

《广交天下》连演两场并发行原声大碟，独家专访制作人宋雪莱

唱片是情怀也是传承

第136届中国进出口商品交易会(广交会)于2024年10月15日至11月4日在广州分三期举办。10月15日、16日晚,粤产原创音乐剧《广交天下》在广州友谊剧院连演两场,为广交会“加温”,演出团队用精彩的呈现点燃全场,前来观看演出的客商、市民的欢呼声在落幕时不绝于耳。值得一提的是,耗时一年制作的《广交天下》黑胶唱片、CD、数字U盘,于10月15日晚在演出结束后举行的签售活动上首发。

近日,珠影乐团团长、《广交天下》原声大碟制作人宋雪莱接受了羊城晚报记者独家专访,畅谈《广交天下》黑胶唱片、CD、数字U盘发行背后的情怀与传承。

A 情怀 守住“唱片记忆”

音乐剧《广交天下》于2023年4月15日至18日第133届广交会开幕之际正式首演,至今演出超过20场,获得“全国第二届优秀音乐剧展演·优秀剧目奖”“第十五届广东省艺术节·大型舞台剧二等金奖”等奖项。故事以两个年轻人相隔万里的情感联系为线索,围绕广交会跨越半个多世纪的事变迁,展开一段一诺千金、相濡以沫的故事。

在《广交天下》音乐剧的创作初期,原声大碟已被纳入规划。宋雪莱说:“我们最早做音乐剧时,就确定要留下几个唱段。音乐总监杜鸣老师创作的几个唱段,既是音乐剧的一部分,也是独立的音乐作品。”

将剧中的音乐制作成原声大碟,源于宋雪莱多年来对行业的思考:“我早年参演过音乐剧

《星》,整部剧反响很大,其中的歌曲比如《轻轻推开一扇窗》质量很高,但由于歌曲未做成原声大碟,缺乏推广,留下了遗憾。之后多年,我们创作音乐剧时发现,大部分剧的主唱段不俗,但由于没录音、发行,它们停止演出之后,就留下作品的痕迹。”

宋雪莱也有情怀灌注其中。作为一代“唱片歌手”的优秀代表,他希望借由推出《广交天下》原声大碟,唤起一些听众的“唱片记忆”,并引领行业:“唱片是我心中的痛,也是心愿。我在2016年出过最后一张实体唱片后,就再没出过唱片了。很多人觉得唱片时代已被数字音乐时代取代,但我始终认为唱片有其分量。我也希望通过发行《广交天下》原声大碟,带动更多国内原创音乐剧团队制作原声大碟,别让唱片‘没’了。”



制作人宋雪莱(左四)与六位主演

唱片封面



B 传承 全粤班底打造

《广交天下》是粤产原创音乐剧,是广东省文艺精品(文艺人才)专项扶持资金项目,由广东省委宣传部指导,珠江电影集团出品,珠影乐团、珠影广州歌剧院、广东省外语艺术职业学院音乐舞蹈学院作为演出单位。值得一提的是,参与原声大碟录制的歌手,也是“全粤班底”。

宋雪莱介绍,《广交天下》原声大碟不是对剧中音乐的简单复刻,而是对六位主角最好唱段的精心制作,而且“唱段均由广东青年演员演唱”。例如:饰演女主角伊莎贝拉的洪婉婷是华南师范大学的研究生,饰演男主角乔诚的邹经豪是星海音乐学院的学生。宋雪莱坦言,这部音乐剧培养了一批人才:“几位科班出身的演员,在学生时代出演了一部高质量的音乐剧,还出了唱片,无疑是其职业生涯的重要铺垫。”

为什么选青年歌手录专辑?宋雪莱说:“如果能为年轻人助一臂之力,我都会助到十分。他们至少得把



演出现场

我们这代人对音乐的追求传承下去。现在只靠音乐养活不了自己,但总得有人做这件事。人怎么能没有音乐呢?但在音乐道路上执着走下去的人,又有多少?我至少能带着这帮孩子坚持走几步,至于能走多远,就看他们自己了。”一年多时间,宋雪莱言传身教,带他们经历了严格的唱片录音、制作流程,“在反复打磨、多音轨录制、无数次合成之后,他们有了亲身经验,才能尝试理解我们一代

人痴迷的唱片是什么”。值得一提的是,宋雪莱、洪婉婷合作了专辑的最后一首歌《回到幸福的起点》,真正实现了传承。

谈及原声大碟问世的心情,宋雪莱说:“经过一年多的打磨、观众检验,这部剧已经立起来了。通过这次录唱片,所有主演的唱段质量又提升了一个台阶,我很淡然。不过,我一想到10月15日演出结束后,主演带着唱片和观众见面又很激动,觉得这件事挺酷的!”

观察

情怀、商品、记录 重新定义“唱片”

这场久违的唱片签售会在友谊剧院引发了不小的关注。宽敞的签售会大厅人潮涌动,有人打开记忆的闸门,有人展开新奇体验,有人则享受围观的乐趣……“唱片时代”虽已过去,但“唱片”犹在。

当晚10时,《广交天下》第136届广交会专场演出第一场在友谊剧院圆满落幕。饰演乔诚的邹经豪、饰演伊莎贝拉的洪婉婷、饰演秦志荣的王尊强、饰演钟强的潘旭、饰演一诺的赵南颖、饰演莱奥的叶锐等六位主演向观众鞠躬致谢。五分钟后,他们来到原声大碟签售会现场。热情的观众手持刚刚购买的黑胶唱片、CD、数字U盘礼盒,排队等待主演签名。

一位中年观众惊讶地表示,自己很多年前没见过粉丝排队买唱片的阵仗了,“十几年前,我经常排队购买歌手的新专辑,还没出唱片店的门,便拿出CD机听。我边听边坐着公交车回家,到家时已经听完了……”同样是中年人,原声大碟的制作人宋雪莱感慨:“连我都十分怀念签售的感觉!如果现在还有实体唱片店,我一定会把主演们拉到店里办签售活动,这是他们不曾有过的体验。”购买者中不乏年轻人。一位专门到场支持同学演出的学生观众手持签名唱片,喊道:“演得太棒啦!专辑大卖!”还有一位年轻观众坦言:“我喜欢追求一些复古的生活方式,网购了一台黑胶唱片机,在家里播放唱片的氛围很轻松自在。”

毫无疑问,高度依赖唱片机、CD机等播放介质,依靠唱片公司运作、唱片歌手执行,在20世纪末、21世纪初迎来高光时刻的“唱片时代”已成为过去,也成为一代歌手、歌迷的青春记忆。但是,唱片形式并未消失。近年来,在粉丝经济加持下,唱片行业逐步回暖,头部偶像歌手实体专辑销量持续突破纪录攀升。甚至,购买实体专辑已成为新一代人群的“流行风尚”。有观点认为,CD、黑胶唱片的专辑礼盒,在高质量音乐基础上建立起独特的美学价值、收藏价值——黑胶封套、CD封面、歌词本、周边产品、整体设计,在一片小小的物理空间之上构筑了独一无二的音乐体验、生活方式。比较起来,单纯聆听数字音乐,无法比肩实体唱片因整体设计性、艺术性、情感氛围带来的审美体验。

回到《广交天下》,这类依托音乐剧而诞生的原声大碟,它在实用、审美功能之外,还为“唱片”增添了一种新功能——记录。如何让音乐剧中的经典唱段不再因剧目停演而成为绝唱?发行原声大碟是一种解法。至于这种做法是否被音乐剧运营者普遍采纳,尚需时间检验。

世预赛

国足主帅伊万科维奇复盘首胜——

球员全力以赴,展现为国效力决心

在有望无险地战胜印度尼西亚,取得世预赛18强赛首胜后,中国男足的所有国脚在赛后的谢场环节又蹦又跳,宣泄着此前三连败的郁闷,享受着久违的赢球快感。在赢得这场真正的战斗后,在帅位上如坐针毡的伊万科维奇也长舒了一口气,绽放出标志性的笑容。赛后发布会上,克罗地亚主帅夸赞国脚们展现了团结和为国效力的决心。

在这场关键战役,伊万科维奇感谢了球员在赛场上的付出,“球员充分展现了我们的战术打法:拼抢、激情,注意力很集中。作为第十二人,球迷也营造了很好的氛围,给予我们很大的支持。”下半场,急于扳平比分的印尼主导了进攻,踢得更具侵略性。伊万科维奇表示球队在防守端很好地抑制了对手的进攻,没有给对方很多运动战机会,失分是后防线解围失误。

谈到赛前针对性的布置,伊万科维奇对于球队的执行力给予充分肯定,“我们面临伤病情况,三名主力球员有伤。赛前针对对手的打法进行了研究布置,球员充分发挥了技战术要求。这场胜利缓解了全队的压力,也给全队带来充分和更强的自信,接下来要做好准

备迎接客场与巴林的比赛。”

下半场,中场谢文能四次倒地不起,但主帅伊万科维奇迟迟未换人应对。对此,伊万科维奇回应道:“比赛会出现很多意外情况,高强度的比赛到65至70分钟,很多球员都出现了肌肉问题。我们的换人主要是由于伤病,不是战术原因,这从侧面反映出球员全力以赴,充分投入,才迎来这场关键胜利。”

伤势并未痊愈的队长武磊本场坐在替补席,对此,伊万科维奇补充道:“武磊受伤后20多天没有训练,打了封闭来到球队,他坐在替补席,随时准备上场。这场比赛体现了球员的团结和为国效力的决心,感谢球员的努力。”

此役张玉宁的表现可圈可点,他在进球后激动得热泪盈眶,赛后他直言很难形容破门时的心情,“当时无法控制自己,很激动,我们每个人都像斗士一样,这场比赛诠释了我们的精神。”

从三连败到赢得18强赛首胜,张玉宁认为前三场比赛对手在整体实力上确实强于国足,回到主场所有人都憋着一股劲,“就想着拼尽全力把对手咬下来,最后我们做到了。”张玉宁说。

羊城晚报记者 柴智



中国足球队赛后向观众致意 新华社发

莫拉塔将功补过

欧洲国家联赛第4轮小组赛在北京时间10月16日全部结束,欧洲杯冠军西班牙主场以3比0大胜塞尔维亚。在A级D组积分榜上,西班牙3胜1平积10分领跑,丹麦积7分排名次席,塞尔维亚积4分,瑞士积1分垫底。由于西班牙对塞尔维亚直接交锋战绩以1胜1平占优,排名一定不会落后塞尔维亚超过,西班牙提前两轮锁定小组出线资格。

与今夏夺得欧洲杯冠军时相比,西班牙首发阵容因伤损兵折将,欧洲杯最佳球员罗德里、“魔幻双翼”亚马尔和尼科·威廉姆斯、传射俱佳的前腰奥尔默、右后卫卡瓦哈尔、中卫勒诺尔

芒、门将乌奈·西蒙缺席本场比赛。但是西班牙拥有先进的战术体系,球员又普遍技术精湛而且身体对抗能力出色,苏维门迪、巴埃纳、奥亚萨瓦尔、梅里诺、波罗、维维安、拉亚分别取代上述欧洲杯冠军主力球员,西班牙依旧很强大。

开场仅5分钟,两名后卫就帮助西班牙取得领先,右后卫波罗传中,中卫拉波特小角度头槌破门。热刺球星波罗的进攻属性很强,他第52分钟射门造成塞尔维亚左翼卫比尔曼切维奇在禁区内手球,为西班牙赢得点球机会。队长莫拉塔操刀主罚点球,可惜一脚射飞。

西班牙在第65分钟打出一

欧洲杯冠军西班牙提前出线

连串潇洒的短传配合,鲁伊斯直传,莫拉塔兜射得分算是将功补过。塞尔维亚铁卫帕夫洛维奇对AC米兰队友莫拉塔出脚还算客气,但第76分钟飞铲奥亚萨瓦尔动作偏大,主裁判一开始只出示黄牌。经过视频助理裁判(VAR)审核,主裁判做出改判,帕夫洛维奇被直接红牌罚下。巴埃纳主罚任意球越过人墙飞进球门,门将拉伊科维奇没有做出反应,西班牙以3比0锁定胜局。

两支足球队在本届欧国联首次交锋时,在塞尔维亚主场以0比0战平,西班牙当时只缺少三名主力莫拉塔、罗德里、乌奈·西蒙,其余欧洲杯夺冠主力球员都

首发出场。与双方上次交锋时相比,西班牙最大的不同是队长莫拉塔伤愈回归,西班牙对比赛的掌控能力又有进阶,队史首次净胜塞尔维亚(及其前身南斯拉夫)两球以上。塞尔维亚主帅托伊科维奇在中超广州富力执教时被誉为“进攻大师”,而且塞尔维亚这批球员的技术和身体条件也都还不错,但在西班牙面前至多只能做到有一场不失球,两场都没找到进球的办法。

西班牙在2024年已经参加了15场比赛,取得12胜2平1负,追平自2013年(12胜3平2负)以来单一自然年的最多胜场纪录,唯一输球是今年3月在伦敦中立场地进行的热身赛以0比

1不敌哥伦比亚。西班牙还将在11月的欧国联比赛客场对丹麦和主场迎战瑞士,有机会继续增加胜场。

西班牙主帅德拉富恩特赛后称赞队长莫拉塔:“我们非常高兴。球迷们已经认可了莫拉塔的新发型,我希望这种情况能在西班牙全国发生,希望他的重要性能得到认可和重视。他在更衣室里深受爱戴,他是我们团队感情的黏合剂。”

德拉富恩特还谈到提前返回巴塞罗那的亚马尔:“他在上一场比赛结束后感到身体有些不适,我和他谈过了,他告诉我,他认为本场比赛不会百分之百健康。”羊城晚报记者 刘毅

确定入围WTA年终总决赛 郑钦文职业生涯头一遭!

中国选手郑钦文15日确定入围2024年WTA年终总决赛,成为继李娜之后,第二位入围WTA年终总决赛单打的中国选手。

随着美国选手纳瓦罗先后退出WTA宁波站和东京站的比赛,这也意味着纳瓦罗在冠军积分上已经无法超越目前排名第七的郑钦文。目前4100分的郑钦文将会以冠军排名世界第七的身份,职业生涯首次入围年终总决赛。

郑钦文在2024年的表现十分抢眼,年初在澳网打人大满贯决赛,随后在多个高级别赛事中取得优异成绩。此次入围WTA年终总决赛是对她过去一年努力的认可。随着直接竞争对手纳瓦罗的退出,郑钦文锁定最后一席。

2024年WTA年终总决赛将于11月2日至9日在沙特阿拉伯利雅得进行。根据积分排名及相关规则,斯瓦泰克、萨巴伦卡、高芙、鲍里妮、莱巴金娜、佩古拉和郑钦文位列前七位,加上排名不在前十但凭借今年温网冠军

入围的克雷吉茨科娃,WTA年终总决赛8个参赛名额全部产生。郑钦文将有资格冲击今年创纪录的1525万美元的总奖金。

10月16日,郑钦文宣布因身体原因决定退出2024年宁波网球公开赛。

今年的郑钦文可谓“劳模”。从2024巴黎奥运会夺得女单金牌后,郑钦文连续作战,美网过后马上参加中网、法网。郑钦文在中网杀入女单四强后,在武网又杀入了决赛。

在武网女单决赛,郑钦文三盘不敌俄罗斯名将萨巴伦卡获得亚军,当时郑钦文曾表示,自己近期连续感冒发烧,体能和免疫力有所下降,自己将视身体情况决定是否参加随后的宁波网球公开赛。

据了解,2024年宁波网球公开赛于10月14日至10月20日在宁波鄞州网球中心举行。尽管退出比赛,但是郑钦文和其团队已经抵达宁波,将会参加球迷见面会活动。羊城晚报记者 龙希

启动临时席位合作伙伴招募计划 PEL 迈出关键一步

电竞专区

随着电竞行业的不断成熟与发展,和平精英职业联赛(以下简称“PEL”)在发展的第五年也迎来了自身突破性变革——自2020年6月固定半席位制,2022年全面步入席位制阶段,PEL联盟本月16日正式宣布启动“临时席位合作伙伴招募计划”,这标志着联盟在战略发展上迈出了关键一步,展现了对电竞行业未来发展的深思熟虑和积极布局。

“临时席位合作伙伴招募计划”旨在为新兴战队提供上升通道,链接生态内外资源,推动PEL生态持续健康发展。该计划将通过海选报名、资格审核及评选签约三个阶段,选拔具有潜力的战队,最终确定2025年PEL联赛的临时席位战队。

本次考核选拔设计了多维度评估模型,旨在全面综合地选出最具发展潜力的新星战队。评估模型综合考虑战队成绩、运营影响力、过往成就以及联盟工作配合四大维度,将全面评估战队的综合实力和发展潜力。这一评估模型确保了选拔过程的公正性,并为PEL联盟筛选出真正具有潜力的战队提供了科学依据。

“临时席位合作伙伴招募计划”的实施,预示着PEL联盟在战略布局上迈出了重要一步,通过引入新的战队和资源,进一步丰富与拓展联盟的生态结构,实现商业价值的提升,为联盟的持续发展注入活力。同时,该计划将促进电竞文化的广泛传播,提高电竞运动的社会认可度,并为整个电竞产业的创新发展提供新的动力。通过这一计划,PEL联盟期望与各方合作伙伴共同努力,实现电竞产业的长期繁荣与共赢局面。羊城晚报记者 郝浩宇