

“高峰之路”巡展到广州画院

羊城晚报记者 朱绍杰

8月29日,由《中国美术报》社、广东省美术家协会、广州画院主办,广州画院美术馆承办的《高峰之路——2024中国画学术邀请展》在广州画院美术馆正式开展。本次展览的作品涵盖人物、山水、花鸟,以及展现都市生活与现代景观的题材内容,表现手法跨越了工笔、写意、没骨等不同技法风格,共同呈现出新时代中国画发展的艺术生态与创作新貌。

展览展出83位全国各地具有代表性的中国画家名家大作,将持续至9月24日。参展画家年龄最长的李宝林先生已年届九旬,而年龄最小的画家夏一琳今年45岁,二人年纪相差近半个世纪。

以“高峰之路”为主题的新时代中国画学术邀请展,迄今已举办四届。今年的第五届展览延续了“高峰之路”主题的基础上着力于对中国画现代转型的思考,以及对南北画坛之间交流与合作的推动。广州站的展览作为全国性的巡回展览之一,是继哈尔滨首站成功举办后的第二站。

“高峰之路”系列展览已成为我国美术界和中国画坛重要的年度盛事,是对于中国画的山水、花鸟不同画科在新时代以来发展之路上的阶段性的总结。中央美术学院教授、展览学术主持人于洋介绍,展览呈现出画家年龄跨度大、作品画科题材全、表现手法风格多样的特点,反映了中国画创作在这些年的发展规律。

新时代呼唤新高峰,只有不断攀登才是向巅峰最好的致敬。于洋表示,“高峰”意识启示着艺术家们将文化创新创造活力的无限能量注入中华优秀传统文化当代转化的过程之中,并深入思考中国画的现代发展路径、方法与途径,转化、拓展新的本体语言和视觉图式,思考中国画创作的共性与个性的关系、笔墨传承与时代发展的关系等。



李宝林《水墨山图》

广州市“国保”名单

(以公布时间先后为序)

1. 秦代造船遗址、南越国宫署遗址及南越文王墓
2. 莲花山古采石场
3. 南汉二陵
4. 清真先贤古墓
5. 光孝寺
6. 陈家祠堂
7. 怀圣寺光塔
8. 六榕寺塔
9. 广裕祠
10. 五仙观及岭南第一楼
11. 镇海楼与广州明城墙
12. 南海神庙
13. 沙湾留耕堂
14. 三元里平英团遗址
15. 黄花岗七十二烈士墓
16. 广州农民运动讲习所旧址
17. 广州公社旧址
18. 林则徐销烟池与虎门炮台旧址
19. 洪秀全故居
20. 国民党“一大”旧址
21. 黄埔军校旧址(包括东征烈士墓)
22. 中华全国总工会旧址
23. 广州沙面建筑群
24. 广州圣心大教堂
25. 广州大元帅府旧址
26. 中山纪念馆
27. 余荫山房
28. 粤海关旧址
29. 广东咨议局旧址
30. 中共第三次全国代表大会会址
31. 万木草堂
32. 中国共产党广东区执行委员会旧址
33. 广东省农民协会旧址

惠州市“国保”名单

(以公布时间先后为序)

1. 叶挺故居
2. 冲虚古观
3. 龙门鹤湖围

文化中国行 名城里看国保

统筹:文艺 朱绍杰 策划:陈桥生 邓璟

广州莲花山古采石场,为岭南国宝“供料”两千年

珠江入海口狮子洋畔,一块酷似雄狮形状的狮子石伫立在莲花山上,远眺对岸的东莞虎门,见证着珠江口岸的沧海桑田。

狮子石身后守护着一片莲花山古采石场。它是我国已知最早的非金属采矿场,也是古代岭南采石业的源头之一。如今,这里已是广州番禺莲花山旅游风景区的重要组成部分,自然景观和先民采石留下的痕迹已然融为一体,形成了独特的“人工丹霞”景观。

据科学考证,西汉时期的南越王宫、南越王墓等建筑石料均出自莲花山古采石场。但这里四面崖壁连环对峙,奇峰突起,让人震惊之余,不免会发出疑问,没有现代化工具的古人,是如何撼动这座庞然大山的呢?

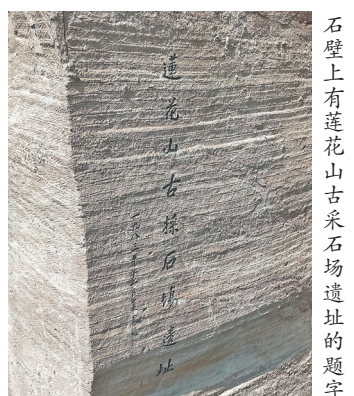
我们特意来到狮子洋畔,探秘两千年来曾为无数岭南国宝“供料”的这座古采石场。

采石千年,有“营城之源”美誉

今天珠江三角洲所在之地,在先秦时期只是一片开阔海湾,岛屿星罗棋布。地处今日广州东南一隅的莲花山则是海湾中的一座小岛,“四周皆海,屹峙中流”。后来,珠江水逐渐退去,莲花山因大陆地壳抬升而渐成一方山体,如今海拔已有108米。

从莲花山南部的莲花岩起,向北伸延,这里有一条南北长约1500米、东西宽50-200米、开采深度为30-40米的采石带,即莲花山古采石场。

据史料记载,南越先民已发现莲花山有连绵上千米的赭红色砂岩,质地较为坚硬,密度适中,颗粒明显,部分夹杂海上小生物,是当时建造宫殿的重要选材。他们便驾船来到莲花山采石,随后经海道将石材运回当时的番禺城,用于建造南越国宫署。1983



石壁上有莲花山古采石场遗址的题字



莲花山古采石场遗址燕子岩

苏轼咏岭南的“日啜荔枝三百颗,不辞长作岭南人”世人皆知,其实前面还有两句“罗浮山下四时春,橘柚杨梅次第新”,是告诉大家,东坡先生正是面对“岭南第一山”——罗浮山发出的这番感慨。

近千年前,罗浮山“四时春”的气候、新鲜的岭南佳果深深慰藉了仕途失意的东坡先生。而从未踏足岭南的李白,竟也曾有过“罗浮麻姑台,此去或未返”“余欲罗浮隐,犹怀明主恩”等诗句,细读之下不难发现,他对这座罗浮山也十分向往。

位于广东惠州境内的罗浮山,古代号称“仙山”,是岭南道教文化的发祥地,吸引历代文人墨客众多。1600多年前,道教理论家葛洪隐居于此,每日采药炼丹、著书立说,开创了岭南道教流派,相传最后他也在这里“羽化成仙”。

罗浮山里,还藏有一处全国重点文物保护单位——冲虚古观,就是由葛洪始建。由此,我们以冲虚古观为目的,开启了一场寻“仙”之旅。



“葛仙人”始建洞天古观

2023年,高铁“罗浮山站”正式开通,为罗浮山送来了更多游客。这天清晨,记者一行刚走出高铁站,便见远处山间云雾缭绕、仙气飘飘。网约车司机大哥告诉我们,每逢周末他接到的订单就会明显增多,“很多人周五晚上就到了。他们大多从深圳、广州这些地方过来,现在到罗浮山比以前方便了好多!”据说,不少年轻游客还喜欢周五晚上结伴夜爬罗浮山。

十来分钟的车程后,“第七大洞天”的牌坊便在眼前,这里是罗浮山的入口。迎接我们的是冲虚古观的道长张玲伟。他向我们解释,“洞天”是道教用语,意指地上的“仙山”。全国共有道教十大“洞天”,多是最名山胜地。

罗浮山最高峰海拔1296米,而冲虚古观就在山脚下,它北枕麻姑峰,南临白莲湖,观门前的视野十分开阔。拾级而上,穿过山门,便看到川流不息的游客

暑期,羊城晚报联合广东省文化和旅游厅,特别推出“文化中国行·名城里看国保”系列报道。

记者将当下年轻人喜爱的“抽盲盒”与VLOG打卡的方式相结合,前往广东境内“国家历史文化名城”,探秘部分“全国重点文物保护单位”。特别关注在当下历史文化热潮中,这些珍贵的文化遗产得到保护修缮、焕发出的魅力与生机。

文/羊城晚报记者 何文涛 梁茵茵 艺图/羊城晚报记者 刘畅



俯瞰莲花山古采石场遗址燕子岩

狮虎相望,守护千年“海丝”之路

从莲花山的燕子岩行至狮子石,沿途尽是峭壁嵯峨。林敏指着大石告诉记者,这块大石和我们此前见到的那些人工采石遗迹又有所不同,它是在海水拍击、侵蚀、风化下所形成的自然景观。

莲花山的古地名原为“石狮子山”,所处的珠江段即名为“狮子洋”,皆因该石狮子而得名。“石狮子山”得名,是因为狮子石,即狮子洋,皆因该石狮子而得名。“石狮子山”得名,是因为狮子石,即狮子洋,皆因该石狮子而得名。

狮子石与虎门两岸相望,奔流其间的狮子洋正是海内外来广州贸易的所有船只必经水道。而莲花塔作为海上丝绸之路(广州)文化遗址,建于明代,则是过往船只见到的“珠江入海口第一塔”,它高耸于莲花山山顶,数十里外可见,也成为进出广州港的一个显著航标,为海上的船只指引航向。

独特的地理位置为莲花山的石材运输提供了便利。林敏表示,目前研究得出的结论认为,古代用于营建的石材主要是通过水路运输的。目前莲花山古采石场发现的15个采矿场中,有14个在莲花山东麓近水处,仅有1个位于西北边位置低洼处,这说明莲花山东侧近水,运输方便,通过水路运输便可将石材由狮子洋运至珠江三角洲各地。

在燕子岩上有一处悬崖石刻“春垒栖霞”,或许正在述说每到春暖花开,燕子便来燕子岩筑巢栖息,这人文和自然交相辉映的画面已延续千年。

狮子石与虎门两岸相望,奔流其间的狮子洋正是海内外来广州贸易的所有船只必经水道。而莲花塔作为海上丝绸之路(广州)文化遗址,建于明代,则是过往船只见到的“珠江入海口第一塔”,它高耸于莲花山山顶,数十里外可见,也成为进出广州港的一个显著航标,为海上的船只指引航向。

独特的地理位置为莲花山的石材运输提供了便利。林敏表示,目前研究得出的结论认为,古代用于营建的石材主要是通过水路运输的。目前莲花山古采石场发现的15个采矿场中,有14个在莲花山东麓近水处,仅有1个位于西北边位置低洼处,这说明莲花山东侧近水,运输方便,通过水路运输便可将石材由狮子洋运至珠江三角洲各地。

在燕子岩上有一处悬崖石刻“春垒栖霞”,或许正在述说每到春暖花开,燕子便来燕子岩筑巢栖息,这人文和自然交相辉映的画面已延续千年。

独特的地理位置为莲花山的石材运输提供了便利。林敏表示,目前研究得出的结论认为,古代用于营建的石材主要是通过水路运输的。目前莲花山古采石场发现的15个采矿场中,有14个在莲花山东麓近水处,仅有1个位于西北边位置低洼处,这说明莲花山东侧近水,运输方便,通过水路运输便可将石材由狮子洋运至珠江三角洲各地。

在燕子岩上有一处悬崖石刻“春垒栖霞”,或许正在述说每到春暖花开,燕子便来燕子岩筑巢栖息,这人文和自然交相辉映的画面已延续千年。

“四普”重点,遗址仍待保护加固

莲花山古采石场是广州市第四次全国文物普查工作的试点之一,作为遗址类不可移动文物,它本身便是文物普查中的一个难点。

林敏表示,这是因为莲花山古采石场规模庞大,地势复杂且危险,普查工作组实地调查摸排较为艰难。如果采用航拍或者影像投射的手段,采石场表面又有着异常茂密的植被,难以观察到采石场原貌。而且采石场开凿面并不连续,遗迹的边界范围难以精准确定。在遗址保护方面,由于采石场遗址本体呈现出丹霞地貌

的地质特点,红砂岩硬度较低,山体表面覆盖的植被也会将根系扩散到岩石内部,更增加了遗址保护的难度。记者在燕子岩、狮子石的部分石壁上,均看到数条较为明显的裂缝,其间还附着少量因风化侵蚀而破碎的石块。

林敏告诉记者,国家文物局现在已经批复了保护加固此地遗址的立项。目前莲花山景区已在制定整体的修缮设计方案,同时对遗址局部开展保护加固的试点工作。

地质学专家刘金山则认为,利用地质遗迹建立地质公园,是保护和利用自然遗产最有效的措施之一。他呼吁社会各界要加强对莲花山古采石场等地质遗迹的保护,并建议通过申报国家地质公园等方式,推动莲花山采石场的科学研究和旅游发展。

初秋时节,不少游客在莲花山上临石远眺,穿过峭壁便望见狮子洋面的滔滔江水,似乎远古时代开山劈石、一凿一钎的场景仍能历历在目。莲花山上的这片古采石场仍在默默见证着广州这座城市在南海而兴、向海图强中所勃发的生机和活力。

初秋时节,不少游客在莲花山上临石远眺,穿过峭壁便望见狮子洋面的滔滔江水,似乎远古时代开山劈石、一凿一钎的场景仍能历历在目。莲花山上的这片古采石场仍在默默见证着广州这座城市在南海而兴、向海图强中所勃发的生机和活力。

初秋时节,不少游客在莲花山上临石远眺,穿过峭壁便望见狮子洋面的滔滔江水,似乎远古时代开山劈石、一凿一钎的场景仍能历历在目。莲花山上的这片古采石场仍在默默见证着广州这座城市在南海而兴、向海图强中所勃发的生机和活力。

罗浮山寻“仙”去,冲虚古观故事多

文/图 羊城晚报记者 文艺 刘泳希

罗浮山成“诺奖”灵感来源

东晋年间,葛洪移居罗浮山,其妻鲍姑在这里行医采药,二人生活恬淡、自在。葛洪遍尝百草、施药于民,修道炼丹,著有《抱朴子》《肘后备急方》等道教哲学理论和医学著作,为岭南医学写下一段传奇。

来到冲虚古观一侧,又见洗药池和稚川丹灶两处古迹。洗药池呈八卦状,有睡莲在水面伸展,池旁有一石刻,上曰:“仙人洗药池,闻药香发。洗药仙人去不返,古池冷浸梅花月。”据说葛洪夫妇经常上山采药,采来的药就在这个药中清洗再带回家去,所以这个水池至少洗过1000种药材。

洗药池稍往上走,就到了稚川丹灶。传说这是葛洪炼丹之地,当年他就是在用七七四十九天炼出“九转金丹”,服后羽化成仙的。

走进葛仙宝殿,便见“葛仙翁”和“鲍仙姑”两尊雕像静静伫立,倾听着信众关于亲友健康平安的美好祈愿。葛洪精晓医学和药理学,主张道士兼修医术,他撰写的《肘后备急方》收集了大量救急用的方药,很多验方至今仍有效。

罗浮山冲虚古观管理委员会有关负责人介绍:“葛洪在罗浮山修道,将修道成仙的道术与治病救人的凡术相结合,推动道教走向平民化、大众化,也将道教、医学推向最‘接地气’的时代。”

2015年,屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖。她正是从葛洪的《肘后备急方》中记载的“青蒿一握,以水二升渍,绞取汁,尽服之”获得灵感,最终成功提取出抗疟特效药——青蒿素。罗浮山也因此成为“青蒿素之源”。

中共广东省临时工作委员会根据中央指示,决定将东江纵队司令部迁往罗浮山,以建立五岭根据地。5月底,东江纵队司令部、政治部及军政干校全部迁到罗浮山。其中,司令部就设在冲虚古观内。2003年12月2日,东江纵队成立60周年之际,东江纵队纪念馆在冲虚古观旧址冲虚古观旁建成开馆。东江纵队纪念馆以文物和照片为依托,记载了东江纵队抗日救国的宏伟历程,如今已经成为展示东江纵队精神和历史文化的重要场所。



东江纵队纪念馆

古观亦是红色旅游示范基地

冲虚古观于2019年公布为第八批全国重点文物保护单位,同年这里启动了主殿三清宝殿的修缮工程。罗浮山冲虚古观管理委员会负责人介绍,遵循“不改变文物原状”的原则,已对观内屋面、梁架、排水系统、屋顶灰塑等进行修缮维护,2021年年底全面完工。

我们发现,在冲虚古观内,右侧墙上有一块“东江纵队司令部旧址”标识牌,提醒访客,这里不仅是一处传统的道教圣地,还曾在近代革命史上留下浓墨重彩的一笔。广东人民抗日游击队东江纵队是中国共产党在广东省东江地区创建和领导的一支人民抗日军队,是开辟华南敌后战场、坚持华南抗战的主要武装力量。惠州是东江纵队创建、发展、壮大和开展对敌斗争的主要活动区域,也曾是东江纵队的主战场。东江纵队纪念馆馆长曾庆香介绍,1945年春,



稚川丹灶



东江纵队纪念馆

东江纵队纪念馆馆长曾庆香介绍,1945年春,中共广东省临时工作委员会根据中央指示,决定将东江纵队司令部迁往罗浮山,以建立五岭根据地。5月底,东江纵队司令部、政治部及军政干校全部迁到罗浮山。其中,司令部就设在冲虚古观内。2003年12月2日,东江纵队成立60周年之际,东江纵队纪念馆在冲虚古观旧址冲虚古观旁建成开馆。东江纵队纪念馆以文物和照片为依托,记载了东江纵队抗日救国的宏伟历程,如今已经成为展示东江纵队精神和历史文化的重要场所。

东江纵队纪念馆馆长曾庆香介绍,1945年春,中共广东省临时工作委员会根据中央指示,决定将东江纵队司令部迁往罗浮山,以建立五岭根据地。5月底,东江纵队司令部、政治部及军政干校全部迁到罗浮山。其中,司令部就设在冲虚古观内。2003年12月2日,东江纵队成立60周年之际,东江纵队纪念馆在冲虚古观旧址冲虚古观旁建成开馆。东江纵队纪念馆以文物和照片为依托,记载了东江纵队抗日救国的宏伟历程,如今已经成为展示东江纵队精神和历史文化的重要场所。

冲虚古观主殿三清殿