

星海音乐厅全新演出季揭幕

# “格莱美”指数爆表 维也纳爱乐“天团”归来！

文/羊城晚报记者 艾修煜

9月7日，星海音乐厅2024/2025演出季暨广州爵士音乐季媒体见面会在广州二沙岛举行。

作为在国内外备受赞誉且颇具影响力的音乐厅，此次，星海音乐厅正式公布了包括广州爵士音乐季；两大驻厅乐团——广州交响乐团新乐季、广东民族乐团新乐季；高端音乐品牌“年度音乐大赏”；三大驻场计划等在内的一系列演出及创作计划。伴随着金秋到来的步伐，一众名家、名团、名作将在星海音乐厅的舞台上大放光彩，广州市民可以在家门口欣赏到世界一流音乐大赏！

本届爵士音乐季由星海音乐厅主办，广州市越秀区委宣传部和中国音乐家协会爵士乐学会作为支持单位。9月8日至11月8日，揽获了86项格莱美提名并摘得了30项格莱美奖的全明星音乐家阵容，将在六场精彩纷呈的音乐会中逐一登场星海音乐厅。其中包括84岁高龄的爵士乐不老传奇赫比·汉考克；“世界第一小号手”温顿·马萨利斯与“旗舰级爵士天团”林肯中心爵士乐团；当今乐坛的“吉他之王”，代表当代融合爵士最高水准的迈克·斯特恩；日本爵士天花板、76岁的爵士钢琴师山本刚；加拿大国宝级萨克斯大师；“伟大的爵士诗人”亚尼克·瑞约；74岁的世界第一爵士手风琴大师理查·盖利安诺……多位世界级爵士乐巨擘聚首，不仅让本届爵士音乐季“格莱美指数”创历年之最，更堪称“有生之年系列”！星海音乐厅透露，爵士音乐季自开售以来，票房火爆，目前，爵士乐大师赫比·汉考克音乐会门票已几近售罄。

除了六场融汇国际顶尖阵容的音乐会，今年精心策划的爵士音乐季户外音乐会将邀请独具风格的法国当代爵士乐团——瑞米·派诺仙法国爵士三重奏，并联合粤港澳大湾区爵士力量，与来自香港的张骏豪乐队在阳光下与观众一起摇摆。

另外，2024广州爵士音乐季期间将继续呈现全天不落幕的“爵士开放日”，打造一系列演前谈、工作坊、大师班等普及公益活动，邀市民一同探索爵士奥秘。神秘爵士快闪活动更将与二沙岛户外音乐季联动，让二沙岛秒变“音乐岛”。

## B 十年“音乐大赏”屡创业界纪录 迎来交响乐与室内乐“天团”

星海音乐厅创办于2014年的高端音乐品牌“年度音乐大赏”以名家名团为主打，致力于让市民在家门口欣赏到世界一流的优质演出。十年来，“年度音乐大赏”遍邀世界名家名团，屡屡引领国内古典音乐市场风潮，成长为乐迷们有口皆碑的古典音乐品牌。继上半年的圣彼得堡爱乐乐团、西德广播交响乐团以及柏林爱乐两大明星组合之后，下半年，“年度音乐大赏”还将迎来两大重磅项目！

世界上最优秀的室内乐团之一——英国圣马丁室内乐团(Academy of St. Martin in the Fields)，是古典乐迷心目中名副其实的室内乐“天团”，也是世界



上录音数量最多的室内乐团。11月30日，该乐团将首次来穗，以近40人的小编制精致传统，为粤港澳大湾区乐迷带来最具古典精神的音乐作品。

文/羊城晚报记者 龙希

8月5日凌晨，在2024巴黎奥运会游泳项目的女子4×100米混合泳接力决赛中，中国队收获一枚铜牌，其中广东健儿汪雪儿在预赛中表现出色，助力中国队以第三名的成绩挺进决赛。根据赛事规则，汪雪儿也荣获了该项目的铜牌，这枚宝贵的铜牌，是对她努力备战的肯定，也是她在奥运赛场上全力拼搏的见证。从初出茅庐到身经百战，永不言弃的汪雪儿用汗水和努力，书写了自己的泳池华章。

9月6日上午，在广东省二沙体育训练中心的游泳馆，汪雪儿接受了羊城晚报记者的专访，回顾了她的巴黎奥运会之旅，也展望了接下来即将在家门口举办的全运会。

在2024巴黎奥运会上，汪雪儿参加了女子100米仰泳、女子4×100米混合泳接力两项赛事。虽遗憾止步女子100米仰泳半决赛，但她迅速调整心态，在女子4×100米混合泳接力预赛中奋力一搏。作为第一棒选手，她顶住压力，携手队友以3分56秒34排名小组第二(总成绩第三)，助力中国游泳队顺利晋级该项目决赛。

距离比赛已经过去一个月，回想当时的场景，如今汪雪儿内心依旧难以平静：“每当回想起那个时刻，我心里还是既紧张又激动的。其实我不太敢去看比赛的完整视频，偶尔在一些软

件上刷到比赛片段，我心里还是会紧一下。”

在巴黎奥运会上，汪雪儿是女子4×100米混合泳接力的第一棒仰泳。她不仅肩负着开棒的重任，更承担着为队员减轻压力的要务。汪雪儿告诉记者：“接力的比赛在单项结束后几天进行。对我自己来说，接力的压力比单项更大，更紧张一些。在女子混合泳的四棒选手当中，中国队在仰泳这一棒上相较于国际水平要弱。预赛时，我们的目标就是尽可能获得靠前的排名，给队伍在决赛中争取到一个好一点的道次。”汪雪儿解释道：“游泳比赛中，道次的排序很重要，最中间的道次一定是最好的，它那不容易‘吃浪’。”最终，在预赛中，汪雪儿在第一棒，以59秒75

的成绩完成交接，帮助队伍顺利晋级决赛。

尽管最终没有出现在决赛的名单里，但汪雪儿没有任何怨言：“只要最终的结果是好的，其实谁上都一样。我们两棒仰泳的水平其实差不多，所以我能够为团队作出一点贡献，就已经非常满足了。”

展望全运：有信心在家门口拿到金牌  
汪雪儿出生于1998年，自幼

便爱好游泳，并展现出非凡的天赋。为了让她强身健体、培养毅力，年仅10岁的汪雪儿被父母送往中山市体校接受专业的游泳训练。

作为目前国内女子仰泳的代表人物，汪雪儿曾获得2020年全国游泳冠军赛女子100米仰泳冠军，在2023年杭州第19届亚运会上斩获女子50米仰泳冠军、女子100米仰泳亚军两块奖牌，2024年获得全国春季游泳锦标赛女子100米仰泳冠军，参加了2016年里约奥运会和2024年巴黎奥运会。

2016年的里约奥运会，汪雪儿在单项中的发挥算不上出色，遗憾止步半决赛，但她并未因此气馁。即使2021年的东京奥运会，她未能入选国家队，但她仍然奋战在泳池，不断挑战自我，展现了出色的竞技状态，直至入选2024年的巴黎奥运会，最终收获一枚宝贵的铜牌。

从在国内赛事上崭露头角，到如今在奥运赛场上为国争光，她经历的无数比赛让她变得愈发成熟。在每次训练中都力求完美，面对失败从不气馁，面对

成功从不骄傲。如今的成绩便是她强大实力的有力证明。

展望接下来的十五运，汪雪儿信心十足：“明年100米仰泳一定要再次游进59秒以内，我有这个实力。在此之前，我从来没有拿过全运会冠军。这次又是在家门口举办，所以我很渴望、也很有信心去拿一枚单项金牌。”

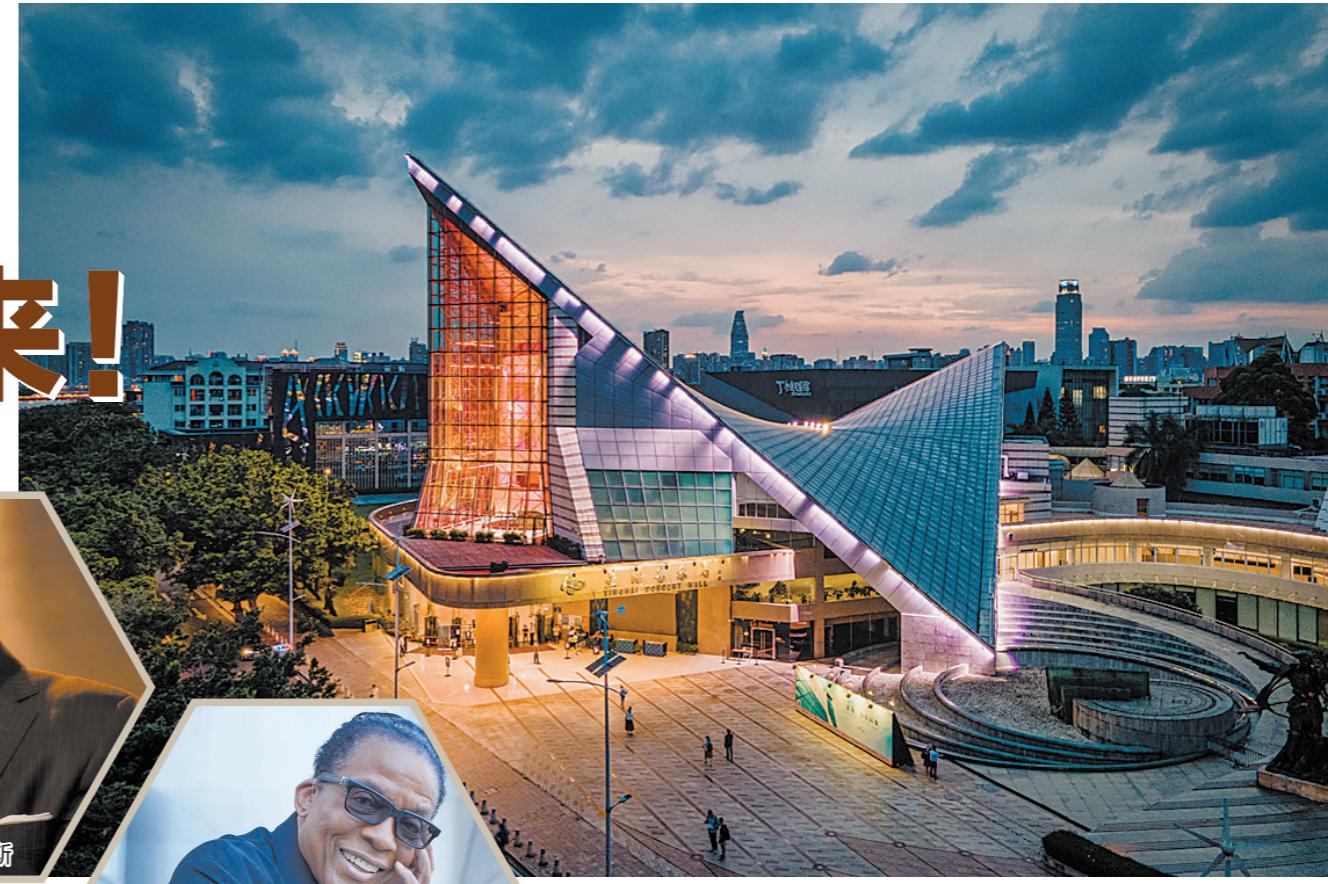
**团队力量：**  
从互相质疑到彼此信任

2021年，汪雪儿在广东省队的教练退休，周嘉威成为了她的新教练。曾经的“亚洲蝶王”周嘉威在游泳领域有着丰富的经验和专业知识，他为汪雪儿的成长提供了宝贵的指导。在周教练的带领下，汪雪儿在游泳的道路上越走越远，成绩斐然。对于自己的爱徒，周嘉威赞不绝口：“雪儿是一个非常自律的运动员，对自己的要求非常严格。这是她最突出的一个特质。在训练的时候，她对自己的要求非常高，有时候让我给她控制下速度，她还是会拼尽全力去游。”

事实上，刚开始成为师徒的两人曾互相质疑，周嘉威告诉记者，在2016年和2017年自己身兼运动员和教练员的时候也跟汪雪儿合作过，但成为她的指导教练则是考验。刚开始汪雪儿对自己的执教方式很不适应，甚至在训练场上因意见相左而争执，但过后两人还是和好如初。通过不断地磨合，两人逐渐慢慢适应，而随着成绩的提高，这种不信任的芥蒂逐渐烟消云散。

在周嘉威教练的指导下，汪雪儿不仅在技术上得到了提升，还在心理素质上有了很大的进步。她学会了如何在比赛中调整心态，如何在逆境中迎难而上。汪雪儿的成功，不仅仅是个人的荣耀，更是对周嘉威教练辛勤付出的最好回报。

对于接下来的全运会，周嘉威表示自己和汪雪儿会朝着共同的目标努力：“接下来我们会马上投入全运会的备战当中。我会尽全力帮助雪儿在全运会上站上最高领奖台，同时也希望她能够拥有一个属于自己的全国纪录。”



星海音乐厅外景

D

跨界交融，激发灵感  
三大驻场计划深耕在地艺术

去年，星海音乐厅在迎来25周年之际创新推出了与著名音乐家联动的“驻场计划”，积极在音乐文化的培育与传承、文旅深度融合、创新发展等多方面展开有益探索。

2024/2025新演出季，星海音乐厅继续深耕“驻场计划”。星海音乐厅的老师朋友、钢琴家陈萨将启动“钢琴名家”驻场计划；相识多年但从未同台合作的上海四重奏与古琴大师陈雷激将加盟星海音乐厅“弦动中西”跨界驻场计划；国际舞台上颇具声望的演奏家吴蛮与吴巍，将倾情加盟“无界·丝路——吴蛮×吴巍 麟音与笙”驻场计划。

三大驻场计划、七场系列音乐会、“音乐即兴营”、名家“梦工坊”、艺术人生·音乐家畅谈、大师班、“音乐陪伴计划”爱心活动等近10场驻场活动陆续来袭，让观众与名家大师一起聆听、沉浸、探索音乐的无穷魅力。



## C 两大驻厅乐团启动新乐季 携手广交呈献“永恒的贝多芬”

二胡演奏家陆轶文等演奏名家，都将带来精彩纷呈的乐季音乐会。目前，广交新乐季9至12月的十场音乐会已全面开售。今年全新推出的“古典新声”系列音乐会，不仅执行200元均价，更有学生卡五折优惠，以乐惠民。

广东民族乐团2024/2025新乐季也将在9月21日举办的开幕音乐会《南风吹》中拉开序幕。开幕音乐会中，乐团除了为乐迷呈现原创委约、入选文旅部2024—2025“时代交响”扶持作品、带有浓郁客家山歌艺术魅力《喊山》的精彩片段外，还将再次携手当今国际乐坛最受欢迎的

匈牙利沙里克·彼得三重奏爵士乐团，全新创作并世界首演具有多元艺术视角与交融东西方音乐理念的新广东音乐作品。

在本乐季中，乐团老友、作曲家邹航将推出个人专场音乐会。在室内乐板块中，“南粤新声IV”广东音乐新经典主题室内乐音乐会，均为乐团承办的第三屆“南粤新声·广东音乐新经典”征集评选出的佳作。

除此之外，明年广东民族乐团将迎来“岭南变奏”20周年纪念音乐会、“斗乐”首席专场音乐会、端午安康音乐会以及乐季闭幕式。

2024年9月8日/星期日/文娱体育部主编/责编 吕航 / 美编 湛晓茸 / 校对 林霄

# 泳池小花永不言弃 汪雪儿十五运全力冲金



汪雪儿(右)参加女子4x100米混合泳接力预赛 新华社发

## 回顾巴黎： 接力的压力比单项更大

在2024巴黎奥运会上，汪雪儿参加了女子100米仰泳、女子4×100米混合泳接力两项赛事。虽遗憾止步女子100米仰泳半决赛，但她迅速调整心态，在女子4×100米混合泳接力预赛中奋力一搏。作为第一棒选手，她顶住压力，携手队友以3分56秒34排名小组第二(总成绩第三)，助力中国游泳队顺利晋级该项目决赛。

距离比赛已经过去一个月，回想当时的场景，如今汪雪儿内心依旧难以平静：“每当回想起那个时刻，我心里还是既紧张又激动的。其实我不太敢去看比赛的完整视频，偶尔在一些软



周嘉威(左)与汪雪儿 羊城晚报记者 柳成 摄

的成绩完成交接，帮助队伍顺利晋级决赛。

尽管最终没有出现在决赛的名单里，但汪雪儿没有任何怨言：“只要最终的结果是好的，其实谁上都一样。我们两棒仰泳的水平其实差不多，所以我能够为团队作出一点贡献，就已经非常满足了。”

展望全运：有信心在家门口拿到金牌  
汪雪儿出生于1998年，自幼

便爱好游泳，并展现出非凡的天赋。为了让她强身健体、培养毅力，年仅10岁的汪雪儿被父母送往中山市体校接受专业的游泳训练。

作为目前国内女子仰泳的代表人物，汪雪儿曾获得2020年全国游泳冠军赛女子100米仰泳冠军，在2023年杭州第19届亚运会上斩获女子50米仰泳冠军、女子100米仰泳亚军两块奖牌，2024年获得全国春季游泳锦标赛女子100米仰泳冠军，参加了2016年里约奥运会和2024年巴黎奥运会。

2016年的里约奥运会，汪雪儿在单项中的发挥算不上出色，遗憾止步半决赛，但她并未因此气馁。即使2021年的东京奥运会，她未能入选国家队，但她仍然奋战在泳池，不断挑战自我，展现了出色的竞技状态，直至入选2024年的巴黎奥运会，最终收获一枚宝贵的铜牌。

从在国内赛事上崭露头角，到如今在奥运赛场上为国争光，她经历的无数比赛让她变得愈发成熟。在每次训练中都力求完美，面对失败从不气馁，面对



汪雪儿在奥运会领奖台上咬奖牌庆祝 新华社发