

漫读周末

人世间

2024年7月
〈甲辰年六月初一〉

6
星期六

理论评论部主编
责编 傅铭途
美编 温亮
校对 张家梁
设计统筹 杜卉 李焕菲

有本版新闻线索
请扫码加群报料

WEEKLY

当地时间2024年7月1日中午，在广袤无垠的蓝天下，王琬迪开始了她在匈牙利滑翔伞公开赛上的第一次飞行任务。

像往常无数次的起飞一样，她站在山巅，深呼吸摒弃杂念，等待起飞的最佳时机。风来了，她在一阵助跑后轻盈跃起，寻找着那一缕能带她遨游天际的上升气流。通过感受空中风向的细微变化，她捕捉到了那股气流的轨迹，身体随之缓缓升起，其后便是长达数小时的飞行。

这次王琬迪需要完成的是69.7千米的飞行路线，这并不容易。如何找到上升气流和保持合适的飞行高度与速度，都决定了她的飞行距离。起飞后不久，上升气流逐渐减弱；惊喜的是，她遇到了一只正在盘旋的飞鸟，为她指示了气流的踪迹。这股气流使滑翔伞的离地高度从200米一下攀升到2000米。

“勇敢的人先享受世界”，这是王琬迪的生活态度。对于人生，她并不想按部就班地生活，“人生是旷野不是轨道，我30岁了，有些事现在不做以后也一定不会做，反正终点都是一样的，为什么不选一条喜欢的路呢？”2023年6月，她告别6年的记者工作，选择追逐爱好，成为了一名全职的滑翔伞飞行员。同时，她坚持在媒体平台上分享自己飞滑翔伞的故事与经历，让更多的人看到了这项运动，至今已在全网收获超过百万的粉丝。



王琬迪

全职飞滑翔伞的女孩：天空是她的舞台

图受访者提供
羊城晚报记者 谭洁文 实习生 张改

壹

辞职飞翔

7年前，王琬迪毕业后进入电视台，成为了一名新闻记者。“我本身是一个比较追求新鲜感的人，觉得做记者就是可以接触更多新鲜的东西”。对于她来说，与滑翔伞的相遇仿佛是命运的安排。在一次采访中，她去到重庆的一个滑翔伞训练基地拍摄，从此萌生了“有没有可能尝试一下”的想法。在后来的徒步登山中，她遇到了一群滑翔伞爱好者，“他们背着伞走到山顶然后飞了下去”。这给了她极大的震撼，从此，她便开始持续地学习滑翔伞飞行。

“当时，每到天气好的周末，我就乐呵呵地去基地飞上一整天”。王琬迪笑着回忆道。最开始，她只是作为爱好者休闲飞伞，但随着对这项运动更加深入的了解，她接触到越野飞行，从此便“一发不可收拾”。为了适应更高难度的飞行，她开始购买更全面高级的装备，“一天几十块的高风险运动保险也换成了年险，座袋换成了船袋，伞也进行了升级”。但仅仅升级装备，还远远不够，“要提升技术，就要参加各个进阶课程训练与训练营，要提升经验，就要去各个地方参加比赛。滑翔伞是一项很依靠天气的运动，在不同的时期，要去各种合适的地方。不仅得花钱，而且要花时间。”由此，飞伞的爱好与记者的工作产生了冲突。

参加一次官方组织的滑翔伞比赛，可能要花去几周甚至几个月的时间。越来越多的比赛与稳定的记者工作是不好兼顾的。王琬迪也尝试过在二者之间寻求平衡，利用年假来化解时间上的冲突，但年假总有用完的那天，她也陷入了迷茫与犹豫。“你都没有拼尽全力，怎么能说是爱呢。”最终，对于飞伞的热爱使得天平倒向一边，她提出了辞职。“领导很宽容，让我参加比赛回来再考虑。但我考虑到自己以后还会投入更多的时间，就不想再拖下去了，想给自己一个机会去试一下。”她回忆道。

辞去一份稳定的工作去全职飞滑翔伞，大部分家人与朋友并不支持她的选择。但她觉得“不可能一辈子都听他们的，虽然这种说法很自私，但是大部分的人好像都是在按照别人的想法去生活。我不太能接受这种状态”。不过裸辞背后，并不是一时的鲁莽，她有着自己的考量，“我觉得自己还是挺有能力的，我去做其他的事情应该也能养活自己，包括做自媒体或者其他方面，我之前考取了健身教练证，也有专业的摄影能力，可以做独立摄影师。”她的底气源于对自身能力的自信。



②



③

图①：凌风起飞
图②：风中飞翔
图③：目之所及
图④：安全着陆
图⑤：闲观日落

叁

心之所向

2020年起，王琬迪开始陆续地在媒体平台上分享自己滑翔伞飞行的视频。自去年辞职之后，自媒体便是她唯一的收入来源，能勉强维持她的飞伞开销。在自媒体平台上，她分享着自己的飞行经历、心得感悟，以及那些不为人知的幕后故事，吸引了许多人的关注与喜爱，更将滑翔伞这项小众运动推向了更广阔的舞台。“我觉得做自媒体与传统媒体好像差不多，还可以把自己的爱好结合起来。而且好多人看了我的视频之后了解到这项运动而去学伞，好像我也在为这项运动推广做一些事情。”但自媒体的收入并不稳定，用心剪辑的视频，反而没有得到更多的关注，“这是常有的事，我只要做好自己就好”，她并不执意追求。

“如果我很久没更新了，那么最大的原因应该是：我没钱了”。在一期视频的结尾，王琬迪打趣道。飞滑翔伞费用高昂，王琬迪曾计算过至今为止自己在滑翔伞上的投入，只算购买装备与培训便已超过二十万元。但对这种“入不敷出”，她保持着积极的心态“我感觉生活很惬意，跟着心在走，没有拘束的感觉”。对于王琬迪而言，生活不仅仅是柴米油盐，生活的意义更是当下每一天真切切切的感受，能做自己喜欢的事情，是件很幸福的事。

“勇敢的人先享受世界”。从新闻现场到天空之旅，王琬迪用实际行动诠释了自己人生态度的深层含义。对许多人来说，辞职去追逐爱好，这看上去有些“自私”，但对她而言，这是一种对自我追求与热爱的坚持。她的社交媒体签名写着这样一句话：“你当像鸟飞向你的山”。无论是选择当记者还是成为滑翔伞全职飞行员，她其实从来都没有改变过。她一直都能清醒地认识自己的心之所向，不被现实的枷锁所束缚，不断挑战自我，超越极限，像鸟一般勇敢地飞向属于自己的山。

对于未来，她说：“我不知道我还能在这项爱好上坚持多久，但是目前我肯定会用尽全力的。”是的，与其担忧想象中的挫折会发生，不如勇敢体验一次。

滑翔伞——人类最接近飞翔的运动

相关链接

滑翔伞运动，也被称为 paragliding，是一种充满刺激与冒险的空中运动。起源于20世纪60年代的法国，当时一群滑雪爱好者开始尝试使用降落伞滑行，开创了滑翔伞运动的先河。初始阶段，这项运动仅仅被视为一种新颖的娱乐方式，然而，随着时间的推移，滑翔伞运动逐渐发展成为一项全球热门的户外活动，吸引了大批热爱冒险的运动爱好者。

滑翔伞运动的主要装备包括伞翼、悬挂系统和飞行员座椅。伞翼由阻力小的滑翔布料制成，形状类似于半圆形，内部由多个空气口袋组成，可以在空气中产生升力。悬挂系统由一系列绳索组成，将飞行员固定在帆布下方。飞行员座椅则位于悬挂系统之下，飞行员坐在座椅中，通过改变重心和操纵悬挂系统上的操纵绳，来控制滑翔伞的飞行方向和速度。

在滑翔过程中，飞行员需要通过准确判断气流、风向和风速来进行飞行

气流是滑翔伞能否成功起飞和持续飞行的关键。热气流是滑翔伞运动员最喜欢利用的气流类型——当地面被太阳加热后，会产生热空气上升，形成热气流。飞行员可以利用这些热气流上升，增加滑翔伞的飞行高度和延长飞行时间。

其次，风向对于滑翔伞的起飞和着陆都至关重要。在起飞阶段，飞行员需要逆风起飞，这样可以更容易地将滑翔伞的帆布充满空气，形成升力。在着陆时，运动员也需要尽可能地朝着风向着陆，以减少着陆的冲击力。

风速也是一个重要因素。过强的风速可能会使滑翔伞失去控制，而过弱的风速则可能无法提供足够的升力。运动员需要根据风速调整自己的飞行策略和飞行路径。

正是因为滑翔伞运动只依赖风力和重力，无需机械动力，因此滑翔伞被誉为人类最接近飞翔的运动。

尽管滑翔伞运动看起来充满乐趣和刺激，但其危险性也不容忽视。由于涉及高空飞行，可能出现高空恐惧症、重伤，甚至死亡。据统计，每年都有数十人在滑翔伞运动中丧生，原因多种多样，包括设备故障、天气条件恶劣、飞行员操作失误等。因此，想尝试滑翔伞运动的人必须接受专业培训，飞行前对设备进行仔细检查。

滑翔伞运动比赛中，有多个项目供运动员展示其技巧和能力。其中包括定点着陆赛，运动员必须在特定的地点着陆；定时赛，运动员需要在限定时间内完成特定飞行距离；折返赛，运动员在两个或多个点之间进行飞行，要求既快又准。

全球范围内，最著名的三个滑翔伞比赛分别是“Red Bull X-Alps”“Paragliding World Cup”和“Super Paragliding Festival”。

“Red Bull X-Alps”是一个混合了徒步和滑翔伞运动的比赛，参赛者需要穿越阿尔卑斯山脉，这是一项对体力和飞行技术都有很高要求的比赛。它是世界上最艰难的滑翔伞比赛，被誉为“滑翔伞运动的奥运会”。

“Paragliding World Cup”是一场纯粹的滑翔伞比赛，参赛者需要在指定的路线上飞行，比赛的关键在于飞行速度和飞行技术。这个比赛吸引了来自全球的顶级滑翔伞运动员参加，是滑翔伞运动的顶级赛事。

“Super Paragliding Festival”是全球最大的滑翔伞展览和比赛，每年都有数千名滑翔伞爱好者和制造商聚集在奥地利的克森，进行各种比赛和展示，是滑翔伞运动的盛事。

贰

与风共舞

滑翔伞飞行的世界似乎神秘又充满挑战，一把滑翔伞，几股上升气流，便可以飞上一整天，但也存在着很高的风险。“很多人觉得滑翔伞是极限运动，但是所有的运动都会有一定的风险，我们能做的就是尽可能地吧风险控制到最低。”驾驶滑翔伞必须经过专业教练的严格训练，不然是不能够独立飞行的。第一次飞伞的时候，她因为身处太高而“吓得尖叫”，熟练以后她觉得“就像开车一样，需要一步一步地操作，其实比较容易”。

“一向只有三分钟热情，唯独飞伞除外”。热爱飞伞的王琬迪分享了一些她的飞伞技巧：“飞长距离，需要在热气流里面攀升。因为热气流是往上的，滑翔伞可以在热气流里攀升获取高度。但气流是看不见的，只有通过亲自实践，才能熟练地观测热气流的位置。”常见的方法是观察云层的形状、山体的走势以及风的方向。在飞伞运动员眼里，云有着极大的提示作用，“如果一朵云在不断‘长大’，就说明有气流在那里汇聚，可以去那里。但是云也有可能过度发展，像积雨云过度发展，就会形成雷暴，是非常危险的。此外还有一些特殊的‘提示物’，如盘旋的鸟与缓缓飘落的树叶。”她细致地介绍道。

在天空的舞台上，王琬迪并不是孤军作战。看似是她一个人在天上“飘”，但实际上，飞行器上搭载着平板电脑，她可以随时与飞伞爱好者们沟通，哪里气流多，哪里的“路”不好走，哪个人的路线有问题……都有善意的提醒。除了日常的飞行训练，王琬迪还积极参与各类滑翔伞比赛，与来自世界各地的优秀选手同台交流与竞技。在比赛中，她时刻保持警惕，灵活调整姿态，以应对突如其来的风向变化或气流扰动。这种对自然的敬畏与精准的控制力，让她在滑翔伞的世界里越飞越高，越飞越远。

滑翔伞不仅将王琬迪带向自由的蓝天，而且也带来了很多的趣事。在浙江的一次飞行中，因为对地形的判断不足，她误入了一片橘子林，“正好人家就在收橘子，还请我吃橘子。”“还有一次我降落在学校旁边，结果跑出来一群小孩，他们觉得我是外星人，哈哈。”当谈到这些时，王琬迪特别高兴。



④



⑤