

中秋期间,广州白云均禾街上演原生态舞火龙盛景

龙在舞

图/羊城晚报记者 曾育文
文/羊城晚报记者 符畅 通讯员 张淑婷



9月22日,为期11天、以“龙腾火舞·祥聚均禾”为主题的2024年均禾街舞火龙民俗文化节系列活动落下帷幕。此次活动汇聚均禾非遗特色文化,充分展示了广州白云区人民向上的精神气质和均禾民俗文化的发展。

9月17日晚,白云均禾街各村、平和大押,一场盛大的原生态舞火龙民俗活动正在上演。村民通过舞火龙,庆祝中秋佳节,祈福风调雨顺、国泰民安、五谷丰登,活动也吸引众多市民游客前来观赏,感受这一省级非物质文化遗产的独特魅力。

今年均禾街出动了28条由藤枝和榕树叶精心扎制而成的“火龙”。夜幕降临,村头巷口灯火通明、人声鼎沸。清湖村黄氏宗祠附近,伴随阵阵振奋人心的欢呼,一条栩栩如生的“火龙”缓缓“苏醒”,“它”身披彩鳞、眼含火光,在火龙手的默契配合下,时而盘旋上升,时而俯冲穿梭,引得观众连连喝彩。与此同时,烟花秀、非遗火盏、火棍与火焰刀表演、飞天火凤凰、光影灯光秀、舞火龙等一系列表演也在平和大押广场精彩上演。

舞火龙是一项历史悠久的民俗活动,至今已有数百年历史。年逾花甲的清湖村民李伯告诉记者,相传,当时祖辈辛勤劳作于田间,经常遭受蝗虫肆虐之苦,于是有村民提议在庄稼地里舞动火龙以驱赶蝗虫,保住庄稼,没想到这个办法一试即成,效果显著。随着时间的推移,慢慢演化成为如今舞火龙的壮观景象。

“龙腾万家 火龙聚首”这一幕热闹非凡,清湖村四条威风凛凛的“火龙”巡游至清湖牌坊,现场火光冲天、龙影翻腾,村民和游客纷纷举起手机记录下这一瞬间,感受传统文化带来的震撼。

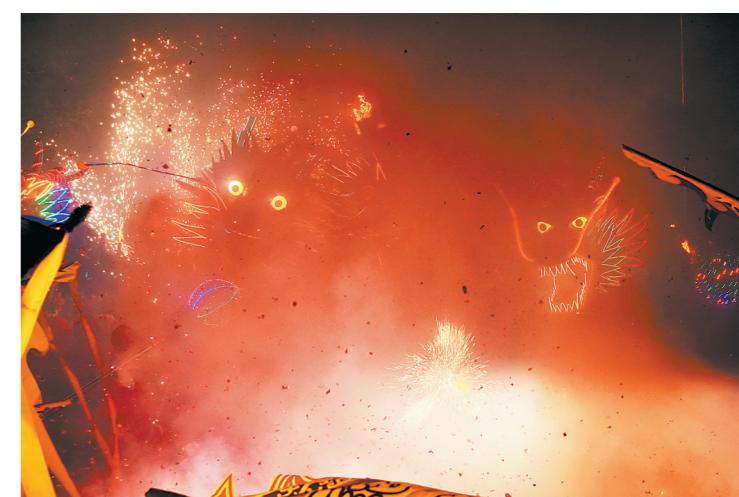
“我从小就跟着爷爷学扎制火龙和舞火龙,每次舞动火龙都感到无比自豪。因为这不仅仅是一项技艺的传承,更是我们对家乡的深情厚谊。希望通过舞火龙,能让更多人感受到这份热情与祝福。”一位年轻的火龙手说道。



中秋之夜,均禾街各村上演原生态舞火龙盛景



祠堂与书屋前,现场人山人海



夜幕上的龙“火眼金睛”萌态动人



清湖村牌坊上演烟花秀

中秋夜,汕头市龙湖区华埠村恢复民俗活动

塔在烧

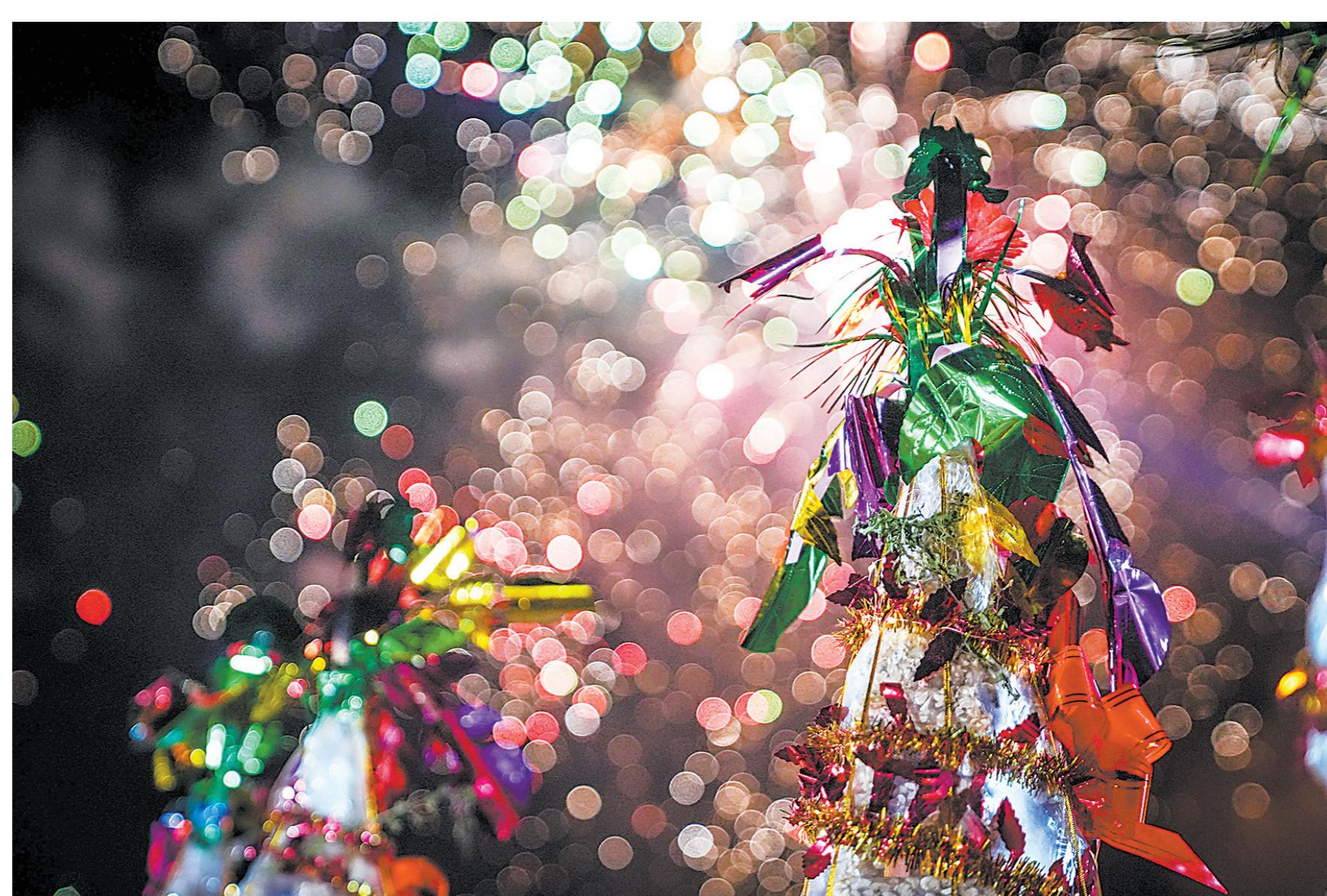
文/图 羊城晚报记者 蔡嘉鸿



烧塔是中秋佳节的传统习俗。9月17日晚8时,汕头市龙湖区华埠村灯火辉煌,久违二十年的庆中秋烧塔民俗活动再次上演。村内广场上人头攒动,一座近10米高的烧塔竖立于广场中间,男女老少齐聚一堂,欢声笑语中,映衬着“噼啪”作响的火焰,将村内的中秋氛围推向高潮。

据传,烧塔的习俗源自元末,最早是作为元末起义的信号,后逐渐演变成南方农村庆祝中秋的特色民俗。如今,烧塔已成为祈愿丰收、象征生活红火的标志。村民们用红砖砌起“品”字形的塔,塔内堆满柴火。入夜时分,村民们手持各式燃料,随着一声号令,塔中的火焰开始熊熊燃烧,烟花爆竹也在此刻绽放,将夜空点亮。

特别之处在于,塔内散入的海盐与火焰相遇,发出噼啪声响,为热闹的现场增添了几分节日的神秘与激情。人们围绕塔前,许愿祈福,祈求家宅平安、村庄兴旺。



相
见
羊城晚报
蔡嘉鸿

供桌上用
花生与麦芽糖
制作而成的
“糖塔”与不远
处的烧塔相互
呼应



烧塔燃起熊熊烈火,寓意生活红红火火



人们爬上屋顶,在高处观看表演



华埠村现场人头攒动



烟花表演吸引观众驻足