

今日论衡之公民问政

□燎原

东莞车检站“相约涨价” 监管部门不能只“动动嘴”

连日来,羊城晚报对“东莞市部分机动车检测站集体涨价”进行了追踪报道。经市场监管部门、行业协会紧急介入调查,目前东莞机动车年检费有所回落(详见2024年8月23日羊城晚报A6版报道《东莞机动车年检费有所回落》)。然而,令人愕然的是,一些检测机构降低检测费之后,随即发出公示声明“接下来还要涨回来”。半个月的公示期满后,这些检测机构果然“说到做到”。

8月12日集体涨价,导致东莞民众纷纷叫苦“检不起”。在媒体介入报道后暂时回调价格,通过“规范流程”后,再次明目张胆地开始新一轮的集体涨价。其背后的问题或许就如东莞市发改局接受羊城晚报采访时提及的那样,“涉嫌协商定价”!

如果这些检测机构为了谋取更大利益,私商定价,让消费者没得选择,那将被认定为:一次有预谋、统一的涨价行为,涉嫌“协商定价”。此时,东莞市市场监督管理部门应该介入并叫停这种行为。

东莞相关部门目前也已就此做出“严厉”表态,诸如“高度重视”“第一时间开展调查”“进行专项整治”……但从效果看,并不尽如人意,因为东莞机动车检测机构正明目张胆持续着集体涨价的行为。

监管部门光“动动嘴”,远远不够。对于东莞机动车检测机构的这轮涨价,相关部门要深入调查,对于相关机构提及的涨价原因——“成本上涨”,监管部门需要弄清楚,这究竟是涨价的真实动因,还是一个牵强的借口。

事实上,商家这句“成本上涨”并没有多大的说服力,原因如下:首先,东莞汽车保有量非常大。在市场竞争中,东莞巨大的汽车保有量,使其更有理由成为市场涨价的“领头羊”,而不是相反。

2024年5月10日,东莞市委市政府权威发布平台《东莞发布》发表了一篇题为《从1

维护教师教育惩戒权,关键在强化依法治教与专业评价

首席评论

□蒋理

8月26日,中共中央、国务院发布关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见。

其中提出,维护教师合法权益。维护教师教育惩戒权,支持教师依法履行教育职责。依法惩处对教师的侮辱、诽谤、恶意炒作等言行,构成犯罪的,依法追究刑事责任。学校和有关部门要支持教师维护合法权益。

我国教育部于2020年12月就颁布了《中小学教师教育惩戒规则(试行)》,明确教师拥有教育惩戒权。然而,在具体教育教学中,教师却面临不敢对违纪违规学生进

行教育惩戒、管教的困境。这不但影响教师教育权利的落实,还影响学校正常教育秩序,以及教师的职业荣誉感。此次发布的意见强调维护教师惩戒权,并将其与弘扬教育家精神结合起来,具有现实意义。

而要保障教师的教育权利,支持教师积极管教,就必须依法治教,并推进对教师教育教学的专业评价,淡化行政评价与舆论评价。

对于教师不敢管学生,也有舆论认为,这是因为教育惩戒和体罚、变相体罚的界限不清晰,教师掌握不了尺度。其实,教育部制定的教育惩戒规则,已经明确了教师对学生教育惩戒的措施,划清了教育惩戒与体罚的界限。但在具体执行时,教育部门、学校缺乏对教师教育惩戒的专业认定与评价机制。有的完全符合教育惩戒

有任何体罚、变相体罚行为,都有可能被学生家长投诉、举报,而只要有举报,教育部门和学校就“如临大敌”,那么,教师也就不愿意再管教学生:何苦多此一举,吃力不讨好呢?

保障教师的教育权利,需要强化专业评价,对教师行为进行专业认定、评价,而不能被舆论评价左右。具体而言,如家长对教师的管教行为不满,投诉、举报这是对教师进行体罚、变相体罚,应该由学校教师委员会,组成独立的调查组,对教师的行为进行调查,如果调查发现教师是正常履行教育职责,那么,对家长的投诉、举报做出澄清,并通过家长学校告诉家长,教师的哪些行为属于教育惩戒,哪些是体罚或变相体罚。对于根本不涉及体罚、变相体罚的正常教育惩戒投诉,不予受理。要通过

支持教师积极管教的实践,明晰教师的权责边界,促进家校共育。推进教师专业评价,是弘扬教育家精神的基本要求。这首先要制定符合教师职业的科学评价体系,关注教师的教育能力与教育教学贡献,防止教师的考核评价受非教育因素干扰。其次要求建立现代学校制度,发挥教师专业共同体的作用,坚持用教育标准评价教师。对于家长、社会舆论对学校办学、教师教育教学的监督,则要纳入依法治教体系,如教师存在侵犯学生合法权益行为,或威胁来限制孩子服从。这种教育方式也许能带来短暂的效果,但对孩子的健康成长来说,其弊远大于利。

值得一提的是,把幼童关厕所训话的相关视频,是其中一位涉事旅客自己主动发布的,甚至字里行间还不忘“炫耀教育成果”之意。换言之,这位旅客不仅没有意识到自身行为不妥,反而认为自己伸出援手做了好事。由此看来,改变部分人心中的“吓唬式”教育观念依旧任重道远。

此事发生后,“孩子在公共场所哭闹”的问题再次受到外界关注。孩子的世界是纯真无邪的,通过哭闹来表达不适或需求,是他们最直接、最本能的沟通方式。无论是家长还是周边路人,都应拿出最大的耐心和包容心,让儿童友好成为全社会的共同理念和行动。幼童的哭闹声,是一种自然声音,而非噪音。所有成年人都是从“熊孩子”走过来的,宽容、接纳孩子的哭闹声,不该这么难。

总之,把幼童关进飞机厕所“立规矩”的事件,虽是个案,却发人深省。一方面,社会应反思“吓唬式”教育这种过时、有害的教育方式,以更加科学、人性化的方式去关爱和引导孩子成长;另一方面,各方应进一步凝聚共识、形成合力,营造一个有利于儿童身心健康成长的社会环境。

□伍里川

正常人可租轮椅游兵马俑,开发“新服务”要有边界

在秦始皇兵马俑博物馆不仅能看到“人从众”,还能看到“人推车”。

有网友发视频反映,260元就能租轮椅游览兵马俑,不用排队还有人推。视频留言中,不少人认为“不合理”“看上去怪怪的”。8月26日,记者体验发现,免费的轮椅中午已租完,花钱的轮椅场内场外都能租,价格从260元到300元不等,入场多道关卡,普通游客和残疾人通道分开,残疾人通道鲜有排队,全程包推。秦始皇兵马俑博物馆则称,与博物馆无关。(8月27日财新日报)

轮椅一般为残疾人或病患专用,但在这里,轮椅被“开发”出新功能,使用起来,颇为“丝滑”。这真是“活久见”。

轮椅该如何使用,该不该“挪用”为常人的通行工具?法律上似无硬性规定。但在现实情境中,租轮椅游兵马俑究竟安不妥,应该具体分析。表面上看,付费服务和部分游客需求互为映衬,有人想花钱省事,有人想多赚点钱,当然就可以一拍即合。但于社会公众而言,这种服务应当规范有序,特别是应该遵守边界,不可占用公共资源。

媒体记者亲身体验发现,挂着兵马俑博物馆工作证的工作人员可以打电话帮游客“叫轮椅”,租轮椅就能走残疾人通道,而且“一人上轮椅,一人跟着走就行,都认识,打个招呼就可以”。在经过博物馆各道门时,安检关卡无人询问或核对残疾证。唯有到了入园闸机需要刷身份证时,陪同人才需排队进入。

也就是说,租轮椅不仅享受到了代步之好处,还额外享受到了“通关”、带人方面的便捷,虽说相关好处源于一笔不菲的资金付出,也系“羊毛出在羊身上”,但正如工作人员所言,“肯定有一定优越性的”。

何谓优越性?不就是以“特事特办”为前提的特殊化嘛,这种服务就是一门“另辟蹊径”的“生意”,说它没有占用公共资源、没有损害公平性,谁信?

有网友直言,这就是“VIP”服务。有关方面当然不愿意承认这一点,在表述上也希望和“私人经营”切割干净,然而事实证明,这种服务就“内外”层面而言并没有分得那么清楚。换言之,如果没有相关工作人员、相关关卡的“帮助”或“配合”,这种服务的流畅度和优越度就会大打折扣,甚至不复存在。

值得一提的是,秦始皇兵马俑博物馆作为全国著名景点,设立官方免费租轮椅服务,方便残疾人,这是值得认可的。但免费的轮椅中午就已租完,这就难怪有游客发问,“如果轮椅都租出去了,真的有人受伤需要却不够用了怎么办”。这是一种很好理解的担忧。对此,理性的选择是投入更多的官方免费轮椅。但在高价租轮椅“生意”火爆的情况下,正常的投入很有可能受到抑制。毕竟,公共资源是相对有限的,私人租轮椅服务多“进”一步,官方免费租轮椅服务就会多“退”一步。而在看得见的利益的驱动下,人们担心公共服务、公众需求会受损,更是不奇怪了。

任何一项公共服务,都应该有基本的公共意识和公平意识。在开发新的“服务功能”时,不能不顾公共利益和社会观感。让“特殊化服务”,改变游戏规则,甚至凌驾于公共需求之上,不合适!有关方面是时候严肃审视这一问题了。(作者是资深媒体评论员)

热点快评

把幼童关飞机厕所“立规矩”,“吓唬式”教育何时休?

近日,有网友发布视频称,8月24日贵阳飞上海的飞机上,两位女乘客因忍受不了一位一岁多的小女孩哭闹,直接将小女孩从奶奶身边抱走,关到机舱厕所“立规矩”。8月26日,吉祥航空回应称,飞行途中该女童持续哭闹,为避免打扰到其他旅客休息,在其祖母的同意下,两名旅客将儿童抱至洗手间教育,过程中儿童的祖母一同前往并在洗手间门口等候,孩子母亲已知悉此事并表示理解。(8月27日《华商报》)

尽管孩子奶奶知情同意并参与其中,孩子妈妈对此也表示理解,但此事依旧令人难以释怀。网传视频显示,在万米高空逼仄的飞机厕所里,面对两个陌生人的斥责、恐吓,小女孩发出了撕心裂肺的哭声,让观者为之动容。此事之所以引发广泛关注,不只是因为视频内容刺痛了人们内心深处最柔软的部分,还因为不少人从中看到自己童年的影子,产生了一定的代入感。

孩子奶奶与两位“热心”旅客合谋,把孩子关进飞机厕所训话,以达到使其不哭不闹的目的,这是一种比较典型的“吓唬式”教育。这种简单粗暴的教育方式,不仅无法从根本上解决问题,反而可能给孩子留下难以磨灭的心理阴影,甚至影响其一生的性格发展。但现实中,这种教育方式被不少家长使用,甚至“再哭就让警察把你抓走”“再不听话就不要你了”等,成了一些家长屡试不爽的哄娃套路。

本次事件中,孩子奶奶和两位旅客都无恶意,只是在教育上存在认识误区,用错

□陈广江

弥留之际,我父亲问他还有什么想吃的?他说荔枝

我有两位祖父,一位是我父亲的生父,另一位是他的伯伯。

老伯个子瘦高,背微驼,早年过番去,辗转多地,后来留在新加坡,给一家商行做账房。我见过他年轻时的一张相片,理着寸头,天庭饱满,剑眉星目,英气逼人,好似戏台上的赵子龙。也许是厌倦了漂泊,老伯较早就“归根”潮汕。老伯的太太,我们喊老姆,带着女儿金兰留在香港,先是打工挣钱,女儿成家后又帮她照顾家庭。金兰姑妈一连生了五个儿子,普通的家庭,一想到今后要给他们讨媳妇,安家、头就大。她渴望有个“小棉袄”,老了可以讲点贴心话,可就是不到,最后只好“契”一个,总算了却一番心愿。

我父亲兄弟姐妹共八人,他最小。老伯回樟林独居,见我父亲长得周正,人又机灵,就将他收为“养子”。虽然两个人住在一起,但我父亲并未改口,依然喊他伯伯。我们出生,也很自然地喊他伯伯。父亲曾充满感激地告诉我,他和我母亲插队落户直至结婚,就是靠老伯的一点积蓄,还有老姆母女寄的“侨批”,

熬过来的。

老伯慈祥开朗,胸襟豁达,性情率真,好善乐施。改革开放之前,农村的生活十分艰苦,常有一些困难者向老伯求助借钱,他来者不拒,且从不记账,是乡里人心目中的“及时雨”,口碑极佳。老伯临终时,我父亲问他外面还有多少账没收?他吃力地摇摇头,表示一笔勾销。

老伯热情好客,见了谁只来亲戚朋友,一转手就成了见面礼,再有时已持着一篮的好肉好菜。毕竟是见过大世面,老伯很“识货”,新蔬菜刚一上市,虽贵,他必买之,以最有营养。老伯擅烹饪,他的拿手好戏是“焗鱼”,拿一只陶钵,钵底先垫了排骨,再铺好葱姜蒜,放上鲫鱼或鲮鱼,洒上酱油,用文火慢慢焗熟,香味就在空气里流动,鱼肉细嫩且厚味。他还爱买西洋菜,拿来炖猪肺,这也是潮汕人喜欢吃的一道汤菜。要是没来客,为了节俭,我们吃得随便。老伯嗜吃咸鱼,将咸鱼切段,一块一块地搁进热油里,两面煎得焦黄,拿来下粥。他还喜欢吃腐乳。当地腌制厂生产的,用陶钵

装着,吃完了,我就拿着陶钵养斗鱼。斗鱼怕光,陶钵是蓄水的,釉很厚,装了水仍然暗沉的。

老伯是乡里老人组的头头之一,上世纪六十年代,他曾带领老人们支援“三桥”(澄海的东西大桥、莲阳大桥、外砂大桥)建设,发挥余热。老伯还是个珠算高手,口诀倒背如流。他曾受邀开班授课,为乡里培训一批财会人员。小时候,我和大妹就是没人带,就会跟着老伯去老人组。我拿着瓦片在地砖上画画,他边抽烟边眯着眼睛,听到有人夸我画得好,一脸得意。我们大妹那时才几岁,从唱潮剧的老人那儿学到几句,回家后比手画脚咿咿呀呀,很有一种滑稽之趣,逗得大人们笑个不停。

老伯还是个才子,写得一手漂亮的毛笔字。父亲对他说过,你多写,我来收集,往后给你出本书法集。老伯淡然一笑,并没放在心上。

老伯给我讲起“古”来绘声绘色,“火烧红莲寺”“侠女十三妹”……这些武侠故事大概是他年轻时看书或看电影得来的。我从小

怀梓

□厚圃

挑食,为了哄我多吃点,有时他会忽然冒出个“very good”(很好),并夸张地竖起拇指。老伯相信洋药,在他眼里,“驱风油”几乎包治百病,他走在哪儿,身上都飘散着一股淡淡的、清凉的薄荷味。

因为我,老伯和我父亲曾有过分歧。老伯总担心我放学后饿着,常偷偷地塞给我零花钱,或干脆准备好零食等在我回家的路上。

我父亲为此很恼火,一方面担心影响我的食欲,不利于长身体,另一方面又怕说了老人生气。好在老伯最终还是理解了我和父亲的苦衷,只要为我好,他啥都愿意做!

老伯爱抽烟,先是抽旱烟,竹管铜嘴,随着烟蒂一鼓一瘪,烟嘴便喷出蓝白烟雾。我小时调皮,常惹他生气,他一下将老烟杆举得高高的,变成了“家法”。我知道他舍不得打我,所以仍拽着他的衣角不放。后来老伯改抽纸烟,有当地的手艺人用柑木给他做了把烟斗,上面雕刻着如将来将悟空跨上五指山的故事,形象生动,只是将如来佛刻成了弥勒佛。我工作后迷上烟斗,常玩的

就有十来把,但要说最珍爱的,还是老伯留下来的这一把,虽说它最为粗陋,但于我却是宝物,空闲时,我会将它放在手里摩挲,好像还带着老伯的余温。

老伯八十一岁去世,我才十一岁。弥留之际,我父亲问他还有什么想吃的?他说荔枝。大冬天的哪来的荔枝?父亲跑遍全镇,只买到一瓶冰凉的荔枝罐头。当他将浸泡得松软白挂的果肉喂到老伯的嘴边时,他已经没了吃的欲望。我父亲又将我和大妹喊到床前,让他最后看一眼我们,他的眼睛明显地亮了一下,嘴巴颤动着却说不出话。

老伯的官名“梓城”,这两个字真好,故里与城市,一个是生身之地,一个是奋斗的地方。老伯去世的几年后,我家盖了一幢独栋小楼,大门上方挂着一方匾额,刻着我父亲题写的两只鎏金大字:“怀梓”。

父亲说老伯还有老姆对我们一家恩重如山,“怀梓”就是为了怀念他老人家。大门的两侧,也年年贴着同一副春联:“怀堂膺厚福;梓里乐长春”。

□邓剑

四十多年前的那场高考

道。在家里,我用竹枝在泥土地面比划做题。母亲看到我划得一道道密密麻麻的痕迹,心疼不已,便找木匠做了个黑板,为我提供了一个更好的练习空间。

1978年初夏,应届初中毕业生可以参加高考(中专学校部分),这一令人振奋的消息,点燃了我最渴望梦想的激情之火。为了备考,我争分夺秒,如饥似渴地奋力学习。清晨,我披着晶莹的露水,在微风中轻声背诵知识;中午,我顶着炎炎的酷暑,在闷热的教室里埋头苦读;夜晚,我在昏暗的煤油灯下,忍住蚊虫的疯狂叮咬,专心钻研习题。面对着那厚厚的书本,在内心深处默默告诫自己:多学一些,就离梦想更近一步。老师也常教诲我,只要持之以恒地不懈努力,梦想终会成为现实。

考试的日子终于来临,全公社高考设两个考场,其中一个设在公社学校。校内有8间瓦房教室,6间茅草屋教室全部设为试室。由于座位紧

缺,不得不安排考生二人坐一张桌子,一间试室安排考生一百多人。

考试那天早上,母亲天还未亮就早早起床,在昏暗的灯光下为我精心准备早饭。她用平时舍不得吃的心准生油,炒了一碟喷香的咸菜,又将热气腾腾的米饭捏成饭团,仔细包好,给我带往考场做午餐。接着,她帮我收拾好文具,眼中满是关切与期待。

一路上,尽是母亲的叮咛,她一直把我送到村口。那时天未亮,我回头看到晨曦中母亲单薄的身影在不停向我招手,我眼睛湿润了,心中涌动着无尽的感动与不舍。

到达考场,早已人头攒动,考试室外汇聚着来自全公社方圆40多公里,历经十年沉淀下来的那个时期的莘莘学子。他们中,有历经岁月沧桑、或已为人父母的“老三届”考生,有带着坚韧与执着的上山下乡知青,有面庞上洋溢着青春自信

的高中毕业生,也有像我一样满脸稚气、略显青涩的应届初中毕业生。我一手紧攥准考证,一手牢牢握着笔、尺子和圆规,步伐坚定地迈进了那间简陋的茅草屋试室,满怀信心地投身于这场决定命运走向的高考之中。

走出考场那一刻,我如释重负,但迎来的却是等待录取通知书的那段漫长且令人备受煎熬的时光。每一天,我都会在村口不停地徘徊,心中无比期盼着邮递员能为我带来充满希望的佳音。

直到有一天,邮递员带着那份期待已久的录取通知书来到了我家。当母亲伸出颤抖的双手接过录取通知书的那一刻,只见她的泪水夺眶而出。那一刻,我仿佛一下子长大了。我明白,录取通知书不仅仅是一张纸,它承载着父亲的牵挂,饱含着母亲的期盼,是我走出农村的通行证,更是我追逐梦想的入场券……

新诗台

母亲

□黄灿然

在凌晨的小巴上,我坐在一个五十来岁的女人身边,她侧着脸,靠着椅背,睡得正酣。她应该是个做夜班的女工,家里也许有一个正在读大学或高中的儿子:

瞧她体格健壮,神态安详,看上去生活艰苦但艰苦得有价值,而且有余裕。我的灵魂一会儿凝视她的睫毛,一会儿贴着她的臂膀,一会儿触摸她的鼻息。啊,她就是我的勤劳的母亲,这就是母亲二十年前做制衣厂女工下班坐巴士回家的样子,而我直到此刻才被赐予这个机会看到。我静静地在她身边,我的灵魂轻轻地,把一块毛毯盖在我的身上。



野趣(国画)

□邱文强