

# 深圳市文化馆新馆主体钢结构封顶

“文化之舟”计划2025年底竣工，将成为粤港澳大湾区城际文化交流聚集地



项目主体钢结构封顶，深圳“文化之舟”已成型

羊城晚报讯 记者李晓旭、通讯员王泽勋摄影报道：8月6日，记者从深圳市建筑工务署获悉，深圳市文化馆新馆项目主体钢结构已顺利封顶。目前，这座湾区的综合性文化地标建筑已初具规模，下一步将开展外立面、机电安装工程及室内装修工程施工。

深圳市文化馆新馆项目是深圳市重大文化设施之一，位于龙华区民治街道民治大道交民康路北，用地面积31367平方米，总建筑面积83290平方米。主要建设内容包括演艺活动区、交流展示区、辅导培训区、艺术图书阅览区、业务用房、管理用房、储存后勤用房、文化服务配套、其他配套设施、停车场及设备用房。

据悉，该项目核心功能区设置了综合剧场、先锋剧场、多功

能厅、黑匣子剧场四大演艺空间，并另外设置四项主题展览空间、多类型培训、艺术图书阅览区等功能区。项目以“湾区中心、国内标杆”为定位，融合教育、交流、培训、表演、展览、文创等功能于一体，是一座覆盖各种群体、各艺术门类的具有公共公益群众文化服务性质的综合性文化地标建筑。

深圳市建筑工务署项目负责人介绍，在设计方面，项目以“文化之舟·艺术殿堂”为核心，通过整合多项文化艺术功能，融合现代建筑设计手法，力图打造新一代群众文化艺术中心。

记者了解到，该项目工程建设的最大亮点则是采用了创新型绿色施工技术，包括BIM技术应用、绿色施工数字化管理、基

坑施工降水回收利用技术、海绵城市系统雨水回收利用技术、施工噪声控制技术、自动喷淋降尘系统技术等，不仅能够对项目进行数字化管理，提高施工质量和精准度，而且能够在水资源回收利用、降噪、降尘等方面取得良好效果，减少施工资源损耗以及对周边居民生活的干扰。

据了解，深圳市文化馆新馆项目计划于2025年底竣工，建成后，将成为粤港澳大湾区城际文化交流聚集地、创新型市民文化艺术培训基地、市民参与体验休闲文艺展演中心、全市文化馆联盟数字化网络平台和群众文化艺术品骨干创作创意园，在区域性文化中心城市建设和公共文化服务体系构建战略中发挥重大的作用。



喜咬凤头礼

50位青少年齐跨“花园门”体验潮汕非遗民俗成人礼



出花园活动现场

羊城晚报讯 记者蚁璐雅、通讯员汕宣摄影报道：“出花园”是潮汕地区传统民俗中的成人礼，具有悠久历史和地方特色，2018年被列入省级非物质文化遗产名录项目。2024年汕头市“我们的节日·七夕节”“出花园”仪式体验活动于8月5日在潮汕体育馆举办，来自香港、驻汕商会、外来务工人员等“新汕头人”家庭，专程回乡的在外潮商家庭和本地家庭的50位青少年，在父母、师长的见证下，行沐浴更衣、感恩敬茶、跳花园墙、喜咬凤头礼，一道跨过“花园门”，共同体验潮汕非遗民俗的独特魅力。

潮汕民俗“出花园”传承着教化下一代知礼仪、正行为、懂感恩、勇担当的优良传统，蕴含着中华优秀传统文化中孝悌忠信、仁义礼智、自强自立的精神内涵，如今已成为联结海内外潮汕乡亲的情感纽带，更成为传播中华文化、讲述中国故事、展现汕头形象的生动载体。

广东以色列理工学院举行2024年开学典礼

608名本科新生  
开启崭新求学时光

羊城晚报讯 记者赵映光，通讯员李敏、蔡慈虹报道：8月5日，广东以色列理工学院（以下简称“广以”）举行2024年开学典礼，来自五湖四海的新生相聚在广以南校区，携手开启崭新的求学时光。据悉，作为每年省内最早开学的大学之一，广以今年在16个省（市）共录取608名本科新生，计划完成率110%；其中，省内录取322人，省外录取286人。

中国科学院院士、广东以色列理工学院校长龚新高在开学典礼上表示，该校特别重视数理基础，数理化基础课平均达到总课时的30%，“大学不是高中的简单延续，而是一个崭新的开始。让我们忘掉高考分数，在广东以色列理工学院重新起航，希望大家在广以顺利地完成从依赖到独立、从遵循到创新、从优秀到卓越的专业知识。”

据悉，广以今年在总录取本科新生人数是去年115倍的情况下，生源质量也再创新高：600分以上高分考生显著增加，录取排位平均进位近7000名，最低排位跃升20%。

“选择广东以色列理工学院，是因为我的高中老师教会我学习理科要将理论和实践相结合。”广以生物技术与食品工程专业

河套合作区深圳园区首班深港跨境直通巴士发往香港

羊城晚报讯 记者郑明达、通讯员福宣报道：8月5日，作为国务院《河套深港科技创新合作区深圳园区发展规划》（以下简称《河套规划》）发布一周年的标志性事件，河套深港科技创新合作区（以下简称“河套”）深圳园区首班深港跨境直通巴士开往香港。

据了解，河套发展署、福田区、深圳海关积极走访河套深圳园区内重点科研企业机构，认真听取园区科研人员便利通关的意见建议。截至7月底，河套发展署已汇总收集在河套深圳园区从事科研、具有高频跨境通行需求的人员2000多人，预计人数还将持续增加。

针对园区科研人员需求，优化河套深港跨境巴士专线通关环节，河套发展署、福田区会同深圳海关结合通关时段、乘客数量、车辆类型等特点，完善现场指引标识，优化通关流线设置，确保科研人员便捷直达。有了河套深港跨境巴士直通服务，预计科研人员从香港科学园深圳分园到香港科学园“点对点”通勤时长压缩至35分钟左右，整体通勤效率提升30%。

未来，河套深圳园区将持续优化完善深港跨境便利通行服务，进一步提升通关体验，充分发挥深港协同的桥梁作用，便利科研人员跨境便捷流动。

特别报道 A6

## 茂名群众踊跃增砖添瓦 文化空间向新走心

涌现出一批有特色、有品位的新型乡村文化空间



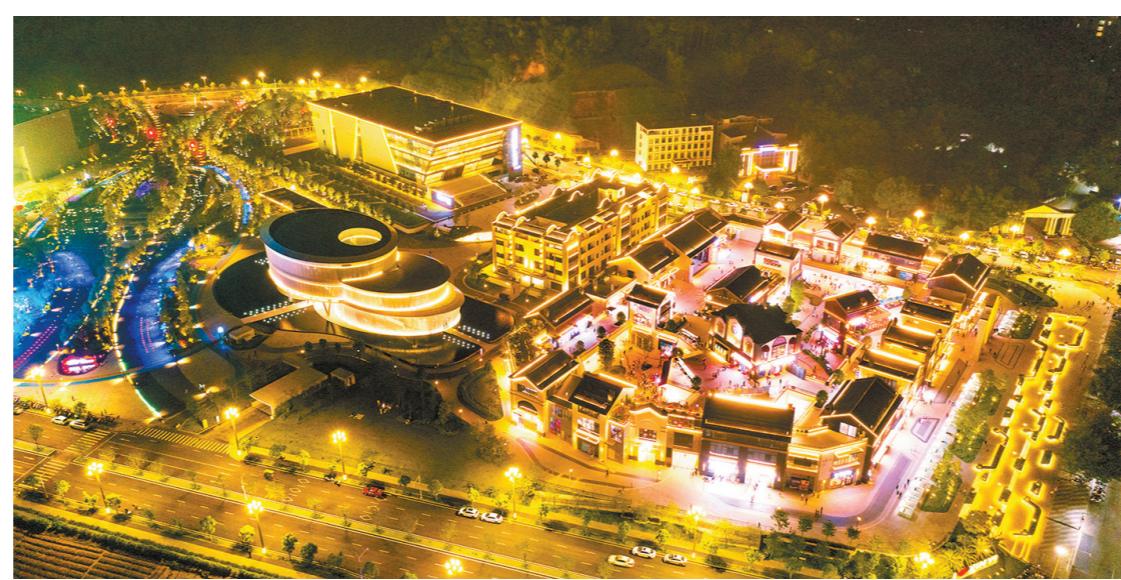
茂南区公馆镇十万七农耕博物馆

文/图 全良波 詹翔闵 卓剑斯 葛海敏 赖宣任 徐高上

当前，广东正开展全省农村精神文明创建五大行动，即村庄清洁行动、农房风貌品质提升行动、乡村文化空间营造提升行动、文旅融合特色村镇建设行动、农村移风易俗深化治理行动，着力解决环境面貌、文化生活、文旅产业、移风易俗等群众急难愁盼问题。

群众免租金在柏桥村配合打造“新华悦读”空间，化橘红博物馆等一批沉浸式非遗文化体验空间成为打卡点，在新型文化空间开展“村BA”“村K”广场舞等丰富多彩的活动……随着“百县千镇万村高质量发展工程”持续推进，茂名乡村文化新空间满城开花。这些乡村文化空间有特色、有品位，发挥着传承优秀传统文化的作用，同时也让广大村民享有更优质、更便捷的公共文化服务，不断增强乡村群众的精神力量和文化获得感、幸福感。

活化利用  
群众免租  
塑造人文新风景



柏桥村是荔枝之乡，围绕荔枝产业，柏桥村创新建立起面积约10亩的农创园，打造成为体验荔枝文化的新空间。每天，柏桥农创园都迎来大量的游客，新建的柏桥村“新华悦读”空间独树一帜，成为闹市中的“静土”。

走进柏桥村“新华悦读”空间，阅读区、民间书籍展示区、非遗文化展览区一应俱全。据统计，“新华悦读”空间拥有藏书9000多册，以党政、“三农”、儿童等读物为主。

只见孩子们挑选好读物后，有的轻轻拉动椅子，端正地坐在阅读桌前，开始畅游书海，有的干脆盘腿席地而坐，津津有味地看了起来。

这是茂名因地制宜打造的新型多元文化阅读空间，集“新华书店+线上线下共享阅读+文创”于一体，并将融入中山大

学优质资源，联合搭建“全民阅读共建基地”。该空间以舒适环境、智能服务、多元活动不断延伸阅读、文化服务触角，加强公共文化产品供给，打造丰富乡村群众精神文化生活的重要阵地。

该空间是茂名打造富有本地特色的乡村公共文化服务阵地体系的桥头堡，打造过程更体现此举深得人心。

房屋业主何秋锋听闻为当地打造文化空间后，踊跃参与。他说，楼房位于柏桥广场周边，前来旅游的人络绎不绝，许多商家打算租借房屋做生意，都被自己一一婉拒。获知是打造成为书屋后，就免租并配合改造。“没有租金不重要，下班回到家看着孩子们读书，闻着满屋的书香，心情舒畅。”

无独有偶，信宜市钱排镇双合村“新华悦读”空间以其丰

富的藏书和先进的设备，成为当地群众文化生活的重要组成部分。管理员李叔说，以前这里曾是一间闲置房，改造成书屋后，这里成为孩子们最喜欢的地方之一。

今日的茂名，书香弥漫满城。茂名将乡村文化新空间建设作为公共文化服务领域落实“百千万工程”的重要举措，加快构建“15分钟乡村文化生活服务圈”，不断满足群众多样化、多元化、多方面精神文化需求。

目前，茂名已形成市、县、镇、村四级全覆盖公共文化服务体系，拥有镇（街）文化站111个、村（社区）文化服务中心1904个、新时代文明实践中心（所、站）2018个、农家书屋1920家，建成35家好心书吧（粤书吧），新建22家粤文坊、5个新型阅读空间、14个村史馆。

记住  
乡愁

挖掘特色文化  
开发新空间

内外兼顾

文化活动丰富新空间内涵

走进化橘红博览馆，这个占地1.9万平方米的沉浸式非遗文化体验空间惊艳亮相。在化橘红博览馆，游客可以从文化典故、非遗技术、数字互动等方面，了解化橘红的历史和加工工艺；在仓储和加工平台，游客可以参与研学，沉浸式体验化橘红的制作；在文化创意街，游客可以品鉴化橘红产品……

“化州通过打造沉浸式非遗文化体验空间，擦亮化橘红这个金字招牌，还为非遗技术注入活力。”化橘红博览馆相关负责人说，化橘红博览馆设有化州好戏展区，为“跳花棚”等非物质文化遗产提供舞台，让文化空间不仅服务当地人，还服务外来游客。

在茂名，不仅只有化橘红博览馆这一沉浸式非遗文化体验空间，还有中国荔枝博览馆、电白沉香博物馆、中国牙雕艺术馆和17个非遗工坊。这些沉浸式非遗文化体验空间，不仅丰富了村民的文化生活，也为外来游客提供深入了解茂名文化的窗口。

在挖掘非遗文化行动引领下，群众挖掘本土文化，踊跃营造新文化空间。在化州市南盛街道办谢村，有一间群众自发建

设的农家博物馆，收藏有衣服、农具、摆件等蕴藏着农耕文化的老物件，留住了美丽乡愁。

博物馆馆长徐明毅说，这些在外人看来不值一文的物品，全都是由村民捐赠，见证着谢村农业、村貌、文化等方面的变化，是村民的寄托。“经常有学校组织学生来参观，不能忘却乡村文化根脉。”

除了非遗文化和本土文化，茂名挖掘“趁墟”文化，依托油城墟、疍家墟、窦州墟、高凉墟、橘州墟和沙垌墟等6条“百千万工程”示范墟，打造集文、娱、游、购于一体的乡村文化空间综合体。

在新文化空间遍地开花的背后，是茂名不断坚持完善机制、强化保障，不断提升乡村文化空间效能。近年来，茂名建立健全优质文化资源直达基层机制，组织全市各级文明单位387个分别结对1090个实践中心（所、站），补强农村文明实践力量，为群众提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务。

目前，茂名正在持续挖掘特色文化，开发新文化空间，为农村文化发展注入新的活力。

在乡村文化空间营造提升行动中，茂名积极拓展文化活动的形式，提供了丰富多彩的文化生活，真正做到了有“里”有“外”。华灯初上，化州市鉴江街道东方红村新建的篮球场热闹非凡，“村BA”让观众直呼过瘾。看台上座无虚席，前排的席地而坐，身后的踮脚张望，更有不少人搬来凳子登高远观。

随着“村BA”的到来，东方红村创新打造的村史馆、长者食堂、儿童书吧、产品展示直播间、便民充电桩等一大批新空间，也成为了广大群众游客纷纷前来打卡体验的热门“景点”。

“随着文化空间不断完善，为大众提供了开展文化活动的场地。”东方红村党总支书记李君富说。近年来，村里陆续举办新春杯篮球赛、农民主收节、戏曲进乡村文艺汇演等活动，群众文化生活日渐丰富起来。推动新型文化空间建设，真正让村民在家门口享受丰盛的文化大餐”。

这是茂名依托文化空间开



茂名高州市根子镇柏桥村新华悦读空间