

美网·焦点

奥运金牌战重演 郑钦文再次胜出

击败维基奇晋级女单八强

在短短不到一个月的时间，2024巴黎奥运会网球女单决赛的对决又在在大满贯赛场上演。北京时间9月2日，在2024美国网球公开赛女单第四轮的一场焦点战中，中国选手郑钦文以7比6(2)、4比6、6比2击败克罗地亚选手维基奇，连续两年闯入美网女单八强。

这场比赛关注度很高，因为这是两人自2024巴黎奥运会女单决赛后的再度碰面，也是两人职业生涯的第四次交手。此前郑钦文2胜1负占优，两人的前三次交手记录分别是：2021年的库马约尔站，郑钦文0比2不敌维基奇；2023年珠海WTA超级精英赛，郑钦文以2比1战胜维基奇；2024巴黎奥运会郑钦文击败维基奇，夺得女单金牌。

本届美网，在两人对决之前，郑钦文经历了两次三盘大战，而维基奇则是一盘未丢。28



维基奇 新华社发

岁的维基奇正在逐渐接近自己在2019年曾创下的个人最高排名第19位，赛前谈及奥运会决赛时盛赞了郑钦文的表现：“她在巴黎打出了一场令人难以置信的比赛，她在那场比赛表现得太好了，我虽然几次有机会，但我没有抓住。”郑钦文则预计与维基奇的再次交手会更加艰难：“维基奇非常擅长变线，如果你的击球不够强劲的话，那么她会想办法调动你。奥运决赛我们是在红土交手，是不同的打法与不同的策略。现在我们回到了硬地，这肯定会是一场更加艰难的比赛，因为我认为她的硬地实力比红土实力更加出色。”

正如郑钦文所说，硬地上的维基奇比红土上的确更难对付。首盘比赛两人便争夺至抢七，郑钦文凭借抢七7比2的优势拿下第一盘。第二盘，维基奇的表现坚决且无懈可击，而郑钦文状态有所回落，一发成功率下滑，最终以4比6被维基奇扳平了大比分。第三盘，郑钦文状态回升，发球更加有力，回球更加精准，最终干净利落

地以6比2拿下决胜盘，从而以2比1的大比分战胜维基奇，连续两年跻身美网女单八强。

接下来郑钦文将面对2号种子、白俄罗斯名将萨巴伦卡，两人将争夺一张今年美网的女单四强门票。在今年的澳网女单决赛中，萨巴伦卡曾击败郑钦文夺得冠军。

羊城晚报记者 龙希



郑钦文庆祝胜利 新华社发

美网·人物

北京时间9月2日，在2024美国网球公开赛女单第四轮比赛中，中国选手王雅繁，以1比6、2比6的比分不敌状态回勇的西班牙选手巴多萨，遗憾无缘美网女单八强，不过闯进女单16强的王雅繁已经刷新了个人大满贯的最佳战绩。梦想不负有心人，王雅繁终于在30岁的年龄和第17次大满贯正赛之旅，来到了大满贯的第二周。

从“小透明”到大惊喜

在本届美网中，最受欢迎的中国金花肯定是刚刚在2024巴黎奥运会夺得女单金牌的郑钦文。谁也没想到，一众金花中的“小透明”王雅繁可以和新科奥运冠军郑钦文携手闯入今年美网的女单16强。

如果说首轮在对阵9号种子、希腊名将萨卡里的比赛中收获退赛是幸运。那王雅繁在第二轮、第三轮的表现绝对是用实力打脸质疑她的人。第二轮，她的对手是世界排名第60位的法国球员帕里。赛前不被看好的王雅繁，却在比赛中展现出了十足的韧劲，最终有惊无险地拿下比赛，职业生涯首次跻身美网女单32强。

前进的步伐没有停滞，在女单第三轮比赛中，王雅繁更是势不可当。面对前世界第一、白俄罗斯名将阿扎伦卡，王雅繁凭借稳定的发挥锁定胜局，成功闯入女单16强，创造了个人在大满贯赛事的最佳战绩。阿扎伦卡是一位经验丰富的网球选手，曾两次获得大满贯冠军，并在多项赛事中表现出色，然而在这场比赛中，面对王雅繁的积极跑动和多变战术，阿扎伦卡显得有些应对不足，最终也没能抵挡住王雅繁的攻势。虽然在女单第四轮被巴多萨淘汰，但王雅繁已经创造了自己在大满贯赛场上的最佳成绩。

首进大满贯女单16强

王雅繁：三十而已，新篇待启

从资格赛到正赛

王雅繁，1994年4月30日出生于南京。9岁开始接触网球运动，最初她并未想过走职业路线，但凭借着对网球的热爱和自身的天赋，最终还是踏上了这条充满挑战的道路。

2016年王雅繁在澳网资格赛连胜三场杀入首个大满贯正赛。2016年美网她再度从资格赛突围，取得大满贯正赛首胜。2019年王雅繁世界排名首进世界前50位。2023年，王雅繁从美网资格赛突围后击败了法国名将加西亚，

跻身女单第二轮。2024年，王雅繁的表现依旧可圈可点。在澳网，由于其他选手的退赛，替补名单中排在第1位的王雅繁，成功递补获得了正赛资格，随后一路打进了女单32强，在接下来的法网和温网均闯入了第二轮，如今在美网更是打进了女单16强。

从之前在大满贯资格赛层层突围，到今年四项大满贯至少进入第二轮，这些成绩不仅证明了王雅繁的实力，更展示了她在国际网坛赛场上的进步和成就。

从差点退役到大满贯16强

事实上，在两年前王雅繁曾考虑过退役。2019年，王雅繁步入了婚姻的殿堂，随后她逐渐开始考虑退役的事宜：“我明确跟老公说我不想打了，但我感觉他还是希望我继续打。当时因为旅行困难，长期无法和家人团聚，我失去了目标，既打得不开心，也不知道为什么还要坚持。”虽然萌生过告别职业网球的想法，但是对网球的热爱让她无法真正割舍，经过一段时间的沉淀和思考，她选择重新回归赛场。

在差点退役的那段时间里，王雅繁的内心经历了复杂的变化。她开始重新审视自己与网球的关系，意识到网球并非生活的全部，但也正是这种心态的转变，让她在重新拿起球拍后，有了不同的感悟

和收获。她不再仅仅执着于比赛的结果，而是更注重享受网球运动本身带来的快乐和挑战。这种心态的调整，让她在赛场上更加从容自信。

今年澳网期间，王雅繁向大家坦言：“实际上，两年前我考虑过是否该退役，但后来想想，就这样退役了可能会后悔。以前我也觉得自己可能打到30岁就退了，但现在我还在这里，我不会给自己设限。”

如今，30岁的王雅繁在职业网坛赛场上迎来高光时刻，她用自己的坚持和努力证明了年龄不是限制，只要心怀热爱，勇于追求，就能在自己热爱的领域中绽放光芒。

羊城晚报记者 龙希 实习生 周翰章



王雅繁在比赛中 新华社发

羊城晚报记者 胡广欣

英皇旗下厂牌“漾星”新人歌手余浩斌毕业于星海音乐学院音乐教育专业，两年前，他辞掉稳定的音乐老师工作，追寻歌手梦想。最近，他终于交出第一份“成绩单”，推出首支个人单曲《岛》。这首出道之作是他最擅长的情歌，他用温柔的声线讲述一个关于等待和失去的故事。

近日，余浩斌接受了羊城晚报记者的专访，细细分享他对新歌的见解，以及音乐路上的点滴经历。

新歌讲述“等待和失去” 希望慰藉听众

余浩斌很喜欢《岛》的凄美感：“这首歌将人比作岛屿，海鸥是他遇到的形形色色的人。对岛屿来说，海鸥是他的全部，后者却拥有整片天空。海鸥与岛屿相遇、停留，但终究会离开。就像歌词中所说的，‘你执意去飞跃这片浪潮，留不住我知道’。”余浩斌从“岛”的视角出发，唱出感情中的遗憾，也希望带给听众一点宽慰：“希望这首歌能给正在遭遇失去的人一些安慰。”

作为正式出道后的首支单曲，《岛》很好地发挥了余浩斌声线中温柔的特质。他坦言自己是个性感的人，被歌词的好些描述触动，因此也能把歌曲处理得更加细腻：“比如副歌有一句‘风静悄悄似一首歌谣’，或许岛屿和海鸥曾经拥有过美好的时光，当海鸥要走的时候，岛屿也努力挽留。当他发现无法改变的时候，还是放了手，给这段回忆画下一个美好的句号。”

对于这首出道之作，余浩斌给自己打出了8分的成绩。他对自己的要求颇高，“算是刚刚及格吧”。这首歌早在一年前已经录了第一版，他并不算满意：“我当时还未能很好地理解歌词。这一年我自己有所成长，再录一次，心境和演绎都会更好。”音乐专业出身的他，在第二次录音的时候开始做减法，更懂得如何用歌声表达感情：“学音乐的人有时候过于注重技巧，反而少了真情实感。监制希望我可以像讲故事那样来演绎这首歌，不要那么有‘唱’的感觉。这次录音是一个我打破、重组自己的过程。”

余浩斌

他辞掉老师工作追寻歌手梦想

余浩斌：想看看自己能走多远



在成为歌手之前，余浩斌曾有一份专业对口而且稳定的工作。从星海音乐学院音乐教育专业毕业后，他在一家九年一贯制私立学校当了两年的音乐老师，教六年级和初一学生。这份工作他做得很不错，入职第一年就当上了科组长。但他还是决定辞职，“做表演其实是我的初心。所以我想出去闯一闯，看看自己能走多远”。

他说，当年选择音乐教育专业，更多是为了让父母放心。“我当时流行音乐专业和音乐教育专业都考上了，但父母觉得音乐教育比较稳定。毕业后当了两年老师，人生好像一眼就能望到头，但我希望生活能有更多挑战。”不难想象，父母一开始反对他辞职，但他用实际行动说服了

难忘前辈照顾，“他们很替新人着想”

过去这两年，余浩斌经常在同门前辈的音乐会担任和声和嘉宾，积累舞台经验。加入漾星后的第一份工作是担任洪卓立演唱会的和声，他用“梦幻”二字来形容这次经历：“Ken(洪卓立)是我的青春回忆，中学的时候尤其爱听他的歌。在舞台上，我听着耳机里传来他的声音，眼前是他的背影，很直观地感受到他在舞台上的气场。”洪卓立的谦虚与温和给余浩斌留下了非常深刻的印象：“有时候一起拍合唱视频，我的脸被后期剪辑的文字稍稍挡住了，他会私下发信息跟我说不好意思。他真的很细心和善良，很关心我们。”

跟着前辈一起演出，新人既能积累经验，也能得到更好的曝光。但从另一个角度看，他们也要面临被观众审视的压力。余浩斌坦言，前辈们的理解和照顾让他难以忘怀。“带新人这件事，粉丝之间会有不同的声音。但是师兄们都会很设身处地替我们

《岛》的封面

从老师到歌手 “做表演才是我的初心”

他们：“做老师的时候，我做出了一点成绩，证明自己有能力做好这件事。不如给我一个机会，让我去试试自己想做的事？他们看见了我的努力，现在已经很支持我做歌手。”

余浩斌对自己的职业颇有规划，出道前，他以“安可鱼”的网名在社交平台上发布翻唱歌曲，开始受到关注。“当时的目标比较明确，我不想做一个网红，而是希望有一个平台可以展现自己，得到更多工作机会。”两年前，英皇娱乐在广州成立新厂牌“漾星”，挖掘和培养新人歌手，余浩斌终于等到自己的机会：“英皇找我签约的时候，我基本没怎么思考就答应了。我一直很喜欢听广东歌，也觉得这是一次很好的机会。”身边人都说余浩斌有一个老灵魂，他也坦承自己比较成熟：“我想的东西比较多，也比较全面。”但也不忘补充一句：“其实我有时候也很人来疯，心理年龄可以很小！”

着想，不要让我们感到压力，这真的很令人感动。”他提到5月担任关智斌北京音乐会嘉宾的经历：“之前Kenny哥的嘉宾都是陆毅、魏巡等大咖。在北京站上，他跟我说‘我也做过新人，很理解新人的处境’。我跟另一个小伙伴战战(漾星歌手战金意)在后台听到‘眼汪汪’(粤语，意为‘泪汪汪’)。”

一场场演出下来，余浩斌也积累了一批自己的粉丝。他希望自己也能成为带给人勇气的人：“每个人都有自己想做的事，我很希望跟粉丝互相鼓舞，一起成长。”

谈到最近的小目标，余浩斌透露，他将于9月27日在广州唐人馆举行首个个人专场演出。“我要用这场演出向观众正式介绍余浩斌这个人。演出会分为追梦、成长、感恩等主题，歌单里有很多影响我很深歌曲。比如我选了几首比较band sound的歌，会让大家看见情歌以外的余浩斌。”

2024山海计划短片《3门》顺利杀青

拍出“中年男易碎足球梦”

8月29日，2024“向山海走去”青年导演创作扶持计划(简称山海计划)短片《3门》在广东省佛山市三水区开机。次日，一条标题为《昨天又有剧组来三水拍摄，直击现场》的文章经过“三水发布”公众号发布后，在大湾区的各大足球群广为传播，引发热议。大家好奇又期待：这个“中年男子易碎的足球梦”会被拍成什么样？9月1日，《3门》杀青，导演胡翥、制片人李起新和记者分享了四天的拍摄感受。

按照《3门》的剧本规划，故事充满“丧燃感”，周立峰从小热爱足球，却因足球梦被父母扼杀，从未有机会在绿茵场一展英姿。即将迈入40岁的他遭遇中年危机，一次外出出差经历却让他意外得到一个圆儿时足球梦的机会。胡翥表示：“片子基本按剧本拍下来了，人物气质还原度高。我希望演员表演能自然，他们做到了，非但不怯场，台词也呈现得十分生活化。”

据悉，对于《3门》的拍摄，从地方政府到普通市民，都在倾力协助剧组还原属于大湾区的足球一景。李起新表示，在中共佛山市三水区宣传部、三水区文旅体局的帮助下，剧组不仅获得了在云秀山体育场、威斯汀足球训练基地免费拍摄的机会，还顺利融入了当地的足球圈、生活圈，“我们不断在球场上‘抓人’当群演，他们热情地向我们介绍球队的‘老大哥’。然后，更多人积极参与其中，每天很早到片场做准备。当地居民也热情地帮助我们，甚至有场吃饭的戏份，餐馆老板还赠送我们食物当道具。”客串出演教练的知名导演杨平道开车来拍戏，听说剧组没车，就把自己的车贡献出来。胡翥笑着说：“杨导的车灯一度是剧组的重要照明来源！”

这个由12人组成的剧组，争分夺秒拍摄了四天，每天下午三点开工，最早上八点收工，最晚拍到次日凌晨两点。不过，剧组遭遇的最大困难是天气。李起新感慨：“由于户外场景多，我们又是全程用手机



《3门》主角王耀德饰演剧组供图



拍摄遭遇的最大困难是天气 剧组供图

拍摄，不仅设备降温是个大问题，也很考验团队协作。”胡翥补充：“天气频繁在烈日和雷暴雨之间切换，我们要不断调整拍摄通告。”最终，剧组克服困难，“跑赢”了时间和天气。

拍完《3门》后，群演们热情高涨，“你们下一部戏什么时候在三水拍？”“我想当你们下一部戏的出品人！”胡翥回应：“谢谢你们，我们玩得很开心！等我先把这部短片剪出来吧！”

据悉，《3门》已进入后期制作阶段，计划9月底完成粗剪。

羊城晚报记者 龚卫锋 吴泳