



广东省教育厅上线广东民声热线

近日,广东省教育厅上线广东民声热线。节目围绕“广州某职业学院三年大专只提供两年住宿”“佛山三水买房入户上学难”“湛江多所公办高中违规招收复读生”等问题展开问政。

准大三学生要为新生腾宿舍?

近日,广州东华职业学院2022级准大三学生反映,今年暑假前学校通知:由于课岗对接,所有大二学生需要在大三开始前搬离宿舍。学校老师表示,目前全校大二学生已全部搬离,一部分原大二学生宿舍已被安排给大一学生入住。学生还反映大三课程全部为网课授课,却需要缴纳正常的1.5万元到2万元不等的学费。学校近200位学生报了专升本课程需回校上课,需自行在校外租房走读。

对此,广州东华职业学院副校长王坚雄表示,学校现有总床位15000多个,满足2022级到2024级学生的入住要求,且新宿舍也达到用房交付标准,下学期可投入使用。让大三学生离校,一方面是让学生在企业里完成相关的课程学习,是进行课堂对接,实践教学的改革模式;另一方面是由于宿舍在假期需要进行维护和装修。可能是由于辅导员没有根据学校的通知发布制度,在信息传达时发生偏差。

对于大三课程全部为线上授课的模式,王坚雄表示,课堂对接的课程是两类,一类是由校方来承担为采用线上教学模式的公共理论课程和专业理论课程;另一类实践教学的内容在企业

的岗位上完成,由企业的指导老师来负责教学。课堂对接要求企业在每周工作日留出0.5到1.5天时间,给学生进行线上课程学习。“我们可以根据学生的要求,保证学生的学习质量。可以跟学生进行沟通,选择学生需要的方式。”

对此,广东省教育厅副厅长邵允振表示,在招生计划下达之前,会对每个学校组织办学条件进行全方位的核查。会按照办学条件的“最短板”下发招生计划。另外,职业学校开展实习、修缮宿舍要做好统筹安排,提前和学生沟通。

广东省教育厅职业教育与终身教育处处长张家浚表示,对于住宿问题,由于下达招生计划时已经充分考虑到学校条件,“不能说因为床位不够,就让高年级的学生提前离开学校、实习,这些都是严重违规的,绝对不允许的。”对于在线教学问题,国家不断推进在线直播平台的开发和建设,在线教学在推动优质教育资源大规模共享、推动学生随时随地开展自主学习方面有优势,2022年,省教育厅与网信办对高校在线教学课程管理提出要求,高校也应该考虑课程性质和课程特点,选择在线教育模式开展课程。

佛山三水买房入户上学难?

佛山宽松的入户政策吸引了大量外地人口买房落户,但相应的教育资源却显得捉襟见肘,插班学位“一位难求”,据当地工作人员说,要像“像等红绿灯一样慢慢等”。

佛山市教育局党组书记、局长黎妍对此回应:“我们在确保全部的起始年级就近入读公办学校基础上,尽我们最大的能力去提供转学的公办学位。目前全市可以提供转学的学位总体上是能够满足要求的,但是还是存在部分区域的学位供给不平衡。”

对此,广东省教育厅基础教育与信息化处处长赵琦说。

湛江多所公办高中招收复读生

在家长的指引下,记者以家长身份向公办学校湛江雷州八中进行复读咨询。记者发现雷州市第八中学存在将复读生插班到应届生就读的情况,并向低分段学生收取“打点费”。吴川一中则通过租下吴川市实验学校场地,专门办高考复读班。

对此,湛江市教育局局长陈升表示,去年叫停了两所涉及的学校并进行了相关处罚。教育局每年都会组织相关的自查自纠,对群众给予的线索进行查处。“接下

省教育厅上线广东民声热线,回应多个教育领域问题

文图/羊城晚报记者 孙唯 实习生 钟蕴凌 张梓欣

暑假里,大学开设高中与大学衔接课程班

羊城晚报记者 王沫依

“未雨绸缪”背后是对大学思考的转变

A 准大学生高考后的“提前起跑”

7月22日,南京邮电大学理学院在其官方微博公众号上发布了关于“高中数学与大学数学衔接课程班(第一期)”的消息,其中提到该班面向应届高中毕业生,内容包括大学数学课程导论、代数基础等内容,总学时为32。对此,该衔接班报名联系人郭老师表示,授课教师均来自本校,第一期课程已有约80人报名。

这并非官方首次打响“未雨绸缪第一枪”,此前,扬州大学数学科学学院就推出过类似课程。利用暑假的时间来一场“大学先修课”已成为不少学子的选择,记者走访了位于广州的某培训机构,工作人员表示结束高考的学生多会选择“英语四六级”和“高等数学”,虽然对学生的年级并无限制,但负责人表示“一个班里差不多90%的学生都是准大一生”。

为何开设此类课程?郭老师表示学校曾展开过调查,发现新生入学后在此类课程上极易遇到困难,开设衔接班是因为高等数学是理工科学生的基础课程,且授课内容和进度均与高中有所不同,此外学校还为本专业

新生开放了时长为两天的公共基础课程导学课,目的在帮助新生“提前了解课程的内容、适应大学学习模式、减少学习焦虑”。

在社交平台上,不少高考生也不吝分享自己假期的充实学业。一位被澳门科技大学录取的同学提到,自己在全力准备雅思口语课,为英文授课做准备;还有同学晒出了自己看视频学英语的图片,配文“高考完每天下午的标配”,引来不少网友点赞和交流。

采访中记者发现,如今的考生对于高考后的假期十分看重,希望利用这一难得的假期为大学做铺垫准备,由于专业去向已定,所以准备起来也颇具针对性。

杨颖涛在今年被中山大学新能源科学与工程专业录取,高考完他先短暂进行了休整,随后便自己开始关注大学的课程:“我自己买了高等数学的书籍,也会上网搜一些网课;英语的话我认为四六级考试还是比较重要的,所以会加强单词量储备和听力。”杨颖涛提到自己很享受这个过程,因为“大学并非放松的地方,如果有考试必须要考,

提前做准备更好”。

同样被中山大学录取的钟锦鸿则在假期里参观了广州医科大学的实验室,由于专业是临床医学,钟锦鸿还专门买来一本实验报告,并借来细胞生理学相关书籍阅读,他将这些举动更多地归为兴趣使然:“我觉得现在对专业课不用太紧张,但也不愿完全松懈,所以以培养兴趣为主。”

来自广州市实验外语学校的林同学早在年初就保送至南开大学西班牙语专业,也是因此,她有了更长的自主安排的时间,她表示由于自己没有西语基础,因此在线上参与了大学的入门课程,这样可以让自己得到良好的过渡,在入学后更快跟上授课节奏。

不过相比自己的“主动”,林同学提到身边有部分同学“被动”地学习:“身边有一部分录取到小语种专业的同学在此前是零基础,但学校对学生的语言成绩提出了要求,所以为了达到这个要求他们不得不去学习。”

羊城晚报记者 秦小杰

今年是艺考新政的落地之年。和往年相比,今年艺术类文化课要求提升,校考院校缩减,可组织校考的院校新增了“破格录取”原则。目前,全国高招艺术类专业录取接近尾声,羊城晚报记者调查发现,今年有九成校考院校的部分专业采用了“破格录取”,也有不少专业排名靠前的考生因为文化没有达标与理想院校失之交臂,如何平衡好专业和文化的关系成为艺考生关注的话题。

破格录取让专业优异考生增加录取几率

可组织校考的高校艺术类专业,今年要求考生高考文化课成绩需要达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线,但对于在相关专业领域具有突出才能和表现的考生,高校可探索高考文化课成绩破格录取。

实行破格录取的考生在文化成绩上可以适当降低要求,如中央戏剧学院话剧影视表演专业,进行破格录取的考生要求为文化成绩控制线是考生所在省普通本科录取分数线的80%。部分专业对破格录取的考生有一定的要求,中国传媒大学对音乐相关专业的考生,破格录取的要求为校考成绩位于合格生源的前50%,在所报专业录取名额未满的情况下,依次录取I类、II类破格考生,I类破格需要考生近五年参加国内外顶尖比赛获奖者。北京电影学院摄影、动画等美术类专业,破格录取原则要求考生专业校考成绩合格且校考成绩排名在合格生源前10%考生。由此可见,破格录取为部分专业突出但是文化不达标的考生增加了录取机会。

今年明星考生荣梓杉在中央戏剧学院和北京电影学院的表演专业考试中名列第一登上了微博热搜,但是其高考文化成绩仅为417分,与四川普通本科线相差40分,并没有达到普通类本科线。最终,荣梓杉被中央戏剧学院成功录取,因为在文化成绩达线且拿到专业合格证的考生中,中央戏剧学院表演专业录取名额未满,所以学校采取了破格录取原则,专业排名第一的

荣梓杉满足了破格录取的要求。

记者调查发现,今年有近九成院校文化成绩达线的考生不足,录取名额未满,启用“破格”录取。以广东省内两所可组织校考的院校为例,广州美术学院艺术类统考+校考专业,8个艺术类校考专业开启了破格录取,分别是国画、绘画、雕塑、工艺美术、陶瓷艺术设计等。星海音乐学院也在7月中旬公布了破格录取的名单公示。省外高校如中国传媒大学的表演、漫画、表演(中韩联合培养)3个专业实行破格录取;四川美术学院7月11日公布的校考专业破格录取名单中,造型类、设计类考生加起来超过百人。

某艺考机构负责人冯志程向记者透露:“文化成绩确实是让不少艺考生很‘头疼’,特别是舞蹈、声乐、戏曲等专业,需要大量的时间练习基本功,而且不少考生是在艺校就读,文化确实比较薄弱。”

文化成绩好意味着录取更有优势

破格录取只针对部分艺术类专业,包括表演、舞蹈、美术与设计等,播音与主持艺术、戏剧影视导演等专业没有破格录取原则,这就要求考生在填报校考院校时文化成绩必须达到普通类本科线。今年中国传媒大学播音与主持艺术专业招生简章上录取人数为100人,最终录取的最低校考成绩排名为154名,冯志程告诉记者:“中国传媒大学作为播音与主持艺术专业的‘殿堂级’院校,一般是播音艺考生的首选,今年录取规则为文过专排,可以推断在前100名考生中,有很多考生文化没有过线。”

无论是校考录取阶段,还是省级统考录取阶段,文化成绩好的艺考生都更有优势。今年,音乐类、舞蹈类、表(导)演类、美术与设计类、书法类统考院校(专业)投档总分750分,以普通高考文化课总分和省统考分数合成的总分排序情况投档,总分合成计算公式为:考生总分=文化课成绩×50%+省统考成绩×2.5×50%。播音与主持类统考院校(专业)投档总分750分,以普通高考文化课总分和省统考分数合成的总分排序情况进行投档。总分合成计算公式为:考生总分=文化课成绩×60%+省统考成绩×2.5×40%。美术与设计类高考成绩占合成总分的比例由原来40%提高到了50%,文化成绩比重相较于往年再次提升。

达芬奇画室校长周英拉告诉记者:“不少好的院校对考生的文化成绩要求都很高,近几年不少文化成绩好的考生因为兴趣选择艺考,以清华美院为例,报考其设计学类专业、获得校考合格证的考生,文化课成绩需要达到广东省普通类特殊类型招生控制分数线。”

专业课与文化课要找到合理平衡点

陈同学今年报考播音与主持艺术专业,她成功拿到了南京艺术学院与浙江传媒学院的合格证,并进入“小圈”(专业排名靠前),但是因为文化成绩没有达到省内普通类本科线与理想的院校失之交臂,她告诉记者:“查到录取分数后就很难过,播音主持校考院校全国仅剩下5

B 从“轻松四年”到“起跑线焦虑”

此前,“上了大学就轻松了”“大学就是由你玩四年”等言论颇具市场,而近年来,对于如何更好度过大学阶段显然有了更多且更严谨的讨论,不少“过来人”不惜苦口婆心劝导准大一生“大学要好好学习”。与此同时,即将进入大学的学生也不惜在“最轻松的暑假”里将学业提上日程,缓解“输在起跑线”的焦虑,为何会出现这种转变?

“目前我国高等教育已经实现普及化,本科生规模变得更大,不像在精英高等教育阶段的时候那么少见,大家都更担心‘文凭贬值’,越来越多人开始思考大学文凭可以为自己带来什么,许多人更是选择通过不断的学习保持自己的竞争力。”华南师范大学教育科学学院教授谢爱磊如是说。

除了客观原因,“提前起跑”还有更多现实的考量。上述培训机构工作人员向记者提到,不少大学有“入学考”“分层考”等测试,想要在其中取得好的成绩就不能只“吃高考的老本”;另外,好的学业成绩也直接与未来的保研

名额竞争、考研复试等相关的,郭老师表示,高等数学分多、学时长,对于学生的绩点影响很大,学好这些课程就是为之后的各类考核加上保险。

高中和大学在知识体系、教学方式上都有很大不同,而未知往往催生着焦虑。也有不少同学透露高考后陷入了短暂的“迷茫期”,并不知道该如何为大学做好准备:“为了让自己不那么紧张,只好多学一点。”对此,谢爱磊呼吁中学和大学积极开展合作,让学生提前更多地了解大学,消除盲目的情绪是最好的衔接,对学生产生积极的影响。

此外谢爱磊提到,对于下一阶段的准备,从根本上来说应该“思考自己想要什么”,“思考自己毕业的时候是什么样子,毕业几年后又是什么样子,这样对大学期间的学习会有引导性的作用。”



图/视觉中国

艺考新政下,文化与专业并重,今年九成校考院校出现破格录取

艺考生如何平衡双轨挑战?

所,能拿到合格证付出了很多努力,但是我在专业上花费的时间太多了,文化成绩没有重视,建议学弟学妹一定要重视文化课的学习,千万不能把艺考当作升学的捷径。”

艺考生文化成绩提高引发了不少网友的热议,很多网友表示:“艺考生专业能力强就可以了,文化那么高有什么用?”

对此,有专家表示,致力于以艺术为业与文化课学习并没有根本的冲突,完全可以兼顾甚至相得益彰。文化成绩的提高不仅有助于提高艺术从业者的综合素质,还可以缓解专业考试中存在的不当竞争,使艺术类专业招生更公开,更透明,更公平,使更多真正有志于艺术工作的学子受益。

上海戏剧学院院长黄昌勇此前曾表示:“艺术要讲技术,它也确实有一套程式,需要大量的专业训练。但绝不能说艺术跟文化没关系。许多中国传统戏曲演员,尽管教育层次不高,但一直在学习、吸收,最终依靠文化修养和底蕴,保证了艺术生命常青。”

艺考生如何平衡好文化课和专业课之间的关系呢?今年被中央美术学院成功录取的考生凌学智告诉记者:“根据考试的时间表和个人学习情况,灵活调整学习重点。例如,临近专业考试时,可以适当增加专业课的复习时间;反之亦然。识别并优先解决学习中的薄弱环节,无论是文化课还是专业课。”

