《阳光俱乐部》中的黄晓明(左)

直击 第26届上海国际电影节

《阳光俱乐部》中为塑造认知水平如孩童的特殊人士增重30斤

黄晓明：我愿意成为一个“橡皮人”

羊城晚报记者 李丽 胡广欣

第26届上海国际电影节金爵奖主竞赛入围作品《阳光俱乐部》于6月16日下午举行新闻发布会。导演魏书钧，主演黄晓明、祖峰等跟记者见面。黄晓明和祖峰是北京电影学院1996级表演系的同班同学，两人曾在毕业大戏中演祖孙，如今则在《阳光俱乐部》中扮兄弟。

当天，黄晓明寄语年轻演员，不要害怕被外界批评。他说，自己很喜欢看网友对自己的评论，“我要多听一些说我不好的东西，这对我下一次再创作的时候有好处”。

A 特别喜欢有亲情色彩的作品，“家庭观念重”

《阳光俱乐部》中，黄晓明饰演的吴优虽已到不惑之年，但认知水平仍停留在孩童时期。他像孩子那般无忧无虑，对世界抱有好奇。他与乐观开朗的母亲沈丽萍生活在一起。他在加入了一个名为“阳光俱乐部”的成功学组织后成为了“高级合伙人”，这时母亲却突患重病。祖峰饰演的哥哥吴迪是医生，他想尽办法为母亲治病，但吴优却选择了截然不同的救母之路。他坚信只要让阳光照进内心，生命总会有奇迹……

黄晓明说，接拍这部电影首先是因为喜欢魏书钧的过往作品，认为“他对故事和人物的表达都很特别”。此外，作为山东人的黄晓明自称“家庭观念重”，因此特别喜欢有亲情色彩的作品。

B 增重减重不轻松，“享受改变和突破的感觉”

饰演认知水平如孩童的特殊人士，黄晓明这次突破不小。他透露，为了体验生活，他专程到杭州一个特殊人群的慈善基地，在那里学习和生活了一个月。基于这一个月的体验感受，他跟魏书钧提出了不少关于塑造角色的新想法。

首先，黄晓明要求在形象上彻底改变自己。比如，他发现很多特殊的孩子都显得胖胖的，这可能是因为他们被关照得很好，以及总是忍不住喝甜饮料。“我跟导演提出说，我能不能胖一点，这样看起来更钝感一些。”之后，黄晓明增重了30斤，“我正常是70公斤，但这次增重到了85公斤”。事实上，黄晓明拍《戴假发的人》是最瘦的时候，当时他只有60公斤。

增重减重自然不轻松，但黄晓明说：“我愿意做一个‘橡皮人’，就像我喜欢的马修·麦康纳一样。我很享受这种不断改变和突破的感觉。”

C 头发剪稀，斑点画重，“但不能太夸张”

电影里，黄晓明的脸，看起来也有不少变化。他透露：“我的头发剪稀了，头顶没什么头发。不化妆，还把斑点画得更重一些。眉毛也更稀疏，往下画了一点。加了一个牙套，看起来牙齿不整齐，还有一条牙缝，这样不但唇形会跟平时不一样，说话也有点不清晰，挺符合人物的设置。”他表示，就是要用一些小细节来改变自己的形象，“但不能太夸张，不然会很‘抢’。”

还有造型。黄晓明饰演的吴优喜欢穿西装，他说：“这是他对成功人士的天真理解。”另外，吴优还喜欢吃糖，总是背着小时候的书包。

除了外在形象，黄晓明也从内心去理解这群人以及他们的父母：“不管实际年龄多大，他们在智力上大多在3岁到10岁之间，所以在父母眼里就是长不大的孩子。父母是最操心的，但他们自己也很努力地活着，尽力帮父母分担家务。真的很多次都被他们深深感动。”

D 同班同学首次合作，“祖老大”真的演了“老大”

很多人不知道，近些年才大器晚成的祖峰，竟然跟黄晓明是北电同班同学。黄晓明说：“上学的时候，我们班同学都叫他‘祖老大’，因为他人特别好，总是很关照大家。”他还夸祖峰保养得好，“当年我才18岁，他比我大，但现在我老了，他却没啥变化”。

祖峰则谦虚地说：“我成长慢，晓明成长得特别快。所以现在是他照顾我，走到哪里都给我介绍人。”祖峰还透露，虽然两人毕业后没有机会合作，但在校时却一起演过毕业大戏——当时祖峰演的是黄晓明的爷爷。但这次，“祖老大”真的演了黄晓明的“老大”。

当天，魏书钧还透露了邀请贾樟柯来影片客串的经过。当时贾樟柯一口答应，只提了一个要求：“西装能不能穿自己的？”在得到肯定的答复后，贾樟柯又不放心地追问：“没有打戏吧？我只有这一套西装。”最后，贾樟柯不但给了剧组一周的客串时间，还帮忙演唱了片尾曲。

张艺谋将执导电影版《三体》

光线传媒董事长王长田6月16日在第26届上海国际电影节开幕论坛上，正式宣布光线传媒和三体宇宙共同开发的电影《三体》将由张艺谋执导。

《三体》是刘慈欣创作的长篇科幻小说系列，由《三体》《三体2：黑暗森林》《三体3：死神永生》组成。作品讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。其中，第一部《三体》在经过刘宇昆翻译后获得了第73届雨果奖最佳长篇小说奖。

2023年1月，张鲁一、于和伟主演的电视剧《三体》播出，在豆瓣收获8.7分的高评价。

羊城晚报记者 李丽

《狗阵》中剃3毫米寸头，走路佝偻背脊

彭于晏：尝试忘掉自己，成为西北汉子二郎

羊城晚报记者 胡广欣 李丽

电影《狗阵》6月15日全国上映。在第26届上海国际电影节开幕前一天(6月13日)，《狗阵》在上海举办首映礼，导演管虎，出品人、总制片人梁静，演员彭于晏、佟丽娅、周游、王奕权出席映后交流活动。

《狗阵》讲述了一个发生在西北小镇的故事。刚刚出狱的西北汉子二郎(彭于晏饰)重归故土，在与流浪黑狗的相处中获得再次上路的勇气。上海首映礼上，彭于晏分享拍摄《狗阵》时，他尝试完全忘掉自己，“这反而更能激发我的潜能”。

用“不说话”找到人物状态

《狗阵》中，彭于晏饰演的二郎在十年前因过失杀人入狱，十年后假释出狱回到家乡，试图展开新的生活。他与各种各样的人产生交集。迫于生计加入打狗队后，二郎救了一只流浪黑狗，一人一狗达成了相互救赎。

二郎给观众留下的最深印象是寡言：全片116分钟，二郎的台词不超过20句。彭于晏表示，“不说话”是他找到人物状态的“密码”：“刚开始演的时候我一度不知道自己在做什么，好像之前准备的人物小传和功课都用不上。我开始思考：二郎为什么不想说话？在思考的过程中，二郎这个角色开始吸引我。可能这也是二郎的迷人之处：我们都有那种觉得言语没法表达自己内心的时候，所以干脆就不说了。”他透露，为了找到表演状态，他在现场观察了包括导演管虎在内的很多人：“导演不太说话，我在表演上的很多行为举止都是从他身上找到灵感的。”

彭于晏表示，在拍摄过程中，他逐渐忘掉了自己，变成二郎。他剃了3毫米的寸头，走路佝偻着背脊，以贴合人物。佟丽娅分享了她刚进剧组时的一件小趣事：“彭于晏跟群众演员们一起过来了，我都没认出来，到处问‘彭于晏在哪’。”

不只彭于晏，《狗阵》剧组全员都努力融入当地生活，把自己变成角色。周游饰演二郎好友聂十里，在西北拍摄的那段时间里，他的造型和生活习惯越来越“西北化”，好几次都没被工作人员认出，被拦在片场外。饰演片警刘的王奕权也表示，他和彭于晏有好几次到当地面馆吃面时都没被认出，“没人觉得我们是外乡人”。

用20个早晨拍摄与黑狗初次相遇的场景

彭于晏的“野性”表演得到观众称赞，饰演流浪黑狗的狗狗演员小辛也收获了不俗评价。片中，二郎是不被接纳的边缘人物，黑狗则是一只意外被贴上“狂犬病”标签的流浪狗。一人一狗如镜像一般的处境，让彼此在抱团取暖中渐渐打开了心扉。

为了培养默契，彭于晏早在进组前半个月便与狗狗小辛一起训练。与动物一起拍摄并不容易，彭于晏透露，当时经常周而复始地拍一个镜头，比如用20个早晨拍了他与黑狗初次相遇的场景，“因为要有同样的日光”。漫长的拍摄期，让彭于晏与小辛结下了深厚的感情。在拍摄结束后，彭于晏主动领养了小辛，他坦言“小辛已经和自己有了‘能量交换’，不舍得离开”。

管虎：想拍生活，不是故事

《狗阵》置景西北，全片通过大量远景和长镜头，充分展现了戈壁野性孤寂的气质。全剧组将“真实”贯彻到底，每一处细节都颇具原生质感，人物造型和服装也着力还原时代感。管虎表示：“拍这部电影的原则是如实地截取一段真实人生，想拍生活，不是故事。”《狗阵》关注普通个体的生存困境与无限生机，管虎表示，镜头应该对准时代洪流中不同的生命个体，“过去的四十年，我们就像坐上了一辆高速发展的列车，但总有没赶上车的人。我希望可以通过电影走近他们，看到他们的所思所想和困境。电影能给观众带来生命体验，是一件有功德的事情”。

前不久的戛纳国际电影节中，《狗阵》拿下“一种关注”单元最佳影片，被赞为“管虎导演最好的一部电影”。作为管虎最具作者表达的一部作品，《狗阵》在戛纳首映时收获世界影迷长达三分钟的掌声。上海首映礼现场，国际电影人马可·穆勒分享了他观看《狗阵》的感受。他认为影片在国际上收获奖项实至名归，“这部影片有种经典西部片的浪漫主义风格。它细腻地讲述了一个‘很中国’的故事，但可以打动国内外的观众。这就是中国电影一直在寻找的国际化之路”。他称赞彭于晏的表演：“我看过他以前的动作片。他在《狗阵》里，连走路姿势都跟以前的片子完全不一样，身体语言处理得非常合适。”

《狗阵》中彭于晏和狗狗小辛

《里斯本丸沉没》亮相第26届上海国际电影节“首场放映”单元

制片人导演方励：这片只有中国人能拍

纪录电影《里斯本丸沉没》6月14日亮相第26届上海国际电影节“首场放映”单元。制片人兼导演方励表示：“我们不单单是要完成一部电影，我们是要一起守护一段历史。这部电影只有中国人能拍。”

1942年10月，1816名盟军战俘被关进日军武装运输船里斯本丸号的船舱，从中国香港前往日本。由于日军违反《日内瓦公约》，未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志，里斯本丸号在海上平稳行驶三天后，在中国舟山东极岛海域被美军潜艇鱼雷击中。日军为防止战俘逃跑，企图把所有战俘埋葬在这片海域，就在危急关头，255名舟山渔民冒着枪林弹雨，一次次划船将落入水中的战俘救起……这段真实发生在82年前的历史，正是方励耗时8年完成的《里斯本丸沉没》要揭开的历史真相。

2014年，方励在东极岛听到当地渔民说起附近海底有一艘沉船的故事，好奇心驱使他去查阅资料，之后他怀疑那艘沉船就是历史上的里斯本丸号。为了证实自己的想法，他分别在2016年和2017年带领专业团队进行了两次搜寻，终于在偏离历史坐标36公里的海底找到了它。

方励认为，那段历史正在被世人遗忘和忽略。同时他发现，亲历者目前只有两个人尚在人世。于是，他又不惜代价地投入到寻找里斯本丸号沉没的线索中。他表示：“我们都不年轻了，我们得抢救那段历史，要让世界知道82年前在我们家门口发生过的事。”在历史顾问托尼·班纳姆、军事顾问费恩祺的协助下，方励辗转中、英、美、加、日多国，最终找到380多位亲历者后代，并在这个过程中找到了一位幸存者。

《里斯本丸沉没》制作周期历时8年，其间虽然经历过资金链断裂，方励也从没想过放弃。该片的国际策划焦雄屏评价：“他做了历史上很伟大的事情，我以当他的朋友为荣，以参加这个项目为荣。”

在《里斯本丸沉没》的真实故事里，中国舟山渔民先辈留下了浓墨重彩的一笔。方励透露，东极岛是一个极小的岛屿，当年岛上只有几百人，但他们在看到漂浮在海上的盟军战俘时，怀着“救人一命，天上一星”的朴素信条，一次次冒着日军的枪林弹雨奋力划船冲向海中救人，最终救上384人，并在日军登岛搜查时藏下3名战俘并辗转一个月将他们护送到英国驻重庆领事馆。“他们救下了远比他们以为的更多的人。”里斯本丸号沉船事件幸存者丹尼斯·莫利这样回忆。因为中国渔民们的英勇行为，原本打算将战俘尽数射杀的日军也不得不停火救人。最终，有700多名战俘得以返回自己的家乡。

本届上影节，十几位盟军战俘后代也来到影片的首场放映现场。曾在片中接受采访的幸存者丹尼斯·莫利如今已经去世，他的女儿丹尼斯·维尼这次在上海见到了当年参与救援的舟山渔民后人。她说：“无论过去还是现在，我都深深地感谢中国人。”盟军战俘安德鲁的儿子也在该片的发布会现场表示：“如果没有舟山渔民当年的相救，就不会有我现在坐在这里。”

羊城晚报记者 李丽 胡广欣

《里斯本丸沉没》海报

羊城晚报·分类广告
本版信息由大众提供，请需者谨慎选择！
上门广告服务代理：
锦洪广告：020-87566523、13622244208
地址：广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询电话：020-87138888

拍卖公告

受中国农业银行股份有限公司汕头分行(下称：汕头农行)委托，定于2024年7月15日上午9:30在我行拍卖厅(汕头市龙湖区长平路100号汇泉大厦9楼902号)举行拍卖会，现公告如下：
一、拍卖标的：1、汕头市龙湖27街区韩江路北侧金穗大厦。《不动产权证》证号列：粤(2020)汕头市不动产权第0030060号，土地登记面积：4794㎡，建筑物(在建工程，未办证)面积：37476㎡，权属人：中国农业银行股份有限公司汕头分行。起拍价：12363万元，保证金：1236.3万元。
2、汕头市澄海区莱芜岛神女路融裕大厦。《房地产权证》证号列：粤房地权证澄字第2000025677号、《国有土地使用证》证号列：澄国用(2010)第2010007号、《国有土地使用证》证号列：澄国用(变)第2012072号，土地面积合计：12383.8㎡，建筑物面积合计：12127.84㎡(已办证：9448.17㎡，未办证2679.67㎡)，权属人：中国农业银行股份有限公司汕头分行。起拍价：5349万元，保证金：534.9万元。
二、展示时间、地点：2024年6月17日至2024年7月10日在标的所在地展出(需提前预约)
三、竞拍报名：有意竞买者须于2024年7月12日16时前将保证金以转账方式划入指定账户(户名：汕头市达濠拍卖行；账号：637957737709；开户行：中国银行汕头市分行，备注：标的物名称，以到账为准)，并于2024年7月12日16时前带齐缴款凭证及有效证件到我行办理竞买登记手续。
四、限制竞拍资格：竞买人不得为农行员工及关系人。
五、温馨提示：(1)拍卖标的物权可能存在的瑕疵(包括但不限于：可能发生灭失、无法办理权属确权或变更手续、丧失使用价值、土地被政府回收、土地闲置、违章建筑、规划变更、欠缴税、费、金等风险)，请自行向有关部门咨询。(2)标的物有可能拖欠管理费、水电费、煤气费等相关费用，及其他一切费用(含拍卖成交前的费用)均由买受人承担。(3)按房产(建筑物)现状进行整体拍卖，对未办证部分房产的合法合规性委托人不承担责任，汕头农行不承诺建筑物具备竣工验收及确权和转让的条件。(4)已办理产权证的土地、房产过户按规定应由农行承担的税、费、金以外，未办理产权证书的房产需要补缴的任何税、费、金均由买受人承担(包括但不限于拍卖标的全部欠费、拍卖佣金、按规定应由卖方承担的过户交易税、费、金)。拍卖成交之日起，上述标的物涉及的房产税及土地使用税由买受人负责。(5)标的物按现状拍卖，办理交易过户一切手续由买受人自行负责，我行仅就现有资料配合提交给买受人。买受人必须在期限内(买卖合同签订后6个月内)完成交易过户手续，交易过户完成后，才能办理标的物的移交手续。若因买受人原因，逾期未能完成过户手续的，农行有权终止转让，已收取的转让成交款在扣除办证过程中农行已支付的税、费、金、后无息退还买受人。(6)交易过程中，标的办理转名过户到买受人名下的产权证所载面积与拍卖公告出现差异的，拍卖成交总价不变；(7)标的物建筑面积、性质、用途等，以相关主管部门最后核定为准。政府部门对土地利用、产业准入、环境保护等有相关要求的，买受人须在竞买前自行向当地相关职能部门了解，并由买受人自行承担因上述问题产生的后果和一切风险。
拍卖行地址：汕头市龙湖区长平路100号汇泉大厦902室
联系人：姚先生 联系电话：15916646009，88787380
网址：www.stdhpmh.com 监督电话：0754-88975303、0754-88973014
汕头市达濠拍卖行 2024年6月17日

招租公告

我司位于越秀区东沙角路涌边街自编25号后座物业将面向社会公开招租，有意者望来函来电洽谈。
联系电话：020-84234977 万小姐
广州骏达汽车集团有限公司

一批废旧资产转让公告

广州长悦雷克萨斯汽车销售服务有限公司有意转让一批废旧设备资产，有意者请于2024年6月25日18:00前向白云区广园中路333号投递报价单及证照资料，具体联系郑先生13828484212/龚健13719251977

遗失声明

广州雷猴电子科技有限公司(统一社会信用代码:91440101MA9W5EKH4B)遗失法人私章一枚，现声明作废。

遗失声明

阳山县江英镇水清家庭农场遗失营业执照正副本，注册号:441823600170524，声明作废。

广东省佛山市禅城区人民法院
公 告
(2023)粤0604破78号之一
2023年10月30日，本院裁定受理佛山市新唐品餐饮有限公司破产清算一案。查明，佛山市新唐品餐饮有限公司不能清偿到期债务，资不抵债，破产财产不足以支付破产费用，也不存在重整、和解的可能。依照《中华人民共和国企业破产法》第一百零七条第一款的规定，本院于2024年5月17日裁定宣告佛山市新唐品餐饮有限公司破产。
特此公告。
二〇二四年五月十七日

品牌招商信息

东莞市袋鼠皮具有限公司是一家集鞋服、箱包皮具等产品设计开发、生产和销售的知名企业。将优质的材料、精湛的制作工艺、灵动的设计元素融入到产品的开发中，产品以时尚、极简、实用的款式在市场上赢得广大消费者的认可和好评。
现本公司为适应品牌发展的需求，加大背包，非专用化妆包，公文包，行李箱，旅行箱，钱包(钱夹)，手提包，手提箱，书包，钥匙包，等商品招商推广。
欢迎购买以下品牌的商品，诚邀加盟洽谈合作，可网络线上、线下品牌授权。联系人：金小姐 联系电话：18529366410
MRMUZTO 注册号：29784948
seng oross 注册号：29794412
FRANCOISEMORICE 注册号：29798775
2024年6月17日

遗失声明

爱本生物科技(广州)有限公司(统一社会信用代码91440101321082086 6)遗失财务章、法人私章各一枚，现声明作废。

遗失声明

遂溪县乌塘南药种植专业合作社遗失开户许可证正副本，核准号：J5913000298803，公章一枚，声明作废。

遗失声明

遂溪县乌供农业生产资料专业合作社遗失开户许可证正副本，核准号：J5913000098803，声明作废。

遗失声明

广东博豫医疗科技有限公司遗失第二类医疗器械经营备案凭证，编号：粤韶食药监械经营备20220165号，声明作废。

遗失声明：广东力美华建筑工程有限公司遗失法人章胡开志(4405155070346)、财务专用章(4405155070347)、发票专用章(4405155070349)各一枚，声明作废。

遗失声明

广州市番禺区市桥繁灿食品店遗失地税税务登记证副本，粤税字：3507251985 0218403302，现声明作废。

遗失声明

穆立军遗失中华人民共和国珠海出入境边防检查总站人民警察证，证件号：313002，现声明作废。

解散清算公告

广东省金粤金银珠宝有限公司经股东会决议决定公司解散，并成立清算组依法组织清算。凡金粤公司的债权人均可于本公告刊登之日起四十五日内向清算组申报债权。申报债权地址：广州市天河区林和西路157号保利中汇广场A座30楼。联系人：罗振亮，联系电话：020-87670049。
特此公告。
广东省金粤金银珠宝有限公司
2024年6月17日

分类广告
每格1×3.5cm²
●每格可放一行标题三行内文或每格放四行内文。