

# 0:7 国足惨败于日本队

# 2024 金球奖评选 30人候选名单出炉

北京时间9月5日凌晨,《法国足球》杂志公布2024金球奖评选30人候选名单,维尼修斯、罗德里、亚马尔、贝林厄姆、姆巴佩等球星领衔,梅西和C罗无缘入选。本届金球奖评选是第68届,最终结果将于10月28日在巴黎举行的颁奖典礼上公布。

2024年金球奖增设了两个奖项,分别是男足最佳教练和女足最佳教练,传统六个奖项分别是男足金球奖、女足金球奖、科帕奖、雅辛奖、年度最佳男足俱乐部和年度最佳女足俱乐部。

2024年金球奖评选周期是2023年8月1日至2024年7月31日,主要是2023-2024赛季。维尼修斯和罗德里成为角逐本届大奖的热门,上赛季欧冠最佳球员维尼修斯帮助皇家马德里创纪录地第15次夺得欧冠冠军,还拿到西甲冠军;罗德里则是欧洲杯冠军西班牙和英超四连冠得主曼城的中场灵魂。

维尼修斯领衔的巴西今夏在美洲杯无缘四强,曼城上赛季在欧冠无缘四强,成为维尼修斯和罗德里各自在评奖中的软肋。右后卫卡瓦哈尔拿下欧洲杯冠军、欧冠冠军、西甲冠军,也有一定竞争力。

本届金球奖30人候选名单分六批公布,是否当选和第一批没有关系。

第一批:贝林厄姆(皇家马德里,英格兰,21岁,两次提名)、迪亚斯(曼城,葡萄牙,27岁,三次提名)、福登(曼城,英格兰,24岁,三次提名)、巴尔韦德(皇家马德里,乌拉圭,26岁,一次提名)、马丁内斯(维拉,阿根廷,32岁,两次提名)。

第二批:哈兰德(曼城,挪威,24岁,四次提名)、尼科·威廉姆斯(毕尔巴鄂,西班牙,22岁,一次提名)、扎卡(勒沃库森,瑞士,31岁,一次提名)、多夫比克(第聂伯罗/赫罗纳/罗马,乌克兰,27岁,一次提名)、克罗斯(皇马/退役,德国,34岁,五次提名)。

第三批:维尼修斯(皇马,巴西,24岁,三次提名)、奥尔莫(莱比锡/巴塞罗纳,西班牙,26岁,一次提名)、维尔茨(勒沃库森,德国,21岁,一次提名)、厄德高(阿森纳,挪威,25岁,两次提名)、胡梅尔斯(多特蒙德,德国,35岁,两次提名)。

第四批:罗德里(曼城,西班牙,28岁,两次提名)、凯恩(拜仁慕尼黑,英格兰,31岁,六次提名)、赖斯(阿森纳,英格兰,25岁,一次提名)、维蒂尼亚(巴黎圣日耳曼,葡萄牙,24岁,一次提名)、帕尔默(曼城/切尔西,英格兰,22岁,一次提名)。

第五批:卡瓦哈尔(皇家马德里,西班牙,32岁,一次提名)、亚马尔(巴塞罗纳,西班牙,17岁,一次提名)、萨卡(阿森纳,英格兰,22岁,两次提名)、恰尔汗奥卢(国际米兰,土耳其,30岁,一次提名)、萨利巴(阿森纳,法国,23岁,一次提名)。

第六批:姆巴佩(巴黎圣日耳曼/皇马,法国,25岁,七次提名)、劳塔罗(国米,阿根廷,27岁,三次提名)、卢克曼(亚特兰大,尼日利亚,26岁,一次提名)、吕迪格(皇马,德国,31岁,两次提名)、格里马尔多(勒沃库森,西班牙,28岁,一次提名)。

梅西以8次获评金球奖排名历史第一,C罗以5次排名第二,两位巨星双双落选金球奖候选名单,这是自2003年以来的第一次,一个时代已经结束。羊城晚报记者 刘毅

北京时间9月5日,2026年美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛点燃战火,在C组焦点战中,中国男足国家队做客埼玉2002体育场以0比7完败于日本队,遭遇开门黑,26年不胜对手的高山依然难以逾越。由于巴林在客场以1比0爆冷击败澳大利亚,让本组出线形势在首轮战罢就变得更加复杂。

国足的30多倍。而中国足球正处于水深火热之中,在武磊回归中超后,欧洲主流联赛已没有中国球员的身影。在班底实力和单兵能力均处明显劣势的情况下,国足的阵地战密集防守能够与对手缠斗多久,将决定此役的最终走向,抑或越踢丢球对国足越有利。为此,国足主帅伊万科维奇“拷贝”了36强赛中韩之战的442防守体系,朱辰杰与蒋光太联袂中卫,刘洋和杨泽翔司职左右闸,杨泽翔继中韩之战对位防守孙兴慜后,又将面临盘带和突破能力出色的布莱顿边锋三笘薫的冲击,防守强度直接拉满。

未顶住对手的攻势。日本队的渗透进攻未能真正撕破国足防线,却利用原本是国足寄望的定位球取得领先。第13分钟,国足在角球防守中无人盯防,远藤航头球首开纪录。此役日本队主动放弃中路渗透,避开国足防守宽度的不足,在左右两翼做文章,三笘薫的左路下底传中和堂安律的右路斜传屡屡制造威胁。

下半场,伊万科维奇用高准翼换下谢文能,变阵三中卫体系的532阵型,中场的进一步失势让张玉宁和武磊在锋线上更加尴尬,两人进攻缺少火力支撑,防守欠缺对抗能力,国足被动局面依然未见改观,双方整体实力的差距越发明显,比赛也逐渐进入到日本队熟悉且擅长的模式。

下半场,伊万科维奇用高准翼换

# 溃败后认清差距 国足亟待疗伤重新出发



中国球员蒋光太(右)在比赛中拼抢 新华社发

是一高一快组合,但在国足立足于防守的体系下,两人在进攻端难以对日本队的防线构成威胁,也无力给防线带来帮助,单前锋更符合伊万科维奇防守反击的战术需要。当然,在巨大的实力差距面前,一切的战术布置、人员调配都是徒劳。比赛中,张玉宁的高射炮,谢文能的人球分过是为数不多的亮点,让人悲观的是国足的有效传球递减之又少。

0比7的溃败,让我们更加认清了国足与亚洲顶级豪强之间的差距,找准了中国男足当前在亚洲足坛的定位。在遭遇开门黑后,伊万科维奇的疗伤能力将面临考验,中国男足必须尽快从惨败中苏醒过来,避免崩盘带来持续性的影响,毕竟在9月10日就将迎来主场与沙特阿拉伯的第二场硬仗。

羊城晚报记者 柴智

羊城晚报记者 柴智

## 暑期热播剧《边水往事》带火一众演员

# 吴镇宇赞郭麒麟: 比他帅0.5分都不能胜任角色

羊城晚报记者 胡广欣



郭麒麟演绎初入社会时“清澈的愚蠢”



郭麒麟在剧中与吴镇宇有多场对手戏

悬疑剧《边水往事》在9月4日晚正式收官,目前豆瓣评分为8.2分,比开播时的8.1分不降反升。这部剧开播当天的猫眼热度值在20名开外,网络剧有效播放量排名也仅位居第八。但该剧播出首周就凭借口碑逆袭,截至9月5日,《边水往事》的有效播放量达到7.77亿次,位居全平台完结剧集的集均有效播放榜第一位。

伴随着剧集的热播,主演郭麒麟在争议中收获热度,蒋奇明、江奇霖等演员也再次引发关注。无论是亟待证明自己的年轻“流量”,还是等待被看见的实力演员,当下,悬疑剧对他们而言都算得上一张“好饼”。

### A 郭麒麟演绎初入社会时“清澈的愚蠢”

《边水往事》把故事设定在一个虚构的边陲小城三边坡。刚刚步入社会的大专生沈星(郭麒麟饰)意外流落到这里,为了解救失踪的舅舅,他遇到了在多方势力间游走的神秘商人猜叔(吴镇宇饰),在这片鱼龙混杂之地遭遇了一场又一场冒险。

近年来国产剧流行“以老带新”,一个老戏骨搭配一个有话题的年轻演员,试图兼顾流量和质量。前两年有张译搭配王凯的《重生之门》,今年有丁勇岱与白敬亭的《南来北往》、张颂文与曾舜晞的《孤舟》,《边水往事》也走了同样的路子,郭麒麟与吴镇宇的组合颇为新鲜。

虽然舞台换成三边坡,但沈星与郭麒麟以前的角色还是有不少共同之处——人畜无害、心地善良,同时伶牙俐齿,带着一点小聪明。身负吴镇宇、蒋奇明等一群性格演员之中,郭麒麟的“普通”反而是他最大的优势。吴镇宇对他的点评颇为中肯:“他有很讨喜的地方,哪怕找一个比他帅0.5分的人来演,都不能胜任这个角色。”他在《边水往事》前半部分的表演可圈可点,把沈星刚步入社会时那种“清澈的愚蠢”演绎得颇为到位:刚到舅舅的工地时故作老成,觉得自己能干出一番事业;舅舅失踪后,他自



江奇霖饰演的但拓是猜叔的左右手



蒋奇明凭借《边水往事》又火了一次

作聪明找高利贷借钱,几乎丢掉小命;误打误撞被“卖”到猜叔门下,成为替他送货(“跑边水”)的司机。又因为脑子机灵、懂得察言观色,他渐渐得到了猜叔的信任,在三边坡如鱼得水。

在21集的容量里,沈星这个角色的人物弧光非常丰满:最初不谙世事,获得猜叔信任后过得风生水起,最后在目睹三边坡的种种罪恶和悲剧之后,对这个地方有了更深的反思。但当沈星开始改变时,郭麒麟的演技就显得有点捉襟见肘。跟齐溪饰演的歌厅老板刘金翠“CP感”不足、目睹工友郭立民(赵润南饰)黑化时眼神戏不到位、口音由始至终正腔圆等等,都让观众觉得有点出戏。

尽管褒贬不一,《边水往事》对郭麒麟而言仍是一次不错的加成。沈星连续两周上榜猫眼剧集角色热度榜,是《边水往事》中热度最高的角色,为郭麒麟带来实实在在的流量;另一方面,对郭麒麟而言,跟吴镇宇的合作或许也是一次不错的“演技特训”:他们在采访中透露,两人私下经常交流剧本;从剧集的幕后花絮也可见,吴镇宇在拍摄过程中愿意帮助合作演员,在台词、表演、走位等方面都会提出自己的建议。

### B “黄金配角”蒋奇明江奇霖又火了

《狂飙》捧红张颂文,《隐秘的角落》让秦昊再火一次,《漫长的季节》直接让蒋奇明从籍籍无名升级成许多观众的“宝藏男孩”……性格演员与悬疑剧非常适配,有一两场高光时刻,他们就能被观众看见。

蒋奇明凭借《边水往事》又火了一次。不同于《漫长的季节》里人狠话不多的傅卫军,他在《边水往事》中饰演的王安全显得很“油腻”:一头黄毛,口头禅“我叫王安全,找我最安全”配着油腔滑调的广西普通话。王安全是三边坡的叠码仔,工作是贩卖信息、拉人到赌场签单,在危险的三边坡挣扎求生。他的戏份不多,但几乎每场都能给人留下深刻印象:他根据老大的指示,用假钞骗了赌客孙山(钱磊饰),但当孙山因血本无归而疯掉的时候,他为孙山披上了衣服;沈星发现他被富婆荣姐虐待,试图劝他离开时,他自暴自弃地回应“怕什么怕,再烂还能怎么烂呢”。

蒋奇明曾是一名话剧和音乐剧演员,在舞台上锻炼出扎实的演技。2022年参演话剧《杂拌、折罗或沙拉》获得第五

届华语戏剧盛典最佳男配角奖。2023年,《漫长的季节》让他为大众熟知,此后成了大小荧屏的“性格配角专业户”。(宇宙探索编辑部)的外星人爱好者那日苏、《我的阿勒泰》的“渣男”高晓亮、《负重前行》的便利店店员道明寺……每一个角色都各有特点。

《边水往事》捧红的另一位配角是但拓的扮演者江奇霖。江奇霖最早通过选秀节目出道,曾是“青鸟飞鱼”组合成员,发了不少专辑和EP,还为电视剧《仙剑奇侠传3》演唱歌曲《此生不换》。在《边水往事》之前,江奇霖最出圈的角色是2015年《太子妃升职记》里的“搞笑担当”绿王。此后,他陆续出演过爱情奇幻剧《结爱·千岁大人的初恋》《山海情》《县委大院》等剧集,没能得到太多反响。《边水往事》中,他饰演的但拓是猜叔的左右手,重情重义,把沈星视为亲弟弟,最终的悲剧结局让许多观众意难平。《边水往事》开播后,“江奇霖”词条的百度指数大幅上升:从8月15日至9月4日,该词条的搜索指数整体同比上升2738%。

在古偶剧逐渐“熄火”、越来越难出精品的当下,悬疑剧成为各大视频平台的发力点。爱奇艺在2020年率先推出迷雾剧场,优酷则在今年宣布把原悬疑剧场升级为白夜剧场;腾讯视频虽然没有专属的悬疑剧场,但其X剧场也推出过《漫长的季节》《繁城之下》等具有悬疑元素的精品剧。

### 链接 电影级人马入局悬疑剧赛道

为什么各大平台纷纷押宝悬疑剧?因为悬疑剧易出口碑精品,也易出爆款,此前已有不少成功先例:在视频平台自制剧发展初期,《白夜追凶》《无证之罪》等一批悬疑剧打开了网剧市场;近年来,悬疑剧在审美取向上也越来越成为类型剧与现实主义题材剧的混合体,拓宽了受众群体,《隐秘的角落》《漫长的季节》等剧曾经掀起全民追剧热潮。

更多创作者和演员愿意投入到悬疑题材中。以优酷为例,白夜剧场的作品不乏电影级人马:《新生》由《孤注一掷》导演申奥执导,并柏然、王砚辉等人主演;《边水往事》则由曹保平监制,主演之一吴镇宇是知名的“电影咖”,导演算虽然年轻,但此前曾执导《开端》这部大热剧。接档《边水往事》的是《雪迷宫》,是张艺谋监制的首部网剧,由《无证之罪》的导演吕行执导,张译、秦昊、李健、黄景瑜、章宇、王子奇、谢可寅、博洋、刘润南与赵昱童领衔主演。可见,在精品剧和爆款剧的拉动下,悬疑剧赛道将会越来越“卷”。