理响广东 ·岭南文论

# 粤港澳大湾区中国画国家形象构建中的美学思潮梳理与更新

□林杨杰 李劲堃

粤港澳大湾区的美学思潮和艺术表达，一直以来都展现出了对全球文化交流的独特适应性和连续性。艺术家们应对时代的呼唤，提出了与时俱进的艺术主张，不仅响应了全球文化的挑战，也为地区美学的发展指明了前进的方向。这些主张构筑了粤港澳大湾区有序且富有活力的美学思潮脉络，使其成为中国画国家形象构建的重要地区。粤港澳大湾区的商业繁荣和历史上的对外开放性，在新时代背景下，进一步为构建和传播“国家形象”提供了广阔且多元的展示平台。这个具有地理优势、悠久历史和经济活力的区域，孕育出的中国画，以其深厚的文化连贯性和丰富的人文资源，成为展现国家形象和传递文化自信的重要媒介和载体。打造国家文化形象是提升我国文化软实力的关键途径，对于增强文化自信和深化中西文化融合同样具有重大意义。

## 广东美术发展的历史回顾与美学思潮演变

早在十三行时期，广州作为全国唯一的对外通商口岸，不仅引入了西洋画和写实绘画技巧，而且通过“外销画”——即商品画的国际贸易，促进岭南美术与世界美术建立起联系。这些外销画吸收了大量新技术，画家们融合了中国工笔画法和西洋画技巧，创作出既具有中国地域特色和民俗风情，又带有西洋风格的艺术作品，以更好地迎合市场需求。这些作品不仅满足了西方对神秘东方国家的好奇心，也作为一种流行的旅游纪念品销往欧美市场。继此之后，到了20世纪上半叶，岭南地区的画家努力推动了传统美术与现代美术、精英美术与大众美术之间的有机融合。以高剑父为首的岭南画派积极“走出去，引进来”，到印度、日本等地学习交流，并在多国推广中国现代绘画。他们提出了“折衷中西，融汇古今”的艺术主张，并通过“抗战题材”作品承担特殊的历史使命。此外，在岭南画坛中的国画研究会，其成员致力于维护和弘扬“国画宗风”的理念。这一切表明，当时的广东在跨文化艺术互鉴中扮演了重要角色，它不仅融合了中国画的传统与现代、革新与保守的多元美术现象，而且在东西方艺术的交流中起到了积极的作用，促成了一个完整的艺术生态系统。这种多元艺术思潮的共融，为当地中国画的发展提供了全面的技术、观念和主题支撑，并为中国画的未来开辟了无限的可能性。

在中华人民共和国成立后，美学探索和艺术实践主要聚焦于“为人民服务”和“人民性”的核心理念。广东画家们通过中国画反映了新中国的建设与发展，生动描绘了劳动人民的生活状态和社会建设的具体行动。20世纪50至60年代，关山月创作了一系列展现新中国建设的画作，如《新开发的公路》《山村跃进图》《煤都》等。黎雄才创作的《武汉防汛图》和《信阳南湾水库》等系列写生作品，充满了对现实生活的关注和对新中国建设热情的表达。直至20世纪70年代，画家们如符罗飞的《工厂一角》，杨之光的《一辈子第一回》，梁世雄的《归渔》，陈金章的《庄稼汉》，林墉的《好得很——农民运动考察报告》，以及陈章绩的《春闹葵乡》等，通过作品积极参与到了新中国的建设和发展之中。他们的画面以鲜活的人物形象和生动的场景，展示了新中国农民的生活变化和精神面貌。广东画家之所以能够迅速适应新中国文艺的理念和要求，投身于现实主义题材的创作，并展现出卓越的绘画技术，得益于该地区深厚的绘画技术底蕴和开放的文化氛围。这使得岭南地区的画家们在新中国文艺政策的推动下，能够充分发挥自身长处，为中国美术现代化进程做出重要贡献。

20世纪80年代的广东，在改革开放政策和艺术新潮流的双重作用下，现代城市空间的变化重塑了艺术形态，传统与现代的界限变得模糊，商业美术、大众美术、精英美术的边界被打破。中国画界孕育出了诸如“大阿龙”画会、广东快车等具有实验性质的水墨创作群体。还有黄一瀚、陈新华、李劲堃、方土、周湧等一批对旧有中国画模式不再满足的青年，质疑“泛岭南画派”的技法和形式，他们联合起来共同提出了“后岭南”概念。自1991年提出该概念，及其之后十年的不定期展览活动，他们对岭南画坛的传统格局产生了深远的影响，引发了广泛的关注和热议。同时，在广东最早兴起了都市水墨和城市山水画的艺术活动，也在寻求中国画的新路径。1990年至21世纪初在创新求变的信念指引下，李劲堃提出了“再折衷”的理念，结合东方精神内涵与油画视觉特性，探索新的艺术发展方向。广东艺术家致力于从全球视角探索中国水墨和中国画的发展方向，他们积累了丰富的世界艺术文化知识，并逐渐将焦点转向本土文化，以构建独特的文化立场与世界进行对话，这成为新时期中国文化走向世界的一个重要阶段。

2016年，李劲堃再次提出新的艺术主张：“直面当代、立中研西、以古鉴今”。他认为新的社会生活和环境为美术创作者提供了丰富的创作素材，美术家应关注社会大局，并承担历史责任。美术家们需与时代同步，引领并探索艺术新领域。“直面当代”意味着中国应自信地面对世界的变化，平视并利用这些变化。“立中研西”表明中国艺术已有独立体系，不再需要在中西之间寻找平衡，而应从中国立场研究和借鉴西方艺术。“以古鉴今”则强调了中国美术历史对当下美术发展的重要性，历史是当下发展的参照标准和里程碑。以“直面当代、立中研西、以古鉴今”为核心的美学思潮推动了中国画的创新与发展。这一新理念及其在多元艺术语境中构建国家形象的治学精神，为粤港澳大湾区中国画构建国家形象提供了新的思考角度。

## 国家主题美术工程与共融精神

粤港澳大湾区作为全球海运的重要枢纽和中国改革开放的前沿地带，不仅积累了宝贵的发展经验，也塑造了独特的地域文化。这一区域的产业协作、国际交流、开放性质和创新精神，共同营造了一种文化氛围，这种氛围促进了地域文化的导向性、共识性和凝聚力，并鼓励了创新文化的包容性、多样性和开放性。这样的文化环境不仅丰富了国家形象的展示，也深刻影响了人们的审美观念和价值选择，为中国画创作提供了丰富素材和独特视角。正是在这样的文化背景下，“直面当代、立中研西、以古鉴今”这一艺术主张提倡继承传统的同时吸收国际视野，为中国文化的现代表达和国际对话提供了新的思路。同时，鼓励中国画在维护传统美学的同时，积极探索和反映当代社会的现实，以及在新时代的国家主题和文化自信。中国画在这一过程中不断创新，呈现出“人类命运共同体”的文化理念，通过艺术作品展现东方的人文精神和美学特色。粤港澳大湾区的实践证明，文化的共融精神和均衡发展对于国家主题美术工程的成功至关重要，为中国画在构建国家形象方面提供了宝贵的经验和灵感。

近年来，来自粤港澳大湾区的众多画家积极参与了由中央宣传部、文化和旅游部等部门发起的一系列国家历史题材主题美术创作项目，其中包括“中华文明历史题材美术创作工程”“庆祝中国共产党成立100周年大型美术创作工程”“中国共产党与中华民族伟大复兴”等国家重大题材美术创作工程。画家们通过艺术讲述中国的故事，传递中国的声音，展现了他们对历史传统的秉承。与此同时，广东省内的相关部门和组织也推进了一系列本地主题性美术创作工程。如2018年，广东省委宣传部和广东省文联等部门共同主办了“大潮起珠江：庆祝改革开放40周年全国美术作品展”。在这次展览中，广东山水画名家集体创作了大型中国画长卷《珠江胜景图》，该作品全长近60米，分为三卷，展现了珠江流域从源头到入海口的壮丽景色。上卷《珠源峦脉》由方土团队描绘珠江源头的山峦和云雾；中卷《云涌珠江》由许钦松团队创作，表现珠江的雄浑气息；下卷《盛世珠江》由李劲堃团队绘制，描绘广州等珠江下游现代化城市的景象。这一作品的创作旨在展现南粤大地在改革开放40年间取得的辉煌成就。为了进一步推动粤港澳大湾区文化的融合发展，广东省着手建设了集广东美术馆、广东省非物质文化遗产馆、广东文学馆“三馆合一”项目。该项目于2024年4月28日正式开馆，不仅展出了广东省美术家协会历时一年半筹备的“广东改革开放实践题材美术创作工程”的美术精品，还展出了近年来由文化和旅游部、中国美术家协会组织创作的重大历史题材美术创作工程、国家主题性美术创作工程以及广东省新时代主题美术创作工程等重要作品，集中反映了新时代社会的风貌和发展成就。

为了增强文化认同感并凝聚港澳台同胞对祖国的共同情感，广东画院于2021年特别邀请了来自香港和澳门的美术协会主席参与创作了大型系列主题作品《南国的风》。这一项目不仅积累了在粤港澳大湾区进行艺术合作的宝贵经验，而且也通过邀请香港、澳门及台湾的艺术家共同创作《南粤先声》和《百花齐放》，集体呈现了中华民族自强不息，从站起来、富起来到强起来的历史巨变。

## 创新美学理念推动粤港澳大湾区美术发展

十三行时期的广州，西画的传入、写实绘画和写生技巧的精进，商品画的对外贸易，使岭南美术早在中国近代历史中就与世界连线。20世纪初期，以高剑父为首的岭南画派提出“美术革新”与中西艺术融合，并通过“新国画运动”中对艺术的现实性、大众化以及教育功能的倡导，开启了中国传统绘画向现代转型的新篇章。在新中国时期，在“为谁画”“画什么”“怎么画”的问题上，关山月、黎雄才、杨之光等一批广东画家以实际行动和饱满的热情投身于文艺中的“人民性”关怀。随着改革开放的不断推进，“后岭南”所倡导的艺术理想、“都市水墨”所揭示的全新题材和视角，以及“城市山水画”所体现的人文精神等，共同映射出中国画艺术在全球化语境中展现的开阔视野。这些探索彰显了对传统与现代、东方与西方美学的创新性融合，丰富了跨文化艺术交流的内涵。“直面当代、立中研西、以古鉴今”这个新时代产生的艺术主张，是在当代性、文化场域、创新方法论三个维度中，为中国画国家形象的构建提供了独到的理论支撑和实践路径。同时，国家重大题材美术创作工程、大湾区主题的展览和湾区城市群的连线，一同为“人文湾区”的特质和发展提供了形态定义。

在粤港澳大湾区美术发展的丰富历程中，一系列创新美学理念的不断涌现和实践，不仅塑造了区域美术的独特风貌与地域文化特色，而且标志着粤港澳大湾区美术发展的关键转折点。这些理念成为推动地区艺术前行的关键力量，尤其在新时期构建中国画国家形象以及促进文化创新和交流方面，其影响力日益显著。

**作者简介：**

本文第一作者林杨杰系广州美术学院讲师、三级美术师；本文通讯作者李劲堃系广东省文联主席、岭南画派纪念馆馆长、广州美术学院二级教授、享受国务院政府特殊津贴专家。

**注：**本文系2023年中国文联理论研究部级课题项目“粤港澳大湾区背景下的中国画国家形象构建研究”资助阶段成果，项目批准号为：ZGWLB-JKT202313

# 构建高质量数字经济人才培养体系，激发社会创业创新活力

□李丹妮

2024年，我国高校毕业生规模预计达1179万人，同比增加21万人，毕业生就业压力持续加大。与此同时，随着中国的劳动年龄人口（16–59岁）数量减少，老龄化程度进一步加深，劳动力市场面临着人口红利减少的挑战。此外，我国劳动力市场的供给侧存在问题，人才与企业需求不匹配，导致找工作的人更多，企业却更难招到合适的员工；另一方面，我国劳动力市场的需求结构也在发生变化，一是对高技能和专业技能人才的需求增加，二是新一线城市、二三线城市对人才特别是青年人才的吸引力持续增强，这将导致一线城市的劳动力供给相对减少，而新一线和二线城市的劳动力需求增加。

尽管毕业生人数的增长带来巨大的就业压力，但新兴行业和数字平台的发展也为毕业生提供了新的就业机会。近年来，政府通过发布相关政策和指导文件，明确数字经济的发展方向和重点领域，为数字经济的发展提供政策保障，促进相关行业的就业机会增长。由此，新能源等战略性新兴产业对人才的需求和吸引力加大，数字经济平台成为高校毕业生数字经济就业创业的重要渠道。

因此总体来看，中国的劳动力市场正面临着人口老龄化、供需结构变化和就业形势紧张等挑战，但同时也有新兴产业和政策支持带来的机遇。需要政府、高校和企业共同努力，通过政策引导、教育培训和市场调节等措施，来缓解就业压力，优化劳动力市场的结构，促进高质量就业。如何精准地把握机遇并将其转化为发展的动力，对于政府、高校以及企业而言都显得尤为关键。本文将针对这三个主体，分别探讨如何有效把握并利用这些机遇。

政府政策对于劳动力市场的形态和服务模式存在重要影响，因此发挥其宏观调控作用，平衡高校毕业生与数字经济企业在规模、专业分布和技能结构上的关系，有利于确保人才供需的均衡性。连接数字经济相关企业与高校，构建校企合作的桥梁，促进教育与产业的紧密结合，能够提高人才培养的针对性和实用性；另一方面，加强政策支持、法治建设和劳动保障，完善数字经济就业创业生态，保障新就业形态劳动者的合法权益。最后，积极建设全国高校毕业生数字经济就业大市场，搭建数字经济就业新生态，促进就业信息和数据的互通共享，并定期发布数字经济发展状况和人才需求，有助于引导高校调整人才培养模式，提升学生的数字经济就业创业能力。

在毕业生教育方面，高校应根据市场需求调整专业设置和课程体系，加强与数字经济相关的学科建设，培养学生的数字技能和创新思维。另一方面，提供职业规划和就业指导服务，帮助学生了解数字经济的发展趋势和就业市场，引导学生树立正确的就业观念。再次，加强与企业的合作，通过校企合作、工学结合等方式，提高毕业生的实践能力和就业竞争力。具体而言，可以利用数字平台，开展线上教育和培训，拓宽教育资源的覆盖范围，为毕业生提供更为灵活多样的学习方式。

在企业层面，应利用其自身技术优势和资源优势，为高校毕业生提供多样化的就业岗位和创业支持。通过积极与高校合作，共同开发符合市场需求的课程和培训项目，确保毕业生的技能与企业需求相匹配。此外，深度参与人才培养，通过实习实训、项目合作等方式，提供实践机会，增强学生的职业技能和创新能力。从实际操作的角度出发，开发数字化培训、认证、就业全链条服务，形成数字经济人才供给侧与需求侧的闭环。

综上所述，政府、高校和企业在数字经济和新兴产业带来的机遇面前，需要采取一系列措施，提高就业市场的适应性和灵活性，帮助毕业生更好地应对就业挑战，同时也为企业输送更多适应市场需求的高质量人才。这不仅有助于缓解当前的就业压力，还能为经济的长期发展打下坚实的人才基础；加强产教融合，深化校企合作，为高校毕业生提供更多与实际工作紧密相关的学习机会，同时也为企业培养出更多符合需求的高素质人才，促进经济和社会的可持续发展；有效激发社会的创新创业活力，为有志于创业的高校毕业生和其他创业者提供良好的创业环境和条件，推动经济发展和社会进步。

（作者系广州航海学院数字经济与贸易学院国际商务系主任、副教授）

# 高水平科技自立自强中的广东担当

□刘伟

党的二十大报告指出：加快实施创新驱动发展战略。加快实现高水平科技自立自强。广东作为全国的科技创新强省，在实现高水平科技自立自强、深入实施创新驱动发展战略大局中具有十分重要的地位和作用。立足广东实际，把广东打造成为世界科学前沿和新兴产业技术创新策源地、全球创新要素汇聚地，将有力支撑科技强国和中国式现代化建设，为早日全面建成社会主义现代化强国奠定强大的科技和产业基础。

## 聚焦面向产业的基础研究，彰显高水平科技自立自强的广东担当

纵观全球，当今世界正经历百年未有之大变局，国际格局正在发生深刻调整，国家的科技创新实力早已成为影响大国竞争的关键变量之一；放眼中国，当今之中国正处于从富起来到强起来的关键期，既面临很多战略机遇，又遇到一系列新情况新问题新挑战，高水平科技自立自强无疑是引领支撑中国经济转型升级、实现高质量发展的核心动力。习近平总书记强调，加强基础研究，是实现高水平科技自立自强的迫切要求，是建设世界科技强国的必由之路。基础研究处于从研究到应用再到生产的科研链条起始端，地基打得牢，科技事业大厦才能建得高。广东高端制造业发展蓬勃，企业创新是广东区域创新的特色长板，因此广东实现高水平科技自立自强的关键是面向产业，在体现国家使命、具有广东特色的应用基础研究上聚焦用力，从源头解决关键技术问题。面向产业的基础研究通过前沿的基础科学来解决迫切、强烈且巨大的现实问题，对社会有直接的应用价值。此类研究有助于中国在优势重点领域取得科学理论和核心技术的原创性突破，带动和支撑相关产业发展。因此，市场需求是一种很好的牵引力，必须根据市场需求、市场规律和市场机制来推动应用基础研究的发展。可以从以下三方面发力：

**一是强化市场需求和产业发展需求导向。**关注科学与社会之间的联系，打破源头创新到产业发展的壁垒，把前沿科技转化为生产力，加速新产业、新业态、新模式孕育新发展。科研项目的资助重点方向坚持以产业化应用为导向，以市场需求为牵引，聚焦与广东高质量发展紧密相关的材料、生命、信息、海洋、能源等重点学科领域，围绕基础零部件、先进基础工艺、基础设备、关键基础材料等难题实施科技攻关。优化科研项目形成机制，广泛吸纳包含政府、科学界、产业界在内的多方利益相关者共同参与科技计划项目指南的编制，避免科技资源配置过度行政化和少数政府官员、专家一言堂，使资源配置真正体现社会经济和产业技术创新的重大需求。

**二是尊重市场规律，再造类市场机制。**通过去行政化和竞争优胜劣汰，重构科技资源配置中的组织和评价，以绩效为导向择优选拔，设计以“原创贡献度、学科建设、人才培养”为核心的基础研究评估指标体系，提高科技资源配置的竞争性。坚持有为政府和有效市场的有机统一，探索新型举国体制“广东实践”，牢牢把握涉及国家发展的高风险领域、自主性领域、关键性领域的战略主动权，攻坚前沿科技、关键核心技术、颠覆性技术。探索推广关键核心技术研发的“业主制”“首席科学家+板块委托”“主审制”等组织模式，确保优质的科技资源进一步向卓越团队和事关产业核心竞争力、整体自主创新能力的项目集中。

**三是动员市场的资源和科技力量，引导企业创新资源向应用基础研究倾斜。**当前广东经济社会发展处于爬坡过坎、提升高质量发展水平的关键阶段，粤港澳大湾区国际科技创新中心、综合性国家科学中心建设还面临不少困难和短板，与主要创新型国家和地区相比仍有一定差距。企业处在国家科技竞争和产业竞争的最前线，要摆脱关键核心技术受制于人的困境，必须充分发挥市场机制对企业的激励作用。要建立市场需求与企业基础研究需求双向反馈机制，发挥高校、科研院所和企业在基础研究中的比较优势，推动基础研究与产学研联动并行，分工协作。推动高水平创新平台与科技领军企业接近、合作、聚集，探索建立“基础研究共同体”，由企业根据产业需求确定基础研究方向，增加投入、组织应用技术的研究开发和工艺创新，并将科技成果商品化，高校和科研机构则侧重于解决重要和关键科学及产业问题，开展高技术的基础研发工作，解决企业因研究基础薄弱和资源不足而无法攻克的基础研究难题。系统地鼓励企业特别是创新型领军企业开展基础研究，优化财政科技经费引导和政策间接支持方式，适当提高企业基础研究支出的加计扣除比例，基于企业基础研究资源约束瓶颈推动科研平台和仪器设备面向企业开放共享，降低企业购置科研仪器设备的增值税和进口税等，鼓励企业改善科研基础条件。

## 广东具有充分的能力、厚实的基础、丰富的经验和独特的优势

**广东科技创新综合实力强大，是国家重要创新动力源。**作为全国第一经济大省，广东科技创新优势明显。当前广东研发人员已达130万人，数量居全国第一，拥有一批掌握关键核心技术的科技领军人才和高水平创新团队。2022年，广东全省研发经费投入达到4200亿元，研发投入强度达到3.26%，高新技术企业数量增加到6.9万家，华为、比亚迪、大疆等科技冠军企业不断取得科技自立自强新成果，区域创新综合能力连续5年排在全国第一。丰富的创新人才和持续提升的科技投入，使得广东具有助力国家实现高水平科技自立自强的条件和能力。

**广东具有实现高水平科技自立自强的坚实物质基础和丰富经验。**目前，广东初步形成一批体现国家使命和广东担当、能够代表国家参与全球竞争的战略科技力量，有力支撑广东高质量发展。以鹏城实验室、广州实验室为引领，广东已构建起包括10家省实验室、30家国家重点实验室、460家省重点实验室、20家粤港澳联合实验室、4家“一带一路”联合实验室，以及野外科学观测研究站、高级别生物安全实验室等组成的高水平多层次实验室体系，瞄准先进前沿技术，聚焦前沿科学，锚定强国建设、民族复兴目标，围绕高水平科技自立自强这个战略任务，持续攻克阻碍产业发展的关键核心技术，积淀了高水平科技自立自强创新平台建设的丰富经验。

**广东具有实现高水平科技自立自强的独特优势。**广东是改革开放的先行地，承担着“双区”、两个合作区以及中国（广东）自由贸易试验区三大片区建设等重大国家战略任务，具有其他区域创新不可比拟的优势。广东以建设粤港澳大湾区国际科技创新中心和综合性国家科学中心为牵引，构建了以广深港、广珠澳科技创新走廊为主轴，以港深莞、广佛、澳珠为极点，其他城市协同支撑的“两廊三极多节点”创新格局，粤港澳大湾区科技资源集聚融合，“深圳–香港–广州科技集群”在全球创新指数排名中连续3年居第2位。

（作者系广东石油化工学院经济管理学院副教授、广东省公共管理与公共政策研究会副会长）

**注：**本文系“绿色低碳技术合作助力茂名共建‘一带一路’实践研究”、广东石油化工学院人才引进项目成果