



### 三朵中国滑板小花亮相 张雨霏、覃海洋冲击金牌

北京时间7月28日下午至29日凌晨，2024巴黎奥运会进入第二个比赛日。在这一天，射击、射箭、击剑、游泳、皮划艇激流回旋等项目将展开金牌争夺。

28日，射击赛场将从15时30分开始，先后决出男子10米气手枪、女子10米气手枪两枚金牌。在17时40分开始的体操女子资格赛第2组的比赛中，中国女团与美国女团将分别进行跳马和平衡木项目，开启巴黎奥运会的比拼。

28日19时30分，中国女篮将迎来奥运会首场小组赛，对阵同组对手西班牙队。两队最近一次交锋是东京奥运会资格赛，中国女篮以2分险胜西班牙。对中国女篮来说，这将是一场硬仗。28日23时开始的滑板女子街式决赛中，中国和日本、美国、澳大利亚等传统滑板强国一样，拿到了该项目“满额”参赛资格，三朵中国滑板小花崔宸曦、曾文蕙、朱沅玲将携手出战。

29日0时，七人制橄榄球女子小组赛A组的比赛将拉开帷幕，中国女队一日双赛，将先后对阵东京奥运会冠军新西兰队和第三名斐济队，期待第二次参加奥运会的中国姑娘打出自己的特点和风采。

29日2时30分开始的游泳比赛将产生3枚金牌，包括女子100米蝶泳和男子100米蛙泳项目。中国选手张雨霏在女子100米蝶泳、覃海洋在男子100米蛙泳项目中均有冲击最高领奖台的实力。

羊城晚报记者 龙希

# 《小王子》《祖与占》和凑热闹的小黄人…… 巴黎奥运开幕式满载电影元素

## 聚焦巴黎

北京时间7月27日凌晨1时30分，巴黎奥运会开幕式正式举行。本次开幕式在塞纳河畔举行，是现代奥运会历史上首次在开放城市空间举办的开幕式。

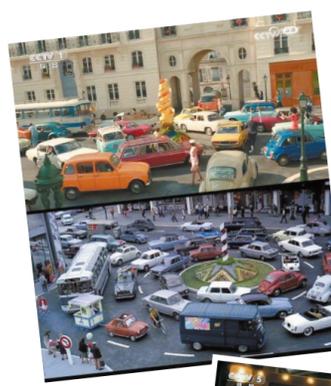
一名神秘火炬手串联起整场开幕式。他在塞纳河畔跑酷，沿路经过巴黎圣母院、卢浮宫、奥赛美术馆、协和广场等多个著名景点，由此带出这些地标中发生的故事。这场开幕式如同“流动的盛宴”，历史、艺术、文化等元素在此共冶一炉。法国作为电影的发源地，本次开幕式还包含了多部电影元素，致敬了多部影史经典。

开幕短片中，一段堵车镜头致敬了法国导演雅克·塔蒂的第四部剧情长片《玩乐时间》。该片拍摄于1964年至1967年，讲述主人公于洛来到基本摆脱战争阴影、正在举行博览会的巴黎办事，在此过程中发生的喜剧故事。

一段两男一女奔跑来到法国国家图书馆（黎塞留馆）的场面，致敬了法国新浪潮代表作《祖与占》。影片诞生于1962年，由弗朗索瓦·特吕弗执导，讲述了一战前后三个年轻人的友谊与爱情。《戏梦巴黎》《燃冬》等影片都明显受到《祖与占》的影响。

当火炬手跑入奥赛博物馆时，一辆火车冲破银幕，这一幕致敬了大名鼎鼎的《火车进站》。这是史上最早的电影之一，由电影发明者卢米埃尔兄弟拍摄，于1895年（亦有说法为1896年）在法国首次公开放映。《火车进站》全长50秒，黑白无声，描述了蒸汽火车牵引着客车，从远处渐渐地驶进车站的过程。

重、撑杆跳、拳击、射箭、跨栏、投标枪、自行车等。事实上，小黄人也是“法国人”。《神偷奶爸》系列与《小黄人》系列的动画制作公司是法国照明（Illumination Mac Guff）。这是美国照明娱乐公司（Illumination Entertainment）旗下的知名动画电影工作室，总部位于法国巴黎，为环球影业提供动画片的设计和制作工作。所以，小黄人的主人格鲁，在影片中也是说着一口法国口音的英语。



致敬《玩乐时间》



致敬《火车进站》



神秘火炬手串联起整场开幕式 新华社发



小黄人偷走《蒙娜丽莎》

## 名曲盛宴，天后复出

《爱情是一只自由的鸟》以法国古监狱为舞台，法国前卫金属/律动金属乐队GOJIRA（哥斯拉）与歌剧歌唱家 Marina Viotti 合作演绎了《卡门》选段《爱情是一只自由的鸟》，金属风格的改编令人耳目一新，更凸显了这首咏叹调自由而不羁的灵感。

《卡门》是法国作曲家乔治·比才于1874年创作的一部四幕歌剧，《爱情是一只自由的鸟》更是充分体现出吉普赛女郎卡门奔放而神秘的魅力。



席琳·迪翁表演《爱的颂歌》

开幕式当晚，歌手席琳·迪翁出现在埃菲尔铁塔的二层阳台，演唱了《爱的颂歌》（L'Hymne à l'Amour）。这首歌曲由法国女歌手妮雅美创作，从20世纪50年代传唱至今。这是席琳·迪翁自2022年确诊罹患

席琳·迪翁表演《爱的颂歌》 人综合征后的复出首秀。个人综合征可导致全身肌肉抽搐、僵硬，全球发病率只有百万分之一。该病无法治愈，只能缓解。开幕式现场一片欢腾，观众们向这位一边坚持与病魔作斗争一边坚持登台的女歌手致敬。

### 《康康舞曲》

在奥尔良码头，80位来自红磨坊的艺术家跳起康康舞，配乐来自19世纪作曲家奥芬巴赫创作的谐歌剧《地狱中的奥菲欧》中的《康康舞》。康康舞起源于19世纪中期的法国，红磨坊夜总会是其发源地。开幕式版本的《康康舞》经过了电子乐改编，听起来更加轻快和当代。



艺术家跳起康康舞

### 《马赛曲》

在巴黎大皇宫屋顶，女歌手圣-谢雷尔演唱了法国国歌《马赛曲》。这个版本由作曲家兼仪式音乐总监 Victor le Masne 为此

### 《Imagine》

在塞纳河上，法国音乐人塞菲安·帕帕特和朱丽叶·阿玛内特重新演绎了约翰·列侬的名曲《Imagine》，最后火烧钢琴一幕非常抢眼。《Imagine》由约翰·列侬创作于1971年。这首歌与奥运缘分颇深，曾经出现在1996年亚特兰大夏季奥运会闭幕式、2006年意大利都灵冬季奥运会开幕式、2012年伦敦夏季奥运会闭幕式、2020年东京夏季奥运会开幕式、2022年北京冬季奥运会开幕式等场合。从2012年伦敦奥运会开始，《Imagine》便成为奥运会开幕式的固定曲目。

燃烧的钢琴相当抢眼

## PARIS 2024 塞纳航行

夜幕下的特罗卡德罗广场流光璀璨，河对岸埃菲尔铁塔的激光秀平等地映在每一个体育记者的眼眸中，第33届夏季奥林匹克运动会（以下简称“巴黎奥运会”）刚刚完成了圣火点燃仪式，这一晚的巴黎，没有几个文字记者能够现场见证本届奥运会主火炬被点燃。

本届奥运会首次将开幕式移出体育场，放在开放城市空间内举行，整个开幕式空间跨度创造了新的奥运会开幕式纪录。来自世界各地的记者被分配在从起点奥斯特里茨桥到终点特罗卡德罗广场的众多区域内，其中并不包括主火炬塔所在的埃菲尔铁塔。即便记者所在的特罗卡德罗广场是业内公认的最佳区域，但这里的记者们绝大多数时间内也只能通过大屏幕观看开幕式进行。

让我们把时间拨回到巴黎时间7月26日14时，距离代表团巡游开始还有五个半小时。巴黎当天一改前几日的热辣，转为阴天。但在雨滴真正落下之前，没人会认真谈论天气，最多是互相调侃一下对方预热稿件中“运动员沐浴着余晖，乘坐游船巡游塞纳河”这类表述。

记者们讨论最多的话题当然是主火炬将以什么样的方式被点燃。按照以往惯例，记者们大多判断奥运主火炬会在公认的“主会场”特罗卡德罗广场内，在国际奥委会主席和各国政要眼前被点燃。在这片区域内，巨大的舞台由主席台下两根旗杆处向前延伸，最终汇聚成埃菲尔铁塔的形状，舞台的塔尖指向现实中的埃菲尔铁塔，而在远处，巨大的双翼装置和塔身上悬挂的奥运五环仿佛已经准备好扮演重要角色——种种迹象都在表明，埃菲尔铁塔将化身最终承载奥运圣火的主火炬台。“法国人不会让你轻易猜到主火炬点燃方式，但埃菲尔铁塔无疑将被大做文章。”一位同行说出了自己的判断。

当天19时，代表团巡游即将开始前，巴黎开始下起小雨，并在一个半小时以内转为瓢泼大雨，气温也骤降到18℃。就算到了此时，记者们还是无比相信自己的判断，在法国总统马克龙宣布巴黎奥运会开幕式后，无数摄影记者立即将镜头对准埃菲尔铁塔，准备拍摄点火仪式。随后地底钻出的火炬手尽管出人意料，但从前两根火炬手齐达内和纳达尔的前进方向看，埃菲尔铁塔仍是主火炬台所在的位置。

法国人没有按常理出牌。埃菲尔铁塔的激光秀吸引了绝大多数目光，现场很少有人发现火炬又重新回到塞纳河面。等到火炬传递到卢浮宫，又慢慢移动到杜乐丽花园里的巨型热气球前时，被冷雨折磨得瑟瑟发抖的记者们终于意识到点火仪式即将开始。即便这样，大家还在推测圣火会以什么方式再次回到埃菲尔铁塔。笔者就颇为笃定地预测：“那个热气球绝对会飞过来，最终点燃埃菲尔铁塔五环下的火炬台。”

几秒钟后，大屏幕上开始出现开幕式结束的致谢文字，几乎所有人都愣在了原地。“至少雨夜中的埃菲尔铁塔激光秀还挺美的，雨让先有了颗粒感。”已经浑身湿透的记者们纷纷打起精神。

巴黎奥运会开幕式就以这样一种方式画上了句号。尽管出人意料，但似乎也在情理之中。

羊城晚报特派巴黎记者 吕航



埃菲尔铁塔激光秀 羊城晚报特派巴黎记者 林桂炎 摄