

出品人:杜传贵、林海利
总监制:孙爱群、孙璇、胡泉、林如敏
总策划:孙朝方
执行总监:吕楠芳
活动统筹:蔡淳淳

羊城晚报记者 詹锡伟

7月11日至14日,由羊城晚报报业集团主办的山海训练营将在广州市花都区炭步镇塱头古村举办,电影工作坊、学术沙龙、剧本阅读会、驻地创作、古村巡游等一系列活动将陆续展开。来自全国各地的青年电影人将齐聚广州小镇古村,探索与岭南乡土共治、共鸣的创作实践。

为了给新生代导演提供职业发展和艺术创作的全方位指引,山海训练营邀请业内资深导演、编剧、制片人、剪辑师、摄影师等担任导师。入围2024“向山海走去”青年导演创作扶持计划(以下简称“山海计划”的20强导演将受邀参加训练营,获得导师们的专业指导。通过本次训练营打磨出来的电影短片项目,将角逐2024山海计划至多10个扶持名额,收获最高20万元的创作扶持金。

山海训练营的主营地塱头拥有超过700年历史,坐拥珠三角地区罕见的规模庞大、保存完整的明清古建筑群,是远近驰名的“科甲村”。随着塱头乡村振兴工作的不断推进,古村落“破茧成蝶”,焕发出勃勃生机,也将为山海训练营提供独具一格的创意土壤。

本次活动由塱头乡村振兴项目、春阳台艺文中心、和春住精品民宿独家协办。

山海训练营导师阵容公布



山海训练营导师阵容公布

摄影指导 冯思慕



毕业于北京电影学院摄影系,美国电影学院摄影系。入行以来一直从事电影、广告拍摄。短片作品《拾荒少年》获得第49届电影金马奖最佳原创短片奖。网剧《君子盟》获第9届文荣奖年度匠心摄影指导。代表作《河神》系列剧在国内外流媒体上广受好评。作品风格多样,擅长在类型故事中寻找独特的影像表达。

冯思慕于2015年在美国电影学院获得摄影专业艺术

编剧、演员 康春雷



1989年出生于北京大兴。担任编剧兼主演的电影《永安镇故事集》入围第74届戛纳国际电影节导演双周单元、第5届平遥电影展藏龙单元,获得第13届青年电影手册年度盛典2021年度男配角奖、第36届中国电影金鸡奖最佳编剧提名。担任编剧兼演员的电影《河边的错误》入围第76届戛纳国际电影节一种关注单元,获得第7届平遥国际电影展费穆荣誉·最佳影片和迷影选择荣誉奖。参与主演的电影《酱园弄》入围第77届戛纳国际电影节非竞赛单元。

康春雷成长于北京最南端的郊区,是典型的小镇青年。作为编剧,康春雷在《永安镇故事集》中凭借曾经在底层工作的丰富阅历和对生活的细致洞察,塑造了属于自己的小镇气质;改编《河边的错误》时,他以具体翔实的细节,刻画了一个鲜活立体的刑警形象。

文艺学博士,暨南大学文学副教授,英国利物浦大学访问学者。中国电影家协会声音艺术工作委员会委员。著有《赛博朋克电影的科技之声与怀旧跨度——以<银翼杀手>系列影片为例》《混合即真实:上海电影的科幻声景》等论文,涉及电影、声音、文化等领域。曾作为主创多

次发起或参与艺术项目。吕甍是电影研究者、实践者,现任教于暨南大学。她执着于以电影为媒介,观察影像的在地表达,并探索视听景观与当下社会的互动对话。比如她在《混合即真实:上海电影的科幻声景》一文中,就揭示了上海正在不断激发自己的未来性

制片人 杨城

制片人,策展人。毕业于北京电影学院文学系。担任制片人的电影有《家在水草丰茂的地方》《告诉他们,我乘白鹤去了》《大世界》《艺术学院1994》等,《大世界》《艺术学院1994》均在柏林国际电影节主竞赛单元首映。曾任平遥国际电影展、香港亚洲电影节、FIRST青年电影展、吴天明青年电影基金、金鸡奖青年短片季、上海国际电影节创投训练营、北京国际电影节新

叙事边界提供了范本;两人合作的第二部动画电影《艺术学院1994》则是一次冒险的创作尝试,它单纯、真诚而自然,但又难以简单地锁定其类型坐标。

导演、编剧 杨平道

广东人,电影导演、编剧、作家。著有小说集《两节哥的哀伤》。执导的纪录片《家谱》获云之南纪录影像双年展评委会特别推荐奖;《生命的河流》获中国独立影像展主竞赛单元最高奖和北京独立电影节开幕片评委会奖、2015年德国汉堡国际电影节K26最佳纪录片奖。执导的剧情长片《好友》获上海国际电影节欧洲制片人协会特别关注项目奖、釜山电影节

广东人,电影导演、编剧、作家。著有小说集《两节哥的哀伤》。执导的纪录片《家谱》获云之南纪录影像双年展评委会特别推荐奖;《生命的河流》获中国独立影像展主竞赛单元最高奖和北京独立电影节开幕片评委会奖、2015年德国汉堡国际电影节K26最佳纪录片奖。执导的剧情长片《好友》获上海国际电影节欧洲制片人协会特别关注项目奖、釜山电影节

广东人,电影导演、编剧、作家。著有小说集《两节哥的哀伤》。执导的纪录片《家谱》获云之南纪录影像双年展评委会特别推荐奖;《生命的河流》获中国独立影像展主竞赛单元最高奖和北京独立电影节开幕片评委会奖、2015年德国汉堡国际电影节K26最佳纪录片奖。执导的剧情长片《好友》获上海国际电影节欧洲制片人协会特别关注项目奖、釜山电影节

剪辑指导 张崇

电影剪辑指导,剪辑师。代表作品《妈妈!》获第12届北京国际电影节最佳女主角奖和天坛奖最佳影片奖,获第35届中国电影金鸡奖最佳女主角奖;《百川东到海》获第13届北京国际电影节注目单元最受注目影片提名,获第16届FIRST青年电影展最佳剧情长

电影剪辑指导,剪辑师。代表作品《妈妈!》获第12届北京国际电影节最佳女主角奖和天坛奖最佳影片奖,获第35届中国电影金鸡奖最佳女主角奖;《百川东到海》获第13届北京国际电影节注目单元最受注目影片提名,获第16届FIRST青年电影展最佳剧情长