



广东省教育厅上线广东民生热线

近日,广东省教育厅上线广东民生热线。节目围绕“广州某职业学院三年大专只提供两年住宿”“佛山三水买房入户口上学难”“湛江多所公办高中违规招收复读生”等问题展开问政。

### 准大三学生要为新生腾宿舍?

近日,广州东华职业学院2022级准大三学生反映,今年暑假前学校通知:由于课岗对接,所有大二学生需要在大三开始前搬离宿舍。学校老师表示,目前全校大二学生已全部搬离,一部分原大二学生宿舍已被安排给大一学生入住。学生还反映大三课程全部为网课授课,却需要缴纳正常的1.5万元到2万元不等的学费。学校近200位学生报了专升本课程需回校上课,需自行在校外租房走读。

对此,广州东华职业学院副院长王坚雄表示,学校现有总床位15000多个,满足2022级到2024级学生的入住要求,且新宿舍也达到用房交付标准,下学期可投入使用。让大三学生离校,一方面是在企业里完成相关的课程学习,是进行课堂对接,实践教学的模式;另一方面是由于宿舍在假期需要进行维护和装修。可能是由于辅导员没有根据学校的通知发布制度,在信息传达时发生偏差。

对于大三课程全部为线上授课的模式,王坚雄表示,课堂对接的课程是两类,一类是由校方来承担采用线上教学模式的公共理论课程和专业理论课程;另一类实践教学的内容在企业

的岗位上完成,由企业的指导老师来负责教学。课堂对接要求企业在每周工作日留出0.5到1.5天时间,给学生进行线上课程学习。“我们可以根据学生的要求,保证学生的学习质量。可以跟学生进行沟通,选择学生需要的方式。”

对此,广东省教育厅副厅长卢允振表示,在招生计划下达之前,会对每个学校组织办学条件进行全方位的核查。会按照办学条件的“最短板”下发招生计划。另外,职业学校开展实习、修缮宿舍要做好统筹安排,提前和学生沟通。

广东省教育厅职业教育与终身教育处处长张家凌表示,对于住宿问题,由于下达招生计划时已经充分考虑到学校条件,“不能说因为床位不够,就让高年级的学生提前离开学校、实习,这些都是严重违规的,绝对不允许的。”对于在线教学问题,国家不断推进在线直播平台的开发和建设,在线教学在推动优质教育资源大规模共享、推动学生随时随地开展自主学习方面有优势,2022年,省教育厅与网信办对高校在线教学课程管理提出要求,高校也应该考虑课程性质和课程特点,选择在线教育模式开展课程。

### 佛山三水买房入户口上学难?

佛山宽松的入户政策吸引了大量外地人口买房落户,但相应的教育资源却显得捉襟见肘,插班学位“一位难求”,据当地工作人员说,要像“像等红绿灯一样慢慢等”。

佛山市教育局党组书记、局长黎妍对此回应:“我们在确保全部的起始年级就近入读公办学校基础上,尽我们最大的能力去提供转学的公办学位。目前全市可以提供转学的学位总体上是能够满足要求的,但是还是存在部分区域的学位供给不平衡。”

对此,广东省教育厅基础教育与信息化处处长赵琦

表示,广东省教育发展“十四五”规划中提到了,教育资源配置与城镇化进程不够协调,优质教育资源总量不足,珠三角核心区基础教育公办学位供给紧张的问题。

赵琦认为,政府可以向民办院校购买学位,还可以通过支付给民办学校一定费用来降低孩子和家庭去读民办学校的成本,履行政府提供义务教育的责任。“随着人口的急剧变化,如何灵活调整,或者对教育资源的配置加强预见性,接下来我们还是要进一步压实有关政策要求,这才是真正解决的根本之道。”赵琦说。

### 湛江多所公办高中招收复读生

在家长的指引下,记者以家长身份向公办学校湛江雷州八中进行复读咨询。记者发现雷州市第八中学存在将复读生插班到应届生就读的情况,并向低分段学生收“打点费”。吴川一中则通过租下吴川市实验学校场地,专门办高考复读班。

对此,湛江市教育局局长陈升表示,去年叫停了两所涉及的学校并进行了相关处罚。教育局每年都会组织相关的自查自纠,对群众给予的线索进行查处。“接下

来我们将对发现问题的两个学校责令整改,对全市的高中再次进行排查;同时我们也会做好政策宣传,引导有复读意愿的家长到正规的民办学校或培训机构进行学习。”

广东省教育厅副厅长卢允振表示,各地各校要举一反三,建立长效机制,防止死灰复燃。“从省的层面我们也要举一反三,除了湛江以外,对其他地方也要进行大的排查。针对今天的案例,我们也要跟踪督办。”

## 暑假里,大学开设高中与大学衔接课程班

羊城晚报记者 王沐依

旅行、聚会、打游戏……对于高考后漫长的暑假,准大学生们除了放飞自我还会选择如何度过?羊城晚报记者采访发现,近年来,不少准大一学生在号称“最轻松的暑假”里并未选择彻底放松,而是积极投身于“大学先修课”的浪潮中,为即将到来的大学生活提前热身,甚至官方也下场助学生一臂之力。

### 准大学生高考后的“提前起跑”

7月22日,南京邮电大学理学院在其官方微博公众号上发布了关于“高中数学与大学数学衔接课程班(第一期)”的消息,其中提到该班面向应届高中毕业生,内容包括大学数学课程导论、代数基础等内容,总学时为32。对此,该衔接班报名联系人郭老师表示,授课教师均来自本校,第一期课程已有约80人报名。

这并非官方首次打响“未雨绸缪第一枪”,此前,扬州大学数学科学学院就推出过类似课程。利用暑假的时间来一场“大学先修课”已成为不少学子的选择,记者走访了位于广州的某培训机构,工作人员表示结束高考的学生多会选择“英语四六级”和“高等数学”,虽然对学生的年级并无限制,但负责人表示“一个班里差不多90%的学生都是准大一”。

为何开设此类课程?郭老师表示学校曾展开过调查,发现新生入学后在此类课程上极易遇到困难,开设衔接班是因为高等数学是理工科学生的基础课程,且授课内容和进度均与高中有所不同,此外学校还为本专业

新生开放了时长为两天的公共基础课程导学课,旨在帮助新生“提前了解课程的内容、适应大学学习模式、减少学习焦虑”。

在社交平台上,不少高考后考生也不吝分享自己假期的充实学业。一位被澳门科技大学录取的同学提到,自己在全力准备雅思口语课,为英文授课做准备;还有同学晒出了自己看视频学英语的图片,配文“高考完每天下午的标配”,引来不少网友点赞和交流。

采访中记者发现,如今的考生对于高考后的假期十分看重,希望利用这一难得的假期为大学做铺垫准备,由于专业去向已定,所以准备起来也颇具针对性。

杨颖涛在今年被中山大学新能源科学与工程专业录取,高考完他先短暂进行了休整,随后便自己开始关注大学的课程:“我自己买了高等数学的书籍,也会上网搜一些网课;英语的话我认为四六级考试还是比较重要的,所以会加强单词量储备和听力。”杨颖涛提到自己很享受这个过程,因为“大学并非放松的地方,如果有考试必须要考,

提前做准备更好”。

同样被中山大学录取的钟锦鸿则在假期里参观了广州医科大学的实验室,由于专业是临床医学,钟锦鸿还专门买来一本实验报告,并借来细胞生理学相关书籍阅读,他将这些举动更多地归为兴趣使然:“我觉得现在对专业课不用太紧张,但也不愿完全松懈,所以以培养兴趣为主。”

来自广州市实验外语学校的林同学早在年初就保送至南开大学西班牙语专业,也因此,她有了更长的自主安排的时间,她表示由于自己没有西语基础,因此在线上参与了大学的入门课程,这样可以让自己得到良好的过渡,在入学后更快跟上授课节奏。

不过相比自己的“主动”,林同学提到身边有部分同学“被动”地学习:“身边有一部分录取到小语种专业的同学在此前是零基础,但学校对入学的成绩提出了要求,所以为了达到这个要求他们不得不去学习。”



图/视觉中国

艺考新政下,文化与专业并重,今年九成院校出现破格录取

## 艺考生如何平衡双轨挑战?

荣梓杉满足了破格录取的要求。

记者调查发现,今年有近九成院校文化成绩达线的考生不足,录取名额未满,启用“破格”录取。以广东省内两所可组织校考的院校为例,广州美术学院艺术类统考+校考专业,8个艺术类校考专业开启了破格录取,分别是中国画、绘画、雕塑、工艺美术、陶瓷艺术设计等。星海音乐学院也在7月中旬公布了破格录取的名单公示。省外高校如中国传媒大学的表演、漫画、表演(中韩联合培养)3个专业实行破格录取;四川美术学院7月11日公布的校考类专业破格录取名单中,造型类、设计类考生加起来超过百人。

某艺考机构负责人冯志程向记者透露:“文化成绩确实是让不少艺考生很‘头疼’,特别是舞蹈、声乐、戏曲等专业,需要大量的时间练习基本功,而且不少考生是在艺校就读,文化确实比较薄弱。”

### 文化成绩好意味着录取更有优势

破格录取只针对部分艺术类专业,包括表演、舞蹈、美术与设计等,播音与主持艺术、戏剧影视导演等专业没有破格录取原则,这就要求考生在填报院校时文化成绩必须达到普通类本科线。今年中国传媒大学播音与主持艺术专业招生简章上录取人数为100人,最终录取的最低校考成绩排名为164名,冯志程告诉记者:“中国传媒大学作为播音与主持艺术专业的‘殿堂级’院校,一般是播音艺考生的首选,今年录取规则为文过专排,可以推断在前100名考生中,有很多考生文化没有过线。”

无论是校考录取阶段,还是省级统考录取阶段,文化成绩好的艺考生都更有优势。今年,音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类统考试院校(专业)投档总分750分,以普通高考文化课总分和省统考分数合成的总分排序情况投档,总分计算公式为:考生总分=文化课成绩×50%+省统考成绩×2.5×50%。播音与主持类统考试院校(专业)投档总分750分,以普通高考文化课总分和省统考分数合成的总分排序情况进行投档。总分合成计算公式为:考生总分=文化课成绩×60%+省统考成绩×2.5×40%。美术与设计类高考成绩占合成总分的比例由原来40%提高到了50%,文化成绩比重相较于往年再次提升。

达芬奇画室校长周英拉告诉记者:“不少好的院校对考生的文化成绩要求都很高,近几年不少文化成绩好的考生因为兴趣选择艺考,以清华美院为例,报考其设计类专业、获得校考合格证的考生,文化课成绩需要达到广东省普通类特殊类型招生控制分数线。”

### 专业课与文化课要找到合理平衡点

陈同学今年报考播音与主持艺术专业,她成功拿到了南京艺术学院与浙江传媒学院的合格证,并进入“小圈”(专业排名靠后),但是因为文化成绩没有达到省内普通类本科线理想的院校失之交臂,她告诉记者:“查到录取分数后就很难过,播音主持校院校全国只剩下5

所,能拿到合格证付出了很多努力,但是我在专业上花费的时间太多了,文化成绩没有重视,建议学弟学妹一定要重视文化课的学习,千万不能把艺考当作升学的捷径。”

艺考文化成绩提高引发了不少网友的热议,很多网友表示:“艺术生专业能力强就可以了,文化那么高有什么用?”

对此,有专家表示,致力于以艺术为业与文化课学习并没有根本的冲突,完全可以兼顾甚至相得益彰。文化成绩的提高不仅有助于提高艺术从业者的综合素质,还可以缓解专业考试中存在的不当竞争,使艺术类专业招生更公开,更透明,更公平,使更多真正有志于艺术工作的学子受益。

上海戏剧学院院长黄昌勇此前曾表示:“艺术要讲技术,它也确实有一套程式,需要大量的专业训练。但绝不能说艺术跟文化没关系。许多中国传统的戏曲演员,尽管教育层次不高,但一直在学习、吸收,最终依靠文化修养和底蕴,保证了艺术生命常青。”

艺考生如何平衡好文化课和专业课之间的关系呢?今年被中央美术学院成功录取的考生凌智告诉记者:“根据考试的时间表和个人学习情况,灵活调整学习重点。例如,临近专业考试时,可以适当增加专业课的复习时间;反之亦然。识别并优先解决学习中的薄弱环节,无论是文化课还是专业课。”

# 三年大专只提供两年住宿?

省教育厅上线广东民生热线,回应多个教育领域问题

图/主办方提供  
羊城晚报记者 孙唯 实习生 钟蕴凌 张梓欣