

# 神舟十六号搭载食叶草种子拆封交接

## 将在韶关南雄全安镇进行试验种植

羊城晚报讯 记者欧阳志通,通讯员李思番、高方悦摄影报道:近日,韶关南雄市举行神舟十六号载人飞船搭载食叶草种子拆封交接仪式,共同见证载人飞船搭载食叶草种子的播种育苗和产业化项目落地南雄,并充分利用此次产学研课题优势,提高大众对食叶草的认识,助力南雄市农业产业多维度、多层次高质量发展。

在专家和项目承接企业的共同见证下,从神舟十六号载人飞船返回舱取出的装有食叶草种子的香囊被拆封,北京神州蔚来航天农业科学研究所有限公司总经理杨凯将食叶草太空种子移交给广东原源农业科技有限公司总经理何锦龙、广东大美圆融农业科技有限公司总经理徐永胜。据悉,载人飞船搭载的食叶草种子交付给两家公司后,将在南雄全安镇的土地上进行试验。

南雄是传统农业大县,也是国家和省“双料”产粮大县,现有耕地面积约56万亩,约占韶关的1/4,气候条件适宜,土壤属于“紫色土壤”,透气性好,富含磷、钾等矿物质,水文资源丰富,十分适合黄烟、水稻、食叶草等草本植物生长。

近年来,该市依托特色资源禀赋,大力推进农业现代化,成功打造丝苗米(扩容提质)、南药等3个省级现代农业产业园,特色农业产业基地规模达到10



装有食叶草种子的香囊被拆封

万亩,成功争取全国整区域推进高标准农田建设试点以及国家乡村振兴示范县、全国农业现代化示范区创建名单等诸多荣誉,这些都将为食叶草产业发展提供良好的条件。

据悉,食叶草又称“蛋白草”,是我国首创的植物,它的出现填补了国内薯蓣、酸模属植物培育优秀品种的空白,可在食品、保健、药用、饲料、改良土壤、环境保护等多元化领域开发与发展,以多年生、高产量、高蛋白、高营养、高价



食叶草种植基地

值等优势异军突起。专家和项目承接企业通过前期近三个月的调研,将食叶草产业在南雄的发展规划分为三期,计划第一期在全安镇密下水村投资1000万元以上进行基础设施建设。

记者了解到,该项目的实施将有力推动南雄市食叶草产业的快速发展,促进产业结构进一步优化,健全产业链条,并且通过租赁土地和雇佣等方式,为周边农民创造就业岗位,有利于培养造就一批具有一定科技水平的新型职业农民,促进农民的持续增收。食叶草项目借助航天农业、航天食品和国内食品研发、科研单位的力量,为食叶草产业发展提质增效,提供智力和科技支撑,将为食叶草品牌创建和南雄“百千万工程”作出积极贡献。

南雄迎来神舟十六号载人航天飞船搭载的食叶草种子,不仅是一次科学实验的重要节点,更是南雄农业发展的新机遇。食叶草作为具有高营养价值 and 广泛应用前景的植物,其种子经过航天搭载后,有望带来更加优质、高产、抗逆性强的新品种。未来,南雄市自然资源部门和农业农村部门将积极做好服务对接和指导实验基地建设等工作,确保此次的载人飞船搭载食叶草种子能够在南雄顺利播种育苗并推广种植,为紧抓“中国种子”、端稳“中国饭碗”积极贡献南雄力量。

观众直呼“听出耳油”

# 广东粤剧院携多部经典作品走进雷州

## 羊城晚报讯 记者余胜容,通讯员陈文、陆艳玲报道:“酒一杯,奉献君。高风有谁及柳君,传书小事迹古人……”8月7日晚,在湛江雷州市杨家镇陈坎村群众文化艺术节现场,由广东粤剧院一团演出的粤剧《洞庭良缘》,演员悠扬的唱腔,细腻的表演,让观众沉醉在粤剧的韵味之中,直呼“听出耳油”,赞叹不已。

据了解,本次是广东粤剧院一团首次在雷州进行演出,为期5天,其间将相继上演《观音情度寿陀天》《白蛇传·情》《唐宫香梦证前盟》《洞庭良缘》等经典粤剧作品。粤剧被誉为“南国红豆”,面对以雷州话为主的观众群体,粤剧以其独特的艺术魅力跨越了语言的障碍,赢得了满堂彩。

“一开始了解到当地主要以讲雷州话为主,很多老年人听不懂粤语,还担心观众听不懂而没有人看,没想到优秀的艺术作品打破了语言的界限,每天晚上都满座,不少周边的县区群众都特地过来看。”广东粤剧院一团副团长吴文显说。当地群众对粤剧的热爱,其实早已

有迹可循。湛江被誉为“戏曲绿洲”,常在民间演出的剧团就有200多个,年演出场次达2万多场。作为雷州半岛文化艺术的集大成者——雷剧,早在2011年被列入第三批国家级非物质文化遗产名录,与汉剧、潮剧、粤剧并列广东四大剧种。雷剧《陈瑛》曾在纽约国际电影节中荣获桂冠——“提名奖”。

近年来,广东粤剧院先后拍摄了《传奇状元文叙》《柳毅奇缘》《白蛇传·情》《渔光曲》等粤剧电影,拓展粤剧的传播途径。其中,《白蛇传·情》打破中国影史戏曲类电影票房纪录,获第十九届中国电影华表奖优秀故事片奖;《渔光曲》获第三十六届中国电影金鸡奖最佳戏曲片奖。

在去年9月,国家级非遗传承人、省文联副主席、省剧协原主席、广东粤剧院原院长、粤剧名家丁凡,与国家一级演员、湛江市实验雷剧有限公司副经理黄桂培师徒,标志着粤剧与雷剧“跨剧种”创新传承。此次广东粤剧院一团在雷州的成功演出,不仅是一次艺术的交流,更是粤剧与雷州文化深度融合的生动实践。

# 侨批历史文化展在马来西亚吉隆坡开幕

羊城晚报讯 记者蚁璐雅、通讯员汕宣报道:“批”一封,银几许,跨越山海,辗转归乡。在中国侨乡,“侨批”是海外华人华侨寄给家乡眷属的书信与汇款的合称。潮汕地区是我国著名侨乡,祖籍潮汕的海外侨胞有1500多万人,侨批,便是连接海外侨胞与家国的桥梁纽带。

8月8日,2024年“三江出海 一纸还乡”侨批历史文化展在马来西亚吉隆坡开幕,来自马来西亚的侨团商会、知名侨领、华文学界师生代表等超500人参观展览。今年是马来西亚与马来西亚建交50周年,侨批档案这一“世界记忆名录”,既记载着潮汕先辈的艰难创业历程与浓厚桑梓情怀,也见证了中马两国源远流长的友谊。

据悉,本次展览通过近200幅侨批及相关资料图片,串起超百米长的主题展线,并特别加入20个马来西亚侨批故事,将华侨华人的移居史、创业史和优秀精神娓娓道来。其中,汕头侨批文化学者张美生捐赠的4件马来西亚回批和10封侨批资料,提及了汕头澄海程洋冈中药丸在马来西亚受欢迎的侨批故事,体现了中医药在海外传播的深远历史,更有马来西亚华侨侨礼仁给母亲钟氏的批信,在令人动容的言语间,生动展现广大海外华侨出洋谋生、心系家国的移民历程和开拓进取、不忘根脉的深厚情怀。此外,展览还在特色美陈和互动场景中融入“隐藏款”侨批,并嵌入出花园、英歌舞、潮剧、潮菜、剪纸、嵌瓷等非遗元素,让观众通过打卡互动,沉浸式感知侨批文化精神,体验潮汕文化魅力。

据悉,此次在马来西亚办展,是汕头侨批海外计划2024年的首站。去年7月,汕头首次赴泰国曼谷举办侨批历史文化展,在海内外引起热烈反响。“接下来,汕头将于8月12日赴柬埔寨展出侨批。”主办方表示,一封封侨批不仅记载了华侨桑梓的思念情怀,更体现了中华优秀传统

# 深圳6天88人因中暑要急救

## 近期天气炎热,深圳市急救中心提示谨防热射病

羊城晚报讯 记者王俊、通讯员深急救报道:这几天的深圳天气炎热,记者从深圳市急救中心获悉,深圳120调度数据显示,2024年8月1日至8月6日,深圳120共为中暑病患出诊88车次。其中,8月2日深圳市坪山区一名62岁男子下午3时下班回家后,8月3日深圳市宝安区一名56岁的男子上午10时工作时,因中暑突发呼之不应、意识丧失,经抢救无效死亡。

深圳市急救中心专家介绍,中暑是高温环境下机体因热平衡或水盐代谢紊乱等引发的一种以中枢神经系统或心血管系统障碍为主要表现的急性疾病。当长时

间处于高温下,人体产热和散热失去平衡,导致体温调节障碍,汗腺功能衰竭,人就会中暑。从临床表现来看,中暑的严重程度可以分为三大类:先兆中暑、轻度中暑、重度中暑,而热射病是最危险、最严重的中暑。其对人的生命危害最大,死亡率超过50%,其典型症状是体温超过40℃。如此高的体温会对大脑造成不可逆的伤害,导致脑细胞大量死亡。

据介绍,中暑多见于在高温环境下长时间作业的人群,如从事重体力劳动或剧烈运动,也见于没有重体力劳动的老年人或儿童、孕妇,体温调节能力和适应能力差或者有基础疾病者。

如果家里的老人、孩子或者周围的朋友中暑了,可以结合现场条件,选择以下一些措施:

**搬移:**迅速将患者抬到通风、阴凉、干爽的地方,使其平卧并解开衣扣,松开或脱去衣服,如衣服被汗水浸湿应及时更换衣服。

**降温:**可用冰水或冷水进行全身擦浴,然后用扇子扇风或电扇吹风,加速散热。有条件的也可用降温毯给予降温。当体温降至38摄氏度以下时,要停止一切冷敷等强降温措施。

**补水:**患者仍有意识时,可饮用一些清凉饮料,如运动饮料。但千万不

可急于补充大量水分,否则,会引起呕吐、腹痛、恶心等症状。

**评估意识状态:**若呼叫没有反应,呼吸、心跳停止,现场第一目击者应立即拨打120急救电话,实施心肺复苏,并在有条件的情况下尽快使用AED(自动体外除颤器)。

**转送:**对于重症中暑病人,必须立即送医院救治。搬运病人时,应用担架运送,不可使患者步行,同时运送途中要注意,尽可能地用冰袋敷于病人颈部、腋窝及大腿根部,积极进行物理降温,以保护大脑、心肺等重要脏器。

# 中暑后怎么办?

## 传承可引入科技元素 产业发展要保持定力 文化要树立高端品牌

# 佛山

# 融媒行调研传统文化“金点子”赋能城市品牌

文/张闻 李晴

近日,由佛山市委宣传部、佛山市委网信办指导,羊城晚报报业集团举办的2024年“全国融媒体主编佛山行”(以下简称“融媒行”)对佛山开展文化调研。21家来自全国各地主流媒体的嘉宾及专家学者齐聚佛山,感受佛山十大传统文化的蓬勃发展。

4天行程结束,嘉宾和学者对佛山有了更深入的了解,提出了宝贵意见。据不完全统计,截至8月8日中午,21家媒体共发表相关报道超140篇,人民网、光明网、湖北日报、东南网、齐鲁壹点及文化学者周建平、江冰都发表了高质量原创报道。



融媒行座谈会邀请多位专家学者对佛山文化发展展开探讨 主办方供图

## A 文化传承 用好科技工具讲好文化故事

“广东从历史到当下,时常出现让人感动的意外惊喜”,走完融媒行全程,广东财经大学教授、广州岭南文化研究会会长江冰在他的署名文章里写下这么一句话,4天行程里,他们犹如跨越佛山千年,在这个岭南广府文化的重要发源地发现了无数“惊喜”。

走进祖庙博物馆,遥想万福台上上演“酬神戏”的盛况,更惊讶于400余年的古建筑如今依然向邻居街坊开放;漫步在香云纱传承基地,了解香云纱技艺恢复情况和西樵的纺织业发展态势;赶赴位于广佛交界的黄飞鸿中联电竞武术龙狮协会,调研醒狮技艺的传承情况……文化深植于百姓当中,优秀传统文化具有鲜活的生命力,是嘉宾们在本次考察中的切身体会。

“透过狮头,我看到13岁的舞狮孩子练习时坚定的眼神,这就是‘文化自信’的具象化,这是从小就培养的一种对文化的认可。”想起在黄飞鸿中联电竞武术龙狮协会的调研经历,上游新闻运营中心副主任龚力十分羡慕佛山“有这么多的故事,有这么好的传承。”而潇湘晨报助理总编辑谭文艳则点赞:“佛山的文化传承工作已经达到国内一流水平。”

文化的传承,有哪些兄弟城市的经验可以借鉴?北京日报视听新闻部主任李继辉在调研活动中分享了《北京日报》在北京城市中心轴申遗过程中的策划宣传手法;东南网政务中心主任吴颂洁则在详细考察了香云纱技艺的传承和普及状况后,介绍了福建马

尾中国船政文化城《最忆船政》项目运用声光电等虚拟影像让游客沉浸式场景中的创新做法,“这种技术,同样可以运用到在祖庙、黄飞鸿纪念馆等场景中,让游客置身于风云变幻的年代,去选择剧情,根据剧情走向感受当时的社会氛围,并由不同剧情触发不同结果,与‘剧本杀’有异曲同工之妙。”

“佛山十大传统文化要发扬光大,我建议要深入挖掘文化地标的作用,同时运用好科技工具,讲好文化故事。”光明网新闻中心副总监李方丹表示,佛山文旅资源十分丰富,历史上更不乏风流名士,有如此深厚的底蕴,在适当的时机下,一个简单的事件,甚至只是一个关键词,就有可能“引爆”这座城市的口碑。

## B 产业发展 佛山文化产业发展走在广东前列

调研期间,嘉宾们走访了美陶湾片区的南风古灶和柴窑陶仓,见识到昔日的“南国陶都”如何通过片区活化打造“文化+创意+设计+时尚+体验”产业生态圈;走访了顺德碧江村和德云居,了解当地如何用美食文化助推“百千万工程”成功落地,实现产业振兴与基层社会治理“双赢”。调研嘉宾还走访了羊城创意产业园南海园,听取运营方在打造产业示范性园区的思路和做法。

“文化创意产业园,从目前的情况来看,大多仍是一种相对低端的租赁经济,主要依靠旧物业改造后植入文化概念,实现经济要素的集聚,尚未实现园区运营与文化产业深度融合,从而实现文化品牌质的提升”,中国晚报工作者协会会长、广东省人民政府文史馆馆

员、羊城晚报报业集团原社长刘海陵对文化产业园运营有着丰富经验。他坦言,文化创意产业的回报周期长,直接利润有限。现在许多文化创意园区的业态以餐饮业为主,人气很旺,但店铺的更新换代也很快。羊城晚报报业集团很早就关注到这个现象,所以在打造羊城创意产业园时,紧紧抓住构建以数字经济为核心的产业链来布局,吸纳了一批有相当实力的互联网音乐、游戏、动漫、直播、电商等领域的头部企业进驻并形成产业,依托党委、政府的支持及传统党报的赋能及服务,使得园区对企业有强大的吸引力及粘力度,园区也能获得良好的社会效益。”当然,现在很多园区都想这样做,这就需要静下心来、不赚快钱,按照文化产业的发展规律一步一步坚定走下去。”

也十分赞同佛山在文化产业园经济中的不停探索,“总体来说,佛山的文创产业已经是走在东前列了。”

“佛山在文化上勇于‘试水’的做法值得点赞,比如《雄狮少年》这部电影就有佛山的投资,电影大火也证明了南派功夫在全球极具影响力。”谭文艳表示,佛山的特殊之处在于,很多南派文化的影响力首先是在港澳地区及国外“出圈”,再传回内地,其文化本身直接依靠内地大市场“出圈”不多,例如,黄飞鸿、叶问、李小龙等功夫名人的影视作品都是由香港传入内地的。“如今,香港的文化影响力也加大了北上的力度,佛山更要考虑如何依靠内地市场打响文化知名度,也要多与文化产业互动、联合,构建文化产业的内循环。”

## C 城市赋能 佛山要有拿得出手的高端文化品牌

是有自信、有底气的。这个‘底气’体现在整个城市的文化意识,文化保护上,体现在文化传承的审美趣味上,体现在民众的文化消费意识和氛围上。佛山的文化底气,很难得。”

而在文化的高质量发展之路上,周建平提出4个“度”,包括文化意识要有新高度,故事演绎要有新维度以及凝练艺术的纯粹度、科技融合的创新度。他举例道,佛山在讲戏、讲唱、讲功夫、讲粤剧的时候,也一定要有拿得出手自己的高端文化品牌。

“粤港澳大湾区是岭南广府文化的核心分布区,其中,佛山的文化保存是比较完整的。”江冰表示:“佛山的故事要放到风

云变幻的大时代中来讲,要将佛山的小故事变成中国的大故事来讲,我很希望,今后能看到外国人在佛山(探索岭南广府文化)的故事。”

“我建议在十大传统文化的基础上,佛山应该进一步寻找出圈的爆点,把游客吸引过来,就有可能在这个过程中发现其游客喜欢的文化内容。”新媒体晚报融媒体部主编徐咏倩借用电视剧《繁花》IP爆火后,上海的影视产业园将剧中黄河路场景向游客开放并持续完善的案例对佛山提出建议。“先打造一个网红IP,后续措施再跟上,让IP所在地持续输出内容,这样才有更好的发展。”



醒狮上桩,展现南狮技艺的精彩 主办方供图