乐的一种新方式,“线下的剧本杀或者密室已经影响到了整个行业,博弈推理是否能引发行业及观众生活新的化学反应?我们想尝试一下。”

游戏设置如此烧脑,且游戏时长惊人,是否担心《魔方新世界》的观看门槛过高?晏吉表示:“完全不用担心,也许有些观众一开始会处于观望的状态,但我们有信心通过养成的方式将它发展成一个大众娱乐产品。”

晏吉认为:“博弈推理是一个既精巧又能满足年轻人性格特质的社交工具。所以从这点出发,希望可以跟更多的年轻人同频共振,也希望通过节目的输出,引发更多探讨与思考。”

宝贵的综艺 IP 资源,制作《大侦探》的“新团综”,例如一档衍生旅游综艺。对于观众的呼声,晏吉“是否已收到”“是否计划筹备?”

对此,晏吉回应道:“我们团队对于《大侦探》IP 的新探索、新尝试其实从未止步,只是大家对这个 IP 的期待值非常高,为了不让观众失望,我们正在努力寻找合适的契机和好的叙事方式,力求将好的新作品带到大家面前。”

《魔方新世界》集结了18位玩家,还打造了《魔方训练营》,其中不乏活跃在各档迷综中的高能玩家。提起新节目的录制感受,何运晨、何运晨、石凯均表示“不敢掉以轻心”。

当提及给自己最大惊喜的玩家,何运晨和石凯纷纷提到两位年龄最小的玩家——沈羽洁和石凯,“本来想一让年龄小的弟弟妹妹,结果就发现完蛋了!”

要跟众多思维特质各异的搭档合作,还要面对新赛道的挑战,游戏精神十足的玩家在录制前都做好了准备,清华高材生何运晨表示为了《魔方新世界》,他特意用半个月的空闲时间和陌生人玩游戏,来锻炼自己的能力。

作为拥有“玩家”和“律师”双重身份、因综艺《令人心动的offer》而为观众所知的何运晨,当被问及律师身份在博弈中是否有优势时,他说《魔方新世界》就像是一个“社交大熔炉”:“当我置身其中时,会被迫和各种各样的人去交流,这对于我律师的本职工作来说,是一个非常好的锻炼经历。”

此前在《森林进化论》中便展现出了独特博弈思维的何运晨,被媒体问到两个节目里自己会有怎样不同的表现时,他戏称自己“都挺狂的”,随后又谦虚表示“火树老师是我们的定心丸,他的存在让我们都很有底气,可以在更放松的状态下,玩出意想不到的策略和打法”。

晏吉则充分肯定了石凯的能力,他认为观众将会在不同节点见证玩家的惊喜成长:“可以透露一下,在《魔方新世界》中将会看到一个更敢于独立思考,有勇有谋的玩家——石凯”。

文/羊城晚报记者 文修煜



蔡文静直爽惊人



《魔方新世界》海报



沈羽洁 作为迷综新人表现不俗



刘昊然

阵容豪华 主打“八仙过海,各显神通”

“画面效果震撼”“比肩电影级的特效和制作”是不少点开《魔方新世界》的第一感受。节目中引入智能 AI 技术打造的视觉效果打破了现实与虚拟的“次元壁”,将线下搭建实景空间和线上 AIGC(生成式人工智能)技术融合,呈现出“科幻电影”级别的画面,类似“也太厉害了吧!”“现在技术已经这么牛了吗?”的弹幕纷纷飘过。

聚集了18位嘉宾的超豪华阵容,则是能让《魔方新世界》笑傲迷综赛道的另一法宝——其中既有何昊、魏大勋这样的资深迷综玩家和何运晨、蒲熠星这样的迷综熟脸,也有清华学霸火

树、金融骄子郭文韬这样的高能选手,还有演员陈哲远、刘昊然,新晋“姐姐”蔡文静,歌手周笔畅、王栎鑫、白举纲、石凯,脱口秀演员王勉和主持人吴昕、齐思钧等跨界选手,00后新秀刘昊、沈羽洁则成为加盟其中的新鲜血液。

“要智慧有学霸,要颜值有偶像,要唱功有歌手”……多元的玩家构成了节目的多维度观感,18位嘉宾各有性格,玩法各有不同,有的靠严谨的逻辑推理,也有的靠精彩的心理博弈,还有的全凭运气口才取胜,所谓“八仙过海各显神通”,最终让节目的可看性得以提升。

重视博弈 堪称“巨型脑力挖掘机”

在剧情演绎、侦探推理、角色扮演等元素成为迷综主流的当下,《魔方新世界》把节目重点放在玩家博弈上,让玩家在观察、沟通、战略制定中回归迷综的“强推理”赛道,以“每个游戏光介绍就几页纸”的复杂游戏玩法,打造了一个小白勿近、“烧脑”到极致的天花板智斗局。

节目里,18名玩家集结于“魔方大楼”,在魔方世界的六大奇妙实景游戏空间里,展开12场激烈的脑力对决,这好比一场沉浸式的桌游被搬到了荧幕上,沉浸感十足。而人数众多、规则复杂、时长惊人,也让节目的受众门槛大大提高,如何将复杂的规则清晰地传递给观众,都成为一个难题,可见节目之费脑——譬如,在

第二期《禁闭逃杀》中,光是游戏规则就有8页纸。在已经播出的节目中,弹幕上不少观众哀嚎看不懂规则。

同时,游戏设置的烧脑和高品质也是《魔方新世界》的差异化优势。全原创的游戏规则,带给观众环环相扣的极致体验。六大主题场景“禁闭逃杀”“妙手之争”“竟宝风云”“星际之战”“王牌的诞生”“冰与火之舞”依托实景,将沉浸感拉满,还分别考验玩家的推理、沟通、观察、信息甄别、制定战略等综合能力。

《魔方新世界》的规则之复杂,能够让习惯了大场面和各类套路、应变能力极佳的何昊大喊“能不能重播一遍(规则)”,足见

《魔方新世界》在为难嘉宾和观众的方面下了不少功夫。

尽管“食用”门槛奇高,《魔方新世界》通过模式创新和技术突破,力求给观众带来新的观看体验——节目拥有六大主题风格场景,线下搭建实景空间和线上 AIGC 技术融合,带给观众的沉浸式体验大大增强。例如,第二期“禁闭逃杀”的主题是末世生存,场景打造具有未来感和赛博朋克氛围,相应的,玩家妆造也突出炫酷干练,力求帮观众代入地下空间的幽闭紧张,体味悬在头顶上的生存压力。