



广财留学生Alina(左)在拍摄现场



中大旅游学院学生正在采访景区导游



华师赴新疆“三下乡”社会实践团与学生共同制作非遗乐器模型



广中医乡筑山河志愿服务队举办中医养生宣讲



广州大学浚洗新彩实践团开展结对活动

# 大学生暑假去哪儿?

## 田间地头、乡村课堂、奥运现场都有他们身影



华农工程学院“智慧农场”队队员在田里调试机器

2024盛夏,一批批满怀热情的广东大学生,在校外开启了丰富多彩的暑期实践。他们将知识的种子播撒在田间地头,共同绘制乡村振兴的美丽画卷,在“实战”中磨砺技能、锤炼自我、检验所学,用专业智慧与青春赤诚,一步一个脚印扎根在基层一线。

无人农场、养殖云平台……暑假期间,大学生们用专业力量助力乡村产业发展。华南农业大学工程学院“智慧农场”队在罗锡文院士的带领下前往河源市开展水稻生产作业帮扶。在河源的水稻无人农场,除了检查水稻生长情况外,队员们还对农机进行全面检修维护,确保每台设备在收割季节到来时都能高效运转。

州市龙门县、兴宁市叶塘镇开展多场助农直播,用“冠军+产业村长+大学生”组合形式跨界直播,既为体育竞技事业代言,又为当地特色农产品带货。乡间田野成为大学生的实习宝地,广财花乐万家实践团以校企合作为基础,开发出花木线上交易平台,近300家花木公司积极“入股”,要让自家花木“抛头露面”。在大埔县溪山陶瓷厂,红绿古特实践团成员携手企业,在多个新媒体平台搭建电商账号,加大宣传力度,拓宽市场覆盖面,助力溪山陶瓷产业数字化发展。

广东工业大学“智慧云”乡村振兴实践团师生赴揭阳市榕城区地都镇和河源市东源县黄田镇进行调研与技术推广应用。实践团带上智慧水产养殖云平台——渔管家,在一周时间内走访了3地4家不同类型的水产养殖基地,与村委干部、相关企业、当地农户深入交流,着力解决养殖业数据检测难、人工成本高导致成本高涨的“老大难”问题。揭阳市榕城区地都镇钱前村村干部郑史明说,钱前村如今主要的养殖模式仍然高度依赖人力与经验,广工师生的到来给他们带来了希望,相信会有更智能的手段去解决和突破,创造更好的收益。

体育冠军不仅在赛场上大放异彩,还能在直播间做“金牌销售”。广东财经大学冠军助农实践团与冠军联手,在惠

乡村的繁荣兴盛需要师生切实行动、久久为功。广财“兴”聚力规划实践团自年初以来多次完善的项目成果《兴宁市叶塘镇汤湖温泉片区高质量发展规划》,目前已得到兴宁市政府以及中铁四局的高度认可与支持,预计投入8000万元开展典型镇建设,这对实践团成员而言一次巨大成功。团队指导教师汪明冲博士表示,在一线手把手地教学生们,从规划理念到规划设计再到最后的规划成果,让团队成员从地方实际需要出发,充分发挥人文地理与城乡规划的专业特长,这才是人才振兴的培养之道。

### B 挖掘当地资源,激发文化创意

乡镇的一砖一瓦、一草一木都承载着历史的记忆与智慧的结晶。为了这些文化宝藏焕发新生,广东大学生们深入挖掘当地历史文化资源,发挥所长助力文化传承、文化创新。

南方医科大学中医药学院“穿越古今·寻梦恩村”百千万工程突击队踏上了前往韶关市仁化县城口镇恩村的实践之旅。成员从主题研学路线、家风家训宣传彩册、文旅微视频以及IP文创产品等方面展开工作,为恩村量身打造系列文旅宣传作品,为乡村振兴注入了强劲的文化动力。广州中医药大学基础医学院乡筑山河志愿服务队来

到韶关市乳源瑶族自治县必背镇,聚焦于瑶医药文化的传承与发展,举办“岐黄传音育青苗,传薪本草送健康”中医养生主题宣讲活动,受到当地居民好评。服务队还整理了瑶歌古籍1本,盘王仪式民俗古籍2本,中医养生宣讲科普服务人群达500余人次。

从外国留学生视角讲述中国(广东)乡村故事,会碰撞出怎样的火花?“留”影南粤”实践团联手王老吉制作《美“荔”共享——外国留学生讲述广东荔枝高质量发展故事》,让外国留学生Alina带领观众游览广东茂名著名的荔枝生产基地。“在我眼

中,乡村的每一个角落都蕴含着无限的故事与可能。通过拍摄,我得以窥见中国的另一面,那是城市之外,一个更加真实、更加多彩的世界。”Alina说。影片在新华社全球连线及脸书等多个海外社交媒体平台推出,向世界展示了中国乡村新风貌。

旅游纪念品缺少包装和故事?结合当地村民和游客需求,广财“惠风徐来”实践团、红星星访谈实践团、“石”观振兴实践团以特色镇村为原型,开发文旅IP形象与文创产品。惠城镇的“红南南”、低江村的“低江福豹”、石马镇的“石马洞藏酒”生动的IP形象让镇村的文化遗产“活”了起来。

成为“科学家”,合作动手制作月球表面模型;化身“小侦探”,在剧本世界里探寻校园霸凌的真相;变身“手艺人”,在乐器模型白胚上进行手绘……大学生“小老师”们在乡村教学一线,给孩子们带来了一场场别开生面的特色课程,把科普、传统文化、趣味运动等带进课堂。

华南理工大学电子与信息学院“AI赋能,逐梦未来”突击队与联想集团一起,将“美好AI包裹”带到鹤山市古劳中学。载满科技感与爱心的“AI编程套装”和“AI科普书籍”使得原本朴素的乡村课堂焕然一新,满满科技感让孩子们第一次推开了人工智能的认知大门。

8月24日,华南师范大学赴新疆“三下乡”社会实践团在返程飞机上,为同一天出发新疆支教的队伍留下暖心信件,两支服务西部教育的队伍,在万里高空用信件充当促进粤新交流的青春接力棒。今年暑假,华师13名优秀学生(含2名新疆学生)组建实践团,深入喀什疏附县托克扎克镇、乌帕尔镇,为孩子们带去丰富多彩的课程,进一步丰富教育援疆内涵。

广州大学浚洗新彩实践团在英德市浚洗镇鱼咀村面向22位青少年开展了团体辅导与结对活动,并根据当地孩子年龄特点设计和开展别开生面的青少年成长教育课程,为助力当地青少年健康成长贡献力量。

开幕式出场的游船,此外还负责了奥运奖牌盒子组装等多项任务。

为了助力2024年巴黎奥运会各项赛事和特别节目的转播,来自华南农业大学珠江学院等高校的同学前往国内最大的体育赛事转播基地——柏莱特影视文化产业园乐贝尚元直播实训基地,全力投入到巴黎奥运会赛事节目直播、延时转播、视频点播等多方面工作中。在专业导师指导下,从导播到放像,从字幕到摄像,再到技术和音频处理等多个环节,学生们完整体验了转播的全过程,学习了各个工种的实战技能,感受了传媒艺术的独特魅力。

### C 走进乡镇课堂,开展特色教育

### D 参加各类实践,拓展专业学习

## 普惠金融NEWS

中国工商银行 广州分行

# 让每个如果 都如愿



每一次投入,都是改变未来的重要一步。

### 普惠金融 助力点亮科技之光

- 粤科e贷:最高可贷1000万元,利率低、融资快
- 科创e贷:最高可贷1000万元,无抵押、纯信用
- 科学家创业e贷:最高可贷1000万元,贷款期限最长5年

## 聆听古祠的岁月回响

学生记者走进广东民间工艺博物馆



学生记者在陈家祠参观

广州南沙新增一所外籍人员子女学校可招收归国留学人才子女

羊城晚报讯 记者王沐依、通讯员龙燕报道:近日,记者从广州市优联外籍人员子女学校(以下简称“GUIS”)了解到,该校成立庆典已在广州市南沙区伟立路新校区举行,全部学生已于8月顺利开展。

值得一提的是,GUIS是国家“落地南沙方案的重点项目之一”的外籍人员子女学校,也是广州第一所由香港工贸署认证的“香港服务提供者”举办的可接收归国留学人才子女的学校。庆典上,南沙区副区长欧阳健华表示,广州市优联外籍人员子女学校的成立是《南沙方案》教育领域的重大成果,有助于吸引高端人才,优化国际人才生态,提升南沙的国际竞争力。

### 建筑与藏品 领略岭南文化的精髓

“抬头可以看到蓝天白云,地上有几级台阶,这条巷子就有平步青云之意。”简单介绍完陈家祠的历史,讲解员领着学生记者穿梭在各个厅堂连廊间。来到青云巷中,学生记者顺着讲解抬头望青天,发现一侧墙壁上,有蝙蝠花篮、悬鱼纹样的雕刻,寓意清廉与祝福。

单是朴素的脊卷就包含如此巧思,陈家祠的其他建筑特色又是怎样的匠心独运呢?学生记者满怀期待,继续跟随讲解员探索这座古祠。

“三雕两塑”(石雕、木雕、砖雕、陶塑、灰塑),是陈家祠的常用构件,屋顶错落有致的灰塑和陶塑无疑是最亮眼的存在。精致繁复的花草和人物雕刻栩栩如生,引人啧啧称奇。“大家知道怎么辨别灰塑和陶塑吗?”讲解员告诉学生记者,上方颜色暗淡的是陶塑,颜色艳丽的是灰塑,灰塑由于制作工艺特殊,每隔一段时间需要进行保养修复。

正门高大的彩绘门神、屏门竹节盘绕而成的福字、月台的铁铸通花栏板、砖雕上中西融合的小天使……陈家祠的每个角落都值得停留,仔细观赏。在讲解员的带领下,学生记者对陈家祠建筑的了解更进一步了。

建筑以外,作为广东民间工艺博物馆,陈家祠的藏品也彰显着独具特色的岭南风格。惠来贝黛——以贝壳作为原材料创作而成的画,吸引了大家的眼光。讲解员提问:“除了贝壳,大家再看这幅画的松针是用什么做的?”“海胆!”很快有学生记者做出正确回答。正是身处海边的地理位置,孕育出了这一特别的民间工艺。

参观藏品期间,学生记者或踮起脚尖,小心翼翼地凑近玻璃柜,试图更清楚地观察这些艺术品。金光璀璨的华美神亭,细腻润白的玉雕、层层相套的可转动的象牙球,小巧精致的梳篦,一件件藏品,展现一代代岭南匠人的高超技艺与智慧。

### 工艺体验 亲手触摸传统艺术的灵魂

到了期待已久的工艺体验环节,学生记者们早已摩拳擦掌,准备大显身手。本次体验活动共有广彩、广绣、灰塑、剪纸、建筑五种类型。

广彩绘制体验中,他们沉浸在色彩的世界里。有人专注于调配色彩,旁边的学生记者则屏息凝神,一笔一画为瓷盘上色。瓷盘有木棉和玉兰的图样,依照各自的喜好,不同人笔下花朵的颜色不尽相同,或是热烈的红,或是淡雅的粉。

另一边,学生记者的手指在绣布上翻飞,看着教学视频中各种针法技巧,穿针引线,绣布上的花卉蝴蝶一点一点拥有了形状与色彩,针脚起落间,手法也越来越娴熟。

看似简单的剪纸,实际操作起来也并非那么容易。学生记者全神贯注盯

### 建筑与藏品 领略岭南文化的精髓

绕而成的福字、月台的铁铸通花栏板、砖雕上中西融合的小天使……陈家祠的每个角落都值得停留,仔细观赏。在讲解员的带领下,学生记者对陈家祠建筑的了解更进一步了。

建筑以外,作为广东民间工艺博物馆,陈家祠的藏品也彰显着独具特色的岭南风格。惠来贝黛——以贝壳作为原材料创作而成的画,吸引了大家的眼光。讲解员提问:“除了贝壳,大家再看这幅画的松针是用什么做的?”“海胆!”很快有学生记者做出正确回答。正是身处海边的地理位置,孕育出了这一特别的民间工艺。

参观藏品期间,学生记者或踮起脚尖,小心翼翼地凑近玻璃柜,试图更清楚地观察这些艺术品。金光璀璨的华美神亭,细腻润白的玉雕、层层相套的可转动的象牙球,小巧精致的梳篦,一件件藏品,展现一代代岭南匠人的高超技艺与智慧。

### 工艺体验 亲手触摸传统艺术的灵魂

到了期待已久的工艺体验环节,学生记者们早已摩拳擦掌,准备大显身手。本次体验活动共有广彩、广绣、灰塑、剪纸、建筑五种类型。

广彩绘制体验中,他们沉浸在色彩的世界里。有人专注于调配色彩,旁边的学生记者则屏息凝神,一笔一画为瓷盘上色。瓷盘有木棉和玉兰的图样,依照各自的喜好,不同人笔下花朵的颜色不尽相同,或是热烈的红,或是淡雅的粉。

另一边,学生记者的手指在绣布上翻飞,看着教学视频中各种针法技巧,穿针引线,绣布上的花卉蝴蝶一点一点拥有了形状与色彩,针脚起落间,手法也越来越娴熟。

看似简单的剪纸,实际操作起来也并非那么容易。学生记者全神贯注盯

GUIS新校区俯瞰图