

特色自然教育建设正酣，深挖花鸟兽虫资源禀赋

广东着力推动自然教育高质量发展

出品人：杜传贵 林海利
总策划：孙爱群 孙璇 黄卫红 吴江 李艳文 刘佳宁 孙晶
策划/统筹：张爱丽 黄婷 胡彦 程行欢 庞倩影 钟凌瀚
执行：陈泽云 黄颖琳 詹淑真 吴珊 严锦程 蓝景然 彭勇 成家琪 郑泽宜

文/羊城晚报记者 胡彦 詹淑真 图/受访者提供

抄写了三遍的自然笔记、孩子们对新物种的交口称赞、特殊儿童也能参与的自然教育活动……广州不仅去年荣获全国自然教育活力城市，而且以受教者的知识进阶与用心反馈，证实了人们对这片自然教育热土的认可。

广东走在全国自然教育前列，广州样板就是写照之一。十载春秋以来，广东省涌现出了广州海珠国家湿地公园、华南国家植物园等一批类型丰富、特色鲜明的自然教育场所。近日，羊城晚报记者实地走访分别在动物科普、植物科普、儿童科普方面表现突出的三处自然教育场所，探寻广东扎实推动自然教育高质量发展的秘诀。

千年花城芬芳不尽，一处藏于白云山脚的幽静绿苑，不仅承担了广州所有天桥绿化工作，而且正把一群又一群广州孩子培养成善于用父本、母本杂交育出美丽花卉的“小小育花匠”。

“小小育花匠”是一系列为期半年的观察课程，与“听见花开”“植物医生”“城市自然家园”等同属由广州市林业和园林科学研究院（以下简称“广州园科院”）打造的知名自然教育品牌，这些课程涉及家庭园艺、植物体检、古树名木保护、观鸟等方面。

“作为一所研究院，我们有优厚的林业园林科技资源。”广州园科院科技推广部部长吴超告诉记者，该院具备生态学、林学、植物学、风景园林、昆虫学、土壤学等多种学科背景，引进保存观赏植物资源3000多种。

记者了解到，包含26名专、兼职导师的自然教育团队，重点策划了植物种质创新、树木安全性评估、树龄鉴定、城市生态、生物防护、生物多样性六大系列40余门课程

油画《中国共产党党员——钟南山》入藏广东省博物馆

由画家冯少协创作并捐献，作品曾引起巨大的社会反响

羊城晚报讯 记者周欣怡、朱绍杰报道：6月24日，由广东画院副院长、广东省美协副主席冯少协倾力创作的巨幅油画《中国共产党党员——钟南山》（宽3.7米、高3米）捐赠仪式在广东省博物馆举行，广东省博物馆馆长肖海明向冯少协颁发了作品收藏证书。

该作是冯少协2022年应邀为“艺以通衢——2022武汉双年展”而创作的超大型油画巨作，也是唯一一幅来自广东的油画作品。这幅油画已是冯少协第5次创作的同题作品，也是其中尺寸最大的一幅。

肖海明表示：“省博物馆2020年来就希望能收藏冯少协的《中国共产党党员——钟南山》作品，这次冯院长慷慨地把尺寸最大的作品捐赠给我馆，为

我馆提供一个更好收藏优秀美术作品的新范例，对促进今后馆藏艺术品的高质量发展发挥积极作用。”

“作为一名画家，把自己最重要的代表作捐赠给国家收藏，是作品最好的归宿，也是发挥艺术作品最大社会作用的最好方式。我将一如既往地关注时代、关注社会，力求创作出更多反映这个伟大时代的作品，为繁荣新时期广东美术创作发挥自己的力量。”冯少协表示。

2020年年初，84岁的钟南山院士在抗疫时刻，在灾难面前那种敢于担当、勇于尽责的职业精神感动了无数国人，也激发了冯少协的创作。油画作品《中国共产党党员——钟南山》一经问世，立刻得到美术界和社会各界的充分肯定和认可，该作品在

“众志成城——抗疫主题美术作品展”等国家重要展览上多次亮相，在社会上引起巨大反响。

中国美协原副主席、广东美协原主席李劲堃曾撰文：“这件作品在情感诠释上具有直击观众灵魂的力量。”画家、美术评论家、广东画院理论研究室主任刘三齐曾在《文艺报》发表文章指出：“这是一幅时代性、思想性与艺术性俱佳的油画力作，也是画家冯少协个人美术创作历程上具有里程碑意义的作品。”

多年来，冯少协时刻关注时代，同时积极深入生活，擅长选取发掘和表现具有时代性、主题性的现实主义题材和内容。他创作的《朱德1937》《麦贤得——为祖国时刻准备着》《黄旭华——想起母亲的牵挂》等作品问世后，获得广泛好评。

羊城晚报讯 记者梁善茵、朱绍杰、见习记者何文涛报道：今年是广州美术学院院长、油画家郭绍纲从艺75周年。6月25日，由广东美术馆和广州美术学院联合主办的《深广大度——郭绍纲绘画作品展》在广东美术馆拉开帷幕。展览展出郭绍纲在1955年到2009年50多年间创作的油画、素描、粉彩等精品200多件。展览将持续至7月12日。

“当年我入学时，郭老是我们的校长。”中国美术家协会副主席、广州美术学院党委书记、广东省美术家协会主席林蓝深

情回忆道。她在致辞中表示，郭绍纲是广州美术学院的重要推动者、组织者，他完善了早期基础教育体系的建构，其作品与精神滋养了一代代学子。

郭绍纲早年毕业于中央美术学院绘画系，受教于徐悲鸿、李可染、吴作人等现代中国画家，并被国家选派赴列宾美术学院油画系留学深造。毕业后，他一直在广州美术学院，是学院教育系的创建者，曾任广州美术学院院长，并获列宾美术学院名誉教授衔和俄罗斯文化部普希金奖章。

达到传播文化的目的。羊城晚报：去年是广美70周年，您的艺术历程与广美同行。有什么话想对广美学子们说的？郭绍纲：希望年轻人能做到“日进千文，不如一艺随身”。当然，这个“艺”是多方面，不完全指美术本身，还包括文学、戏剧、舞蹈等方面。自古以来，人们都认识到选择一项技艺的重要性。今天看到自己过去的一些作品，也是对我的一种鞭策，鞭策我抓紧时间多练功、多读书。

羊城晚报：您如今的创作状态如何？郭绍纲：我现在还保持读书、练功，也尝试从油画、素描“转型”写毛笔字。遇到自己拿不准的字，我也会翻字典慢慢学习，抱着一种对社会、对观众负责的态度，

展览现场 主办方供图



自然教育小课堂吸引大批市民打卡体验

B 城央灵囿：自然教育界的广东大腕

“同学们，长颈鹿的超长舌头有什么作用？”6月一如以往，广州动物园科普教育部科普老师“小熊猫老师”莫嘉琪，与其他团队成员一起走进全市多个小学，讲授《动物舌头大揭秘》校外课堂。

占据城区“C位”的广州动物园，是全国三大城市动物园之一，它不仅常年是旅游界的“顶流”，也是自然教育界的大腕。旗下2017年起步的拳头产品“动物课堂”备受欢迎，下设校外课堂、亲子课堂、实践课堂和科普大讲堂/动物故事会四大类型，去年总共组织超过600场次。

校外课堂是动物课堂最抢手的王牌项目，科普老师按照预约结果，进入校园讲

授每月不同主题的公益免费课程。2023年，校外课堂共走进95所中小学和幼儿园，受众学生约1万人。

莫嘉琪毕业于华南农业大学兽医学专业，曾是小熊猫的保育员，机缘巧合之下，加入了自然教育的行列，她回忆，从业至今幸福最强烈的时刻，是看到孩子开心地画了三遍火山鸟课堂的自然笔记来加深记忆。

“我们开展常态化公益自然教育课堂的持续时间、场次及规模上，都达到‘广州之最’和‘全国领先’的水平。”科普教育部部长黄志宏告诉记者，广州动物园现有野生动物400多种，5000多头，立足本土物种和中华传统文化，匠心设计了自然

教育课程。

比如，趁着5月国际生物多样性日和世界水獭日的时机，广州动物园携手深圳企业开展以水獭保护宣传为主的系列活动。又如，广东省省鸟白鹇、广东“本地”蝟牛和蝙蝠等乡土物种都会被纳入课程设计范围。此外，园内有中国特有的小型爬类“土龙”扬子鳄。

去年，广州动物园晋升为全国自然教育基地，并成为中国自然教育大会的分会场，全年入园游客突破900万人次，较2013年翻了一番多，创近年新高。接下来，黄志宏透露，两三个月后，将建成以讲解特色植物为主的第二条自然教育径。

C 教育乐园：打造“儿童友好”自然基地

在广州市儿童公园，四季更迭的花境不仅是网红打卡的背景，更是孩子们探索自然、启迪智慧的乐园。自2014年对外开放以来，这座占地31.88万平方米的公园，以其“自然生态、科普文化、亲子交流、参与体验”的核心理念，成为广东省自然教育基地的典范。

春天，宫粉紫荆如云似霞；夏天，凤凰木如火如荼；秋天，异木棉绚烂夺目；冬天，洋蹄甲静静绽放。广州市儿童公园的四季花境，为孩子们提供了一个多彩的自然观察与学习平台。孩子们在这里，可以近距离感受季节的律动，学习植物的生长知识。

据介绍，公园还开设了导赏类、探索类、共创共建、自然教育+艺术、自然教育+美育、自然教育+书香文化、自然教育+特殊儿童七个课程类型的特色自然教育活动。例如2023年的“自然艺夏”儿童艺术创作季，公园邀请了大湾

D 广东加速完善特色自然教育体系

广州，正以其优厚的岭南文化内涵和自然生态禀赋，为广东自然教育服务体系注入新的动力。当前，广州打造了一批主题鲜明的自然教育场所，如海珠国家湿地公园、南沙湿地公园等突出湿地红树林教育；华南国家植物园、广东树木公园等突出珍稀濒危植物教育；广州动物园、长隆野生动物世界开展野生动物自然教育等，不断推进形成集观赏、体验、互动于一体的自然教育场所。

广州是广东着力推动自然教育高质量发展的一个缩影。广东省自然教育起步早，自2014年深圳率先建立全国第一个自然学校以来，已走过十载春秋。去年，广东正式获评全国自然教育示范省。截至2023年，全省已认定省级自然教育基地115个，实现21个地级市全覆盖；其中，广州已有19个省级自然教育基地，数量位居全省第一。同时，全省已新建自然教育场所148个，绝大部分免费开放；发布141条特色自然教育

径，覆盖全省18个地市。此外，广东省还坚持将湾区特色融入自然教育工作，积极对接香港、澳门特区政府对口部门、社会组织，共同打造“粤港澳自然教育讲坛暨嘉年华”“粤港澳自然教育季”“粤港澳自然观察大赛”等自然教育系列品牌，加快构建大湾区自然教育“同心圆”。

2024年至2025年是广东特色自然教育体系建设的完善提升期。根据《广东省自然教育发展“十四五”规划（2021-2025年）》，广东力争到2025年评定高品质自然教育示范基地20个、自然教育径150条及自然教育园区（场馆）300处。

广东省林业局相关负责人表示，下一步，广东将以休闲旅游、品牌活动项目和特色文创产品为抓手，持续构建“珠三角自然教育创新示范区、沿海自然教育湿地特色带、粤北自然教育森林体验区”的自然教育发展格局，打造自然教育的广东样板。

又见面了，广州海洋馆！

时隔6年，海洋馆焕新升级开放

羊城晚报讯 记者孙牧报道：和巨骨舌鱼比力气的拉力比赛、模拟潜水艇场景的冒险潜水艇、介绍鲨鱼家族的一体机……25日，广州海洋馆开业活动在广州动物园内举行。焕新升级的广州海洋馆以“未来科技”为主题，创新设计“科技+海洋IP+互动”的零距离体验，广州城市文旅再添新名片。

开业当天，记者看到不少街坊早早便在门口排队，抢饮广州海洋馆开业的“头啖汤”。“听说会有与海豚、海狮的互动，我期待能够拍摄到它们跃出水面的瞬间。”听闻广州海洋馆开业的消息，70岁的“老广”沈爷爷立刻赶来见证。

2023年5月，广州城投集团旗下的广州塔旅游文化发展股份有限公司围绕园区规划、科普内容、场馆机电设备设施等进行全面提质更新。升级后，广州海洋馆的建筑面积由原来的1.3万平方米扩大到约2万平方米，园区风格更加多元。场馆内，绿海龟、沙虎鲨、白鲸、海狮、海豚等300

余种约10000头（尾）海洋生物，与大家一同畅游海洋世界。

“亲子家庭可以通过多组科技互动装置和多媒体动画自主探索海底世界，而所有的设备设施在设计时都充分考虑了儿童的安全。”广州塔旅游文化发展有限公司副总经理孙逸辉介绍。

值得一提的是，广州海洋馆内的展陈和布置风格围绕“未来海”原创系列IP进行，海洋时空小队和海豹船长爆爆、小海豚啾啾以及白鲸唯唯等原创IP形象，巧妙传达了“探秘海洋世界·保护人类蔚蓝色星球”的理念。

据孙逸辉介绍，海洋馆新馆的改造设计充分考虑了生态环保的理念，在实施过程中因地制宜、最大程度还原了海洋生物的自然环境：“我们引进国内最新科技海洋生物‘维生系统’，从水质、水温、营养和杂质分解等全方位守护园内海洋生物，不断提升动物福利。”例如，白鲸池的水深与水体面积都优于现行养殖标准，中央温控系统非常稳定，白鲸每天都可以晒日光浴。

“漫画东西——比利时归来汇报展”在广州开幕

“蓝精灵”配音演员再聚首分享往事

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员齐青报道：6月25日，“漫画东西——比利时归来汇报展”在广州国际金融中心（广州IFC）“M空间”开幕，将持续展至7月15日。这是继“中比动漫文化周”在比利时布鲁塞尔成功举办之后，一场跨越9000多公里的双向奔赴。展览由广东广播电视台、比利时驻广州总领事馆、广州市动漫行业协会共同主办，来自比利时、哥伦比亚、意大利等国家的总领事、领事，以及逾百位中欧艺术家等出席。

比利时与中国广东的动漫友谊源远流长。1983年，广东电视台首次引进《蓝精灵》TV动画，将法语Les Schtroumpfs译为“蓝精灵”，并推出了风靡中国的主题歌曲《蓝精灵之歌》。本月12日，“中比动漫文化周”在比利时布鲁塞尔中国文化中心举行，展览获得比利时民众的赞誉。主办方介绍，本次汇报展览精选中国与比利时漫画艺术作品60余件，包括享誉世界的中国作品《山水情》《猴子捞月》《孙悟空三打白骨精》，比利时作品《丁丁历险记之蓝莲花》《蓝精灵》《加斯东》《斯皮鲁》等。中比经典动漫作品齐聚，共叙东西方友谊情缘。

在展览开幕现场，1983年版《蓝精灵》TV动画制片人主创艺术家——译制导演王笛、“格格巫”配音演员张大力现身，引起现场嘉宾一阵阵尖叫。40年后，老战友们再聚首，现场分享配音往事，带领人们回到美好的童年。

访谈

羊城晚报：您如今的创作状态如何？

郭绍纲：我现在还保持读书、练功，也尝试从油画、素描“转型”写毛笔字。遇到自己拿不准的字，我也会翻字典慢慢学习，抱着一种对社会、对观众负责的态度，

达到传播文化的目的。

羊城晚报：去年是广美70周年，您的艺术历程与广美同行。有什么话想对广美学子们说的？郭绍纲：希望年轻人能做到“日进千文，不如一艺随身”。当

然，这个“艺”是多方面，不完全指美术本身，还包括文学、戏剧、舞蹈等方面。自古以来，人们都认识到选择一项技艺的重要性。今天看到自己过去的一些作品，也是对我的一种鞭策，鞭策我抓紧时间多练功、多读书。