

华为Mate 60系列手机首次降价背后

智能手机市场迎来价格战

文/图 羊城晚报记者 潘亮 实习生 关铜瑶

近日,作为曾经定义了高端智能手机新标杆的产品家族,华为Mate 60系列迎来了它的首次官方降价。

华为官方网站显示,目前Mate 60系列全面降价。Mate 60标准版的价格已经从原本的5499元下调至4999元,降幅达到了500元;对于Mate 60 Pro,它的售价从6499元直接下降到5699元,降价幅度高达800元。至于Mate 60 Pro+版本,其价格也从8999元下降至8199元,同样享有800元的降价优惠。然而华为Mate 60 RS非凡大师并未调价。这一策略调整,不仅引起了消费者的广泛关注,也使得业界对华为的下一步动作充满好奇。



消费者在选购智能手机



智能手机品种繁多

华为市场业绩大幅增长

财报显示,华为2023年实现净利润870亿元,同比大幅提升144.5%。智能手机终端业务销售收入同比增长17.3%,成为公司业绩增长的重要推动力。今年一季度,华为的营业收入和净利润分别实现了36.66%和56.4%的同比增长,这一成绩在高端市场中尤为突出。

根据TechInsights的数据,华为今年第二季度全球智能手机出货量同比增长49%,达到1160万台。其中,中国市场作为其全球出货量的主力,占比高达89%。华为在智能手机市场的成

功,与其对研发和创新的持续投入密不可分。公司在通信技术、摄像头技术和人工智能技术等领域的研发成果,为华为智能手机的卓越性能和用户体验提供了坚实基础。随着5G-A和人工智能技术的不断发展,华为智能手机业务的未来发展前景广阔。

据悉,即将发布的Mate 70系列将搭载最新的鸿蒙HarmonyOS NEXT正式版,这也预示着华为在高端市场的新一轮攻势。同时,华为在折叠屏手机等创新产品上的探索,将进一步满足消费者对高端智能手机的多样化需求。

首次降价释放市场信号

在智能手机的高端战场上,华为Mate 60系列的首次官方降价无疑是一颗重磅炸弹。8月15日,华为Mate 60标准版从5499元降至4999元,Mate 60 Pro和Mate 60 Pro+的价格也分别从6499元和8999元调整至5699元和8199元。这一策略降价幅度之大,令人瞩目,迅速点燃了市场的热度。

降价的消息迅速在消费者群体中引发了热烈讨论,许多人表示“终于等到了”,并对华为的这一策略表示肯定。对这一价格调整,业内专家指出,这次降价可能是为即将发布的新产品Mate 70系列清理库存。华为

常务董事、终端BG CEO、智能汽车解决方案BU董事长余承东在HDC 2024华为开发者大会上透露,华为Mate 70系列手机将在今年四季度发布。因此此次的降价活动,也是一种积极的市场策略,用以刺激销量和巩固市场份额。

从更宏观的角度看,华为Mate 60系列的降价也是对当前智能手机市场竞争态势的一种回应。随着Mate 70系列的即将到来,华为正在积极准备,以确保其在高端市场的持续竞争力。同时,这一策略也可能对其他品牌的市场布局产生影响,引发新一轮的市场竞争和策略调整。

智能手机迎来降价风潮

值得注意的是,华为Mate 60系列的降价并非孤立事件,它标志着智能手机市场新一轮价格竞争的开始。在华为宣布降价的同时,其他手机品牌也纷纷调整了自己的市场策略,以应对这场突如其来的价格战。

国内品牌如vivo、OPPO和小米也在高端市场推出了自己的旗舰机型,并通过各种促销活动来增加市场竞争力。例如,vivo X系列和OPPO Find X系列在推出新款的同时,对旧款机型进行了价格调整,以吸引更多消费者的关注。同时,羊城晚报记者注意到国

产品品牌在京东的官方旗舰店中都推出了不同的促销活动,如vivo的“818手机节”,最高可省300元。此外,随着华为Mate 60系列的降价,其他品牌的折叠屏手机市场也受到了一定的影响。三星、摩托罗拉等品牌在折叠屏领域的竞争同样激烈,他们通过技术创新和价格策略来争夺市场份额。

这场由华为引领的降价风潮,不仅对消费者来说是一大利好,也促使整个智能手机行业加快了产品创新和市场策略的调整。随着各大品牌纷纷推出新技术和新产品,消费者将享受到更多高性价比的选择。

青春写生

李溪桐 广州市第十六中学高三(11)班

来过神农架,便知山外山

神农架的山,真的不同于一般水墨画中的山。

车前的公路,延展向对面的山头。远远望去,山头上似乎全被柔和的青草覆盖,草地上还有各色小花朵——细看,那小花却是游人,他们走出大道,像牛羊一样随意散布在山坡上!

车很快在路边停下。我也在草间行走起来。地上坑坑洼洼的,草有些硬,划着我的腿,但那莹莹的绿让人恨不得扑上去拼命吮吸;天瓦蓝瓦蓝的,真希望它能掉下来,和我使劲地来个拥抱;云好白好白,好像好亮,让人怀疑它是假的……有雾从对面山顶渐渐垂下来,如同一道厚厚的、浓浓的、缥缈的帘子,很快遮住了对面的山。燕子在空中迅速地乱窜,一个急转弯,便一头扎进雾里不见了,不一会儿又从大雾里钻了出来,真羡慕它们这样的生活啊。我们又坐上车,准备绕到山谷那边去。此时雾正在消散。

一

大九湖的田野好美。我们换乘小火车往前走,野花源源不断地往眼里撞,黄的、白的、紫的,耀眼地在阳光下绽放,甚至连成一片。还有各种绿色混杂着,铺满了整个田野,各种植物的绿高高低低、参差不齐,像小狗被粗线条的主人胡乱剃了毛。

小火车转过一个弯,田野突然开阔了许多。这时候碧绿的湖出现了,接住了草地,接住了游人的目光。

那一片广阔的湖平铺在足以包容一切的田野上。我第一次见到这样的湖,它那么大,没有做任何凸起的堤岸框定;它自由而恬静,像个小姑娘舒展着四肢躺在野花中笑盈盈的,眸子流动着欢快的光彩。

我在天鹅湖畔下了小火车。绕过一丛高大的野菊,前面有一群游人聚集。突然大家都说笑着微微散开,我看到一只、两只……不,是一群大鸭子走上了小路。

鸭子们又胖又干净,摇摇摆摆地走着。我忍不住小心翼翼地去摸了两下鸭子的翅膀,羽毛硬硬的、滑溜溜的。可鸭子们头都没回一下。我心血来潮地拿出一块饼干在鸭子眼前晃。它们又扁又长的红嘴巴立刻朝着我手里的饼干来了……刚开始还顺利,直到有一只鸭子的嘴夹到了我的手——有点疼,像是被门夹了一下,可是我还是觉得它们很可爱。

顺着小路往前走,已经难得看到游人了。这时,我才发现,刚才在小火车上神往的原野竟就在身边,我已经陷在里面了——陷进了大自然中,这感觉真是美妙。

二

转了个弯,白色的瀑布从岩洞倾泻而下。巨大的镂空岩洞上面仍是大大的坚实的岩石,宛如一座瀑布上的桥——这想必就是所谓的天生桥了。

旁边是微青的潭水,清澈见底,下面是黄褐色的砂石。再往瀑布那边走,水突然深了,青色重

重叠加,依稀还能看到很深的水底有黑色石块。瀑布奔腾而下,一路水花四溅。来到石壁边,水已是见底的幽幽的青黑,寒气逼人。

顺着楼梯往瀑布上面走。飞溅瀑布旁石上有一个巨大的洞穴,在一群群蚂蚁似的游人面前展示着它们鬼斧神工的形状,讳莫如深的明暗,让我忽然觉得,在大自然面前,生命原来这么脆弱,这么可贵。

过了天生桥,大自然顿时温驯了下来,溪水潺潺,林木森森。正午的阳光驱散了山地的寒凉,甚至有些灼人起来。神农像在更高的石级上面端坐着,稳稳地镇着起伏的山峦。顶着无遮无挡的阳光,我以朝圣者的虔诚,一级一级走上长而宽阔的石级,来到神农面前。

神农脸庞宽阔,双目微闭,嘴角低垂。他像一位饱经沧桑的老人,看着儿女们的喜怒哀乐,见证着后辈们的旦夕福祸……或许这人间百态,从高处看,一切都是可爱而自然的吧。所以神农无为,

他不愿打破自然规律,选择了静静地睡去。

四

不觉间,已是借着车灯才看到得到一点地面的时分了。我突然抬头去看了一下天上的星星。刚开始只看到一点一点的星星,接着,我发现了很多很多星星,塞满了刚开始看到的那些星星之间的空隙,而最初看到的那些星星似乎更亮了……

远处,已经看到了兴山县。道路趋于宽阔,路灯渐多,星星又开始变得稀稀拉拉起来。远眺那片星光亮处,已经看不到星星了。我知道星星应该还在那里,只是我看不见——突然想起,在广州时想必也是这样的,虽然抬起头只有一片茫茫夜空,但我目光触及的,应当也是一片星空!只是城市的灯光封住了我们的眼,让我们看不见自然的光景。

但当我来过神农架,我便知道了,这一切,其实都在。



以自省之姿,守进退有度

【文题】

阅读下面的材料,按要求写作。“上”者上进,“止”者知止,“正”者守正。“上”“止”“正”这三字高度概括了人生的成长历程,包含了国人从古至今的人生哲学与生命智慧。

上述材料能给努力实现自我价值的当代青年以启示。请结合材料写一篇文章,体现你的认识与评价、鉴别与取舍。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【学生习作】

“上”为底,“止”为度,“正”为尺

刘璇 广州市第二中学高三(4)班

“上”添一竖变为“止”,“止”添一横变为“正”。三个看似简单的汉字,却蕴含了深刻的人生哲学与生命智慧,高度概括了人生的成长历程。我认为,我们需要以“上”为底,以“止”为度,以“正”为尺,方能实现自我价值。

“上”者,并非事事都要一较高下,而是一种努力拼搏的向上姿态。有上进心是因为心中有坚定的目标,有理想的追求,有实现自我价值的渴望。记得那场冬奥会上,徐梦桃激动发问:“我是第一吗?”我看到的是她背后永不言弃、不断挑战自我、超越自我、奋力向上拼搏的向往;而在华熙生物、OPPO手机等国货兴起的背后,我看到的是国产品牌紧随时代发展,不断努力向上、向善的坚强与决心……作为当代青年,我们需要这种自强不息的姿态,久久为功的底色,只有努力向上、奋力去实现自我价值,如此,待花甲之年回首人生,我们才不会因虚度岁月而唏嘘懊悔。

“止”者,并非安于现状的“摆烂”“躺平”,而是收放自如地自在、知足。知足,是因为行止有度,不因一味地追求而陷入执迷,错失方向,误入禁区。“止”字,恰恰是“行”的边界,是“上”的标尺。前进或停止,均要看是否符合守止的准则。若止,自然可以不懈努力,继续追求向“上”;若不止,必会触碰红线,就该停止。子曰:“七十而从心所欲,不逾矩。”正是所谓“走正道,方得自由”。

然,如果既要“上”,又要“止”,我们该如何在这看似矛盾的二者之间做到游刃有余、从容自如呢?“正”便是答案。“正”是一切行为的标准,“正”字头上那一横,像是天平、标尺。前进或停止,均要看是否符合守止的准则。若正,自然可以不懈努力,继续追求向“上”;若不正,必会触碰红线,就该停止。子曰:“七十而从心所欲,不逾矩。”正是所谓“走正道,方得自由”。

作为当代青年,我们必须时刻坚守正义。正是:上进可贵,知足有道。止进有度,守正有道。

【教师点评】

作者对“上”“止”“正”的定向式,将观点表达得周密细致。不过,在具体论证过程中,文章以说理为主,事实论据还是显得单薄了些。(广州市第二中学教师 曾光)

语重心长

感受书香

王焱(广东外语外贸大学教授)

现在有相当多的孩子不喜欢阅读。他们喜欢手机,喜欢游戏。为什么孩子不喜欢纸质阅读?在我看来,有两个方面的原因。

第一,家长希望孩子读的书往往不是孩子喜欢读的。这就好比我们总是劝孩子去吃他们不喜欢吃的菜,他们会有一种本能的抗拒。

第二,我们家长给孩子推荐书籍的时候,常常会“加戏”。比如要他们看过书后再复述一下故事,或者写一篇读后感。这样的做法,对于有些孩子来说可能是一种比较大的挑战。

总之,相比于手机,阅读给到孩子的“嘉奖”还不够。孩子们在阅读过程当中,感受到的可能是一种勉强或者是压迫。也就是说,孩子无法主动去热爱阅读。

如何让孩子爱上阅读?跟大家分享两个心得。

第一个心得,就是尊重孩子的阅读趣味。家长在给孩子推荐书目的时候,通常会推荐那些自己觉得有价值的书。但我们知道,孩子的认知能力和审美趣味跟家长是有很大差异的。如果我们执着地要求孩子去读我们觉得的好书,那可能是一种偏执或者傲慢。

我是一个研究老庄的学者,但是我从来没有逼迫我的孩子去读老庄。因为在我看来,她还太小,领会不了。我的小女儿很喜欢读《寻宝记》这样的书。这本书,在很多家长看来就是“闲书”。但孩子在阅读时,非常享受。我觉得孩子在阅读这些书的过程中所表现出来的那种效率、专注,是我们要小心呵护的品质。一旦孩

子养成这种品质,就可以把这种品质迁移到其他书籍乃至对于其他任何事物的学习当中。

在我看来,所谓的阅读,无非就是一个人的精神世界跟另一个人的精神世界的相逢。只要我在这个作者的精神世界中,感受到了可以吸引我们的、让我们仰望的东西,能够让我们变得更加深邃、更加辽阔,或者更有乐趣,那么这种阅读就是一种有价值的阅读。所以我常让孩子给她自己开书单,然后去购买。

现在非常流行一句话:人生不是轨道,而是旷野。每个孩子,都有一种自然而然而向上生长的力量。只要我们小心呵护他,他就有了自己的方式找到达到目标的路径。

作为一个人,我非常注重对系统的知识体系的建构。所以我在不同的学科领域,像艺术、科学、哲学、历史、文学等各个方面,都会推荐一到两本在我看来特别有意义、符合孩子阅读习惯的书。这些书买回来之后只是放上书架,并不强迫孩子去阅读。一开始孩子可能不感兴趣,有意思的是,在某个合适的机缘下,孩子总会与这些书相逢,然后爱上这些书。

书香满屋

制图小靳



我这样做最大的结果就是,我的两个孩子都是书虫,是真正能够感受到书香、有内在驱动力去阅读的孩子。

如果你想让孩子造一艘船,首先要激起孩子对大海的渴望。同样,如果你想让孩子爱上阅读,那首先要让孩子感受到书香。