

羊城晚报

PARIS 2024

PARIS 2024

凯旋门下 五环绽放

聚焦2024巴黎奥运会

直击奥运

这四块金牌，历史性突破！

北京时间10日，中国体育代表团在四个项目上均获得了历史性的突破并夺冠：曹缘在跳水男子10米台夺冠，帮助中国跳水队历史首次包揽单届奥运金牌；刘焕华在举重男子102公斤级夺冠，就此填补了中国男子举重在大级别项目中没有奖牌的空白；中国艺术体操队在艺术体操女子团体全能决赛中表现出色，以69.800分的高分，首度夺得该项目奥运金牌；乒乓女团则实现奥运五连冠，这也是奥运乒乓进入“五金”时代后，国乒首次实现包揽。至此，中国体育代表团自1984年参加夏季奥运会以来已经获得了300金！



艺术体操女子团体全能冠军中国队在颁奖仪式上 新华社发



冠军曹缘在颁奖仪式上 羊城晚报特派巴黎记者 林桂炎 摄



陈梦(右)/王曼昱在比赛中 新华社发



刘焕华在颁奖仪式上 新华社发

中国风，惊艳世界！ 艺术体操女子团体全能决赛，中国姑娘首夺金牌

北京时间8月10日晚，中国艺术体操队在艺术体操女子团体全能决赛中表现出色，由丁欣怡、郭崎琪、郝婷、张嘉洋和王澜静组成的中国队以69.800分的高分，成功夺得金牌，这是中国艺术体操队在该项目的首枚奥运金牌。此前，中国艺术体操队的最好成绩是北京奥运会的团体全能银牌。

在决赛中共有8支队伍参加，中国体操姑娘们的表现堪称完美。在第一轮五圈项目中，中国体操姑娘们展示了高度的同步性和协调性，在以环保为主题、呼吁人与自然和谐共处的《共生共舞》伴奏下，不断传递着手中的五个圆环。最终以9.50的身体难度分、12.60的器械难度分、8.10的艺术分、6.75的完成分，合计36.95分暂居第一。

在第二轮的三带两球项目中，艺术体操姑娘们以极具中国风韵味的《凤鸣凌霄》为背景，开场通过三根彩带构成的图案，摆出了中国民族乐器古筝的造型。灵活运用彩带和球，通过复杂的传递、抛接以及身体的互动诠释汉唐国风。选手们的表演刚柔并济，把中国优秀的传统文化和中国特有的艺术表现形式向全世界展示。在第二轮最终以身体难度8.00分、器械难度10分、艺术性8.25分，完成6.60分，合计32.85分。最终总计69.800分，夺下金牌。

刚刚过完26岁生日的郭崎琪是中国艺术体操队的队长。很长一段时间里，郭崎琪都是主攻个人项目，在加入中国艺术体操国家队时，她刚练集体项目不久，领队还会担心她是否能适应集体项目。不过她迅速用实力证明了自己，在第40届世界艺术体操锦标赛集体单项决赛中，中国队以36.550分获得五圈单项金牌，这是中国艺术体操队首次拿到世界冠军。中国队在2021年的东京奥运会上参加了艺术体操集体全能项目，取得了第四名的成绩。

羊城晚报特派巴黎记者 苏苈 吕航

首次包揽八金，中国跳水“梦之队”终圆梦

北京时间8月10日晚，2024年巴黎奥运会跳水项目男子10米台决赛打响，中国选手曹缘以出色的发挥夺得了金牌。如此一来，中国跳水“梦之队”在本届奥运会上包揽了跳水项目的全部八枚金牌。这也是中国体育代表团在本届奥运会的第36枚金牌。

跳水项目是中国传统优势项目，自1984年洛杉矶奥运会以来，中国跳水队为国家赢得了无数荣誉，成为了当之无愧的“梦之队”。尽管中国跳水队战绩辉煌，但他们从未包揽过跳水项目全部金牌。其中在2008年北京奥运会、2016年里约奥运会和2020年东京奥运会，中国跳水队均获得七金，离实现包揽八金的梦想，只差一步。而在2024年巴黎奥运会，中国跳水队终于实现了这个目标——包揽全部八金。

男子10米台对中国跳水“梦之队”而言是实现八金大包揽最重要的一环。近年来，男子10米台的竞争十分激烈，无论单人还是双人，金牌的归属一直最具悬念。东京奥运会，中国跳水队丢掉男子双人10米台的冠军，2023年福冈世锦赛上，中国跳水队在男子10米台项目失守。

巴黎奥运会周期以来，中国跳水队男子跳台项目整体实力有所提高，但发挥不稳定也是目前该项目所面临的严重考验。本届奥运会中国队派出首次参加奥运会的杨昊和第四次参加奥运会的曹缘出战。

曹缘出生于1995年，是一名板台兼修的“全能王”，身经百战的他已是奥运“三冠王”，去年经历了肩部手术后复出，经验丰富技术纯熟。

杨昊出生于1998年，从小就展现出非凡的跳水天赋，2003年走上跳水之路，

2010年入选国家队。多年来，他屡获青奥会、世锦赛、世界杯等重大跳水赛事冠军，为巴黎奥运会的征程打下了坚实的基础。

来到巴黎，曹缘和杨昊志在捍卫中国跳水“梦之队”的荣誉。

在预赛中曹缘和杨昊分别以第一、第四的名次进入半决赛，其中杨昊的第二跳因为手臂有伤，第一次倒立动作没能有效撑起，导致二次起跳仅得到28分，经过后面几跳的追赶最终排名第四进入半决赛。在半决赛中曹缘和杨昊以第一、第二的成绩进入决赛。

在决赛中，曹缘发挥出出色最终以54.750的总分赢得金牌，日本选手玉井陆斗以50.765的总分获得银牌，英国选手诺亚·威廉姆斯以49.735的总分夺得铜牌，杨昊以39.020的总分排名第十二。

羊城晚报特派巴黎记者 苏苈 吕航

女团决赛3比0 击败日本队 “五金”时代，国乒首度实现包揽

北京时间8月10日晚，2024巴黎奥运会乒乓球女团决赛在中国队和日本队之间展开。最终，由陈梦、孙颖莎、王曼昱组成的中国队以3比0击败由平野美宇、早田希娜和张本美和组成的日本队，夺得了本届奥运会乒乓球项目的最后一块金牌。至此，中国队实现了乒乓球女团项目的奥运五连冠，国乒也以首度豪取全部五枚金牌的成绩结束了本届奥运会的征程。

这是中日两队连续第二次在奥运会乒乓球女团决赛中相遇，在三年前的东京，陈梦、孙颖莎、王曼昱携手以3比0击败日本队夺冠。

在首盘进行的女双比赛中，中国队依旧派出了陈梦和王曼昱的组合，而日本队则选择变阵，张本美和取代平野美宇与早田希娜搭档出战双打，而平野美宇则出任第一单打，将在单打项目中出战两盘。

日本队的变阵取得了效果，第一局一上来就取得了5比1的领先。适应了对手比赛节奏的陈梦/王曼昱在随后发动反击，终于在局末阶段将比分追成8比8平。不过日本组合随后连得两分拿到局点，最终还是以11比9拿到了首局比赛的胜利。两队在次局进入相持阶段，比分一直紧咬，陈梦/王曼昱在局末发力，在6比6之后连得5分，以11比6赢下本局，将大比分扳平。

第三局，中国队从一开始便处于落后，在苦战无果的情况下以6比11输球。第四局，陈梦/王曼昱及时作出调整，以11比6再次将大比分追平。双方进入决胜局，日本组合在局末以9比5领先，但陈梦/王曼昱连得5分拿到盘点，比赛形势相当胶着。最终，陈梦/王曼昱以12比10赢下决胜局，从而帮助中国队以大比分1比0领先。

第二盘，中国队的单打手孙颖莎对阵日本队的单打手平野美宇。孙颖莎在

首局遭遇一定挑战，一度以较大比分落后，但随后她调整心态将比分追平，并最终2分的优势赢下首局。大比分领先却最终失利显然影响了平野美宇的心态，她在随后的比赛中愈发急躁，最终孙颖莎连下两局，从而以3比0的比分赢下了第二盘，帮助中国队以2比0领先。

第三盘，王曼昱对阵日本小将张本美和。实力处于上风的王曼昱遇到了一定挑战，但还是以3比1的比分击败对手，从而帮助中国队以总分3比0击败日本队，连续五届奥运会将乒乓球女团金牌收入囊中。

在东京，国乒收获四枚金牌；在巴黎，国乒实现了对五个项目金牌的包揽。虽然在巴黎奥运会周期，一波外协会选手的崛起对国乒造成了不小的冲击，但国乒众将还是顶住了压力，以包揽所有金牌的方式捍卫了中国乒乓球“梦之队”的名号。

羊城晚报特派巴黎记者 苏苈 吕航

男子举重102公斤级 强势夺金

北京时间8月10日晚，巴黎奥运会男子举重102公斤级比赛在南巴黎竞技场6号馆上演，首次参加奥运会的刘焕华与多名高手展开激战，最终以406公斤的总成绩摘得金牌，填补了中国男子举重在奥运会大级别项目没有奖牌的空白。刘焕华为中国代表团赢得本届奥运会的第34枚金牌，也是中国举重队的第4枚金牌。

刘焕华在抓举和挺举的开把重量分别是178公斤和225公斤，对他个人来说，抓举是相对弱项，强项是挺举。两位上届奥运会金牌得主朱拉耶夫和埃尔巴赫是刘焕华的主要竞争对手，乌兹别克斯坦选手朱拉耶夫的开把重量分别是180公斤和220公斤，卡塔尔选手埃尔巴赫的开把重量分别是180公斤和230公斤。

刘焕华大吼一声登上举重台，轻松举起抓举开把重量178公斤。埃尔巴赫临场把开把重量降了两公斤，但是第一把试举178公斤失败，受伤病困扰的他第二把和第三把仍然失败，没有成绩，提前结束奥运会征程。

抓举第二把，刘焕华举起183公斤；第三把，刘焕华奋力举起186公斤，创下自己在抓举项目的最好成绩。卡拉佩特扬第二把试举

刘焕华填补中国举重空白

186公斤失败，第三把成功。朱拉耶夫第二把举起185公斤，第三把试举189公斤失败。

刘焕华是这个项目的挺举和总成绩世界纪录保持者，分别是232公斤和413公斤。在挺举比赛中，朱拉耶夫把开把重量下降到219公斤，第一次试举成功，第二把试举224公斤失败，第三把试举232公斤失败。刘焕华挺举第一把成功举起220公斤；第二把试举228公斤收到两盏红灯，教练组提出申诉也未能成功；朱拉耶夫第三把失败之后，刘焕华提前锁定金牌。

羊城晚报特派巴黎记者 苏苈 吕航

广州姑娘打入23米进球 离收获金牌只差4分钟

中国女曲遗憾夺得亚军，但已追平历史最佳战绩

北京时间8月10日凌晨，巴黎奥运会女子曲棍球项目结束决赛争夺，中国队在领先对手荷兰队几乎一整场的情况下，在最后四分钟遭遇对手绝杀，在点球大战中以3比1败北，最终以总分2比4不敌荷兰队，遗憾屈居亚军。广州姑娘钟嘉琪在“点球大战”中打入全队唯一的23米进球。

中国女子曲棍球队距离创造历史只差4分钟，她们上一次打入决赛还要追溯到2008年北京奥运会，此后的三届奥运会，中国女子曲棍球队均止步八强。

作为看台上绝大多数的荷兰球迷企图用声浪摧毁中国队的斗志，但中国姑娘们还是通过坚强的意志和大量的人员轮换牢牢将领先优势保持了几乎一整场。“曲棍球在国内的球迷少，对于我们来说，顶着给对手的巨大助威声作战已经是习以为常的事。今晚我们全队的防守做得滴水不漏，每个人都发挥出了自己的最高的水平。”钟嘉琪说。

赛后，回忆起常规时间内错过的那次绝杀机会，已经倾其所有的钟嘉琪还是十分内疚：“当时我的体能没有问题，其实我们的体能在全队中是最好的，每一天的训练我

们都是百分之百努力，在场上不管再累，我们都能挺住。常规时间最后的那个球球速也并不快，但我太着急了，如果我能够再冷静一些，就可以完成绝杀了。”

作为第二次出征奥运会的有经验选手，钟嘉琪非常享受自己的第二次奥运之旅，她在每一场都全力以赴，已经可以昂首走下球场了。对钟嘉琪而言，那记错过的绝杀与其说是遗憾，倒不如说是成长经历的一部分，“我会越来越好，我们的队伍也会越来越好。”

尽管没能站上最高领奖台给中国曲棍球在这个夏天带来一个童话般的美丽结局，但这支中国女曲队还是在本次奥运会征程中创造了近几届奥运会中的最佳战绩。正如球队荷兰籍主教练安娜所言，这枚时隔十六年的银牌只是一个开始，“我们的队员是不可思议的，这是一支真正想要登上领奖台的球队。她们全情投入，她们努力训练，我们只是给了她们一点信心，就足以让她们变得伟大。中国已经是体育强国，姑娘们身上的这种拼搏精神将来会为中国曲棍球带来更多东西。”

羊城晚报特派巴黎记者 吕航 苏苈

奖牌榜

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总计
1	中国	37	27	24	88
2	美国	33	41	39	113
3	澳大利亚	18	17	14	49
4	日本	16	10	13	39
5	法国	15	21	22	58
6	英国	14	20	24	58
7	韩国	13	8	8	29
8	荷兰	13	6	11	30

(截至北京时间8月11日0时)



中国女曲在颁奖仪式上合影 羊城晚报特派巴黎记者 林桂炎 摄

历经20年风雨，刘翔的奥运印记依然鲜活

随着美国选手霍洛威在巴黎奥运会男子110米栏决赛中，以12秒99的成绩夺冠，刘翔在2004年雅典奥运会上创造的12秒91的奥运纪录，又将至少再保持四年——这是中国运动员保持最久的奥运会纪录之一。

刘翔虽然早已远离奥运赛场，但奥运赛场仍有关于他的鲜活印记。

虽然中国选手在巴黎奥运会跨栏项目分别止步半决赛和预赛，但依然有所收获。吴艳妮在预赛和复赛连续两次被分到了“死亡之组”，但她连续跑出12秒97和12秒98，已是中国选手参加的11届奥运会以来第一位跑进13秒大关的女子选手，已经创造了历史。而且，本赛季她已经6次跑进13秒大关，这种相对稳定的表现，令人对她的未来依然抱以期待。

吴艳妮的偶像是刘翔，她不止一次提到自己是因为刘翔而选择了跨栏。刘翔的影响力远非局限在跨栏项目，而是辐射得更广。东京奥运会男子百米比赛，当苏炳添跑出打破亚洲纪录的9秒83时，他在赛后特别感谢刘翔给自己的鼓励和指引。

无独有偶。郑钦文在巴黎奥运会成为中国体育史第一位奥运网球女单冠军后透露，自己赛前一直在看刘翔雅典夺冠的视频。

刘翔在雅典奥运会的最高领奖台前一跃而上的镜头，在过去20年激励了好几代孩子，在他们心中埋下体育的种子；也激励了无数的专业运动员，让他们在赛场上挑战极限。而且，全红婵和

潘展乐这一代运动员直截了当、洒脱自我的发言如今已经成为常态，但别忘了——刘翔20年前的轻松自然乃至有些搞怪的个性，在当时引领了中国运动员甚至整个奥运会的风气之先。

刘翔在自传中这样回忆20年前那个创造奥运历史的夜晚，他说自己把金牌放在了枕头底下，“这枚金牌可能是一生中最宝贵的东西，我绝不能失去它。”当天凌晨才睡着的他第二天中午醒来，第一件事就是摸到金牌，只有摸在手心、咬在嘴里，他才终于相信这一切都是真实存在的——就像苏炳添、郑钦文们看着刘翔那场比赛的直播或者录像后才深深相信，突破中国体育在奥运会“极限中的极限”是真实存在的、是可以实现的。一如他们后来在男子百米跑的终点和奥运网球女单的决赛上向世界展示的那样。

刘翔的奥运纪录还在延续，刘翔的奥运印记依然鲜活。

羊城晚报记者 赵亮晨

