

对话 85 岁日本戏剧大师铃木忠志——

# 不要为戏剧而努力 要为人生而努力

第十一届  
乌镇戏剧节

羊城晚报记者 艾修煜

《李尔王》《北国之春》《特洛伊女人》……铃木忠志的作品曾频频在国内演出并在戏迷中掀起追看和讨论的热潮。日前,这位 85 岁的日本国宝级大师携 SCOT 剧团和剧目《酒神》现身第十一届乌镇戏剧节,并接受了羊城晚报记者采访。

言谈中,这位做了一辈子戏剧,但坚称“不喜欢戏剧”的导演,不仅风趣幽默,还观点鲜明地申述了诸多独属于铃木忠志的戏剧观点与哲思。

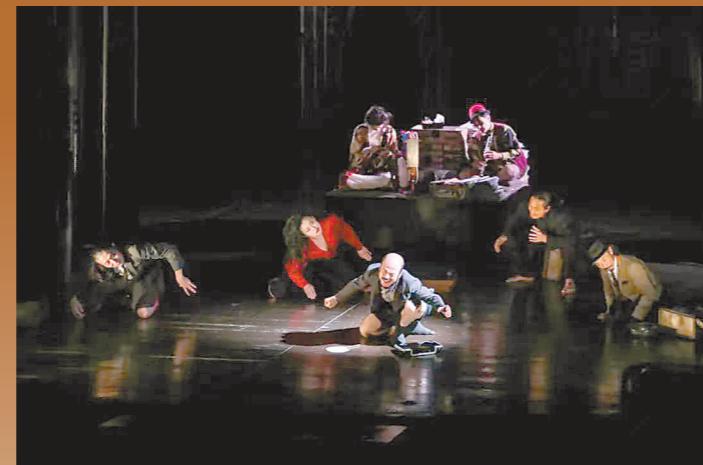
## 现代人遭遇了“去身体化”

作为戏剧奥林匹克的发起者之一,铃木忠志是百年来第一位得以在国际剧坛上与布莱希特、梅耶荷德、彼得·布鲁克齐名的亚洲戏剧导演。剑桥大学出版的导演丛书,将其列为“20世纪引领时代的18位大导演”中唯一一位亚洲人,也是唯一一位既有哲学思想又有独特演员训练方法的导演。

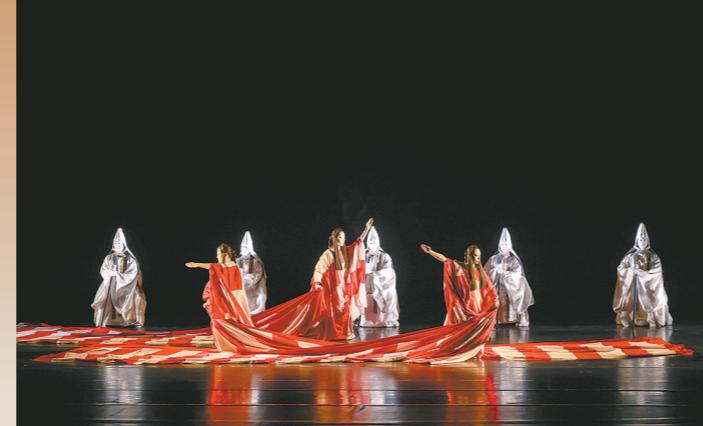
然而,“我不喜欢戏剧”“我不想再谈论戏剧了”却是铃木忠志时常挂在嘴边的口头禅。他时刻提醒旁观者,剧场和戏剧中“骗”的存在——表演者用自己的想法感染别人,将别人拉入一个共同的气氛当中,即“骗”。

在这个意义上,所谓演员,就是“骗人的人”。铃木认为,演员说台词这个“骗”的行为,创造了一个深度空间,让观看者和被观看者,进入一种同在的状态。当演员和观众之间产生这种同在的那一瞬间,“你们相遇了,你们形成了某种关系,戏剧诞生了。”

因此,铃木强调空间的重要性:“戏剧之神就位于观众席正中心,现在有些剧场会把剧院中心设计成走廊,戏剧之神就成了那些迟到的观众,这很荒谬。”



《北国之春》剧照



《酒神》剧照

20世纪70年代,铃木忠志从日本国剧和歌舞伎的表演当中整理出一套演员训练方法,并以这套方法来建构舞台上演员的表演符号体系,试图通过对演员身体使用的强调,用以对抗“文明”对人身体的压抑和科技对人与生俱来的动物性能源的削弱与剥夺,同时也让剧场中的“骗”更为可信。

在他看来,“骗”的发生是一件非常有门槛的事,“骗得过别人之前,首先要骗得过自己。”铃木忠志认为,演员对于身体极致的训练,是“骗”的基础,以此才能将观众卷入“故事”的世界当中。

本届乌镇戏剧节,在《酒神》的舞台上,观众再次见识到铃木忠志标志性的舞台动作“水平移动”——演员们快速屈膝往复,但上半身笔直平稳且始终保持自身高度,宛如冰面上以笔直身躯滑行的玩偶。

这些动作看起来简单,实则困难,演员要在踏步的同时,保持重心的稳定,还要保持匀速的移动。

在铃木的观念里,演员不仅有一个观众能够看到的身体,还有三个看不见的“身体”——重心、呼吸、能量,“要想增强自己

## “骗”的发生很有门槛



铃木忠志指导演员进行肢体训练  
看到比自己更强悍的身体与对抗。”

铃木忠志还坚持戏剧表演与影视表演应当泾渭分明:“SCOT剧团里的演员从来不去做影视表演,因为影视的表演是碎片化的,要求一个戏剧演员把原本舞台上一气呵成的表演,拆成片段来进行,如此一来,他的声音、表情、情绪、肢体都会从流淌的状态断掉。我常说演员应该像运动员一样训练自己的身体,运动员有自己专注的项目,不能让跑长跑的运动员去跑百米。”

## “戏剧没有热情重要”

如今,戏剧作为现代演艺产业的核心产品之一,已经有了与工业化产品类似的特性。比如,在原版剧基础上被不断复制的多版本、与明星演员相互勾连的粉丝经济等。另外,在广告效应和经济效益的要求下,剧场也被越建越大。

然而,铃木忠志自始至终都认为自己的戏剧与“产业”一词无关,他不仅态度鲜明地反对大剧场的演出形态,更坦言自己的观众与一般意义上托举市场的观众无关:“我的观众大多数时候是专业人士,专业从事戏剧的导演、演员、学者、评论家,会从全世界来到利害来看我的戏,而非普通观众。”

45年前,40岁的铃木从东京居至日本的荒僻小村利贺,

并将这座贫穷且气候多变、冬天积雪可达4米的荒僻小村,打造成自己人生戏剧最重要的布景与舞台,并利用一年一度的国际戏剧节,使其衍变为各国戏剧爱好者们的“朝圣地”。

铃木忠志以身体力行的方式强调了身体与土地、人与自然的纯粹、本质的关联,保持与外界的距离,警惕当代城市生活和现代科技对人的异化。他表示:“树越长越高,但根也随之在大地中越扎越深,向上与向下的力量是平衡的。而人类随着文明的发展,距离地面越来越远,不要忘了,人类依赖大地:食物与能源来自土地,我们死后归于尘土。”

然而,在网络拉平世界的当下,以城市为核心的生活方式早已是年轻人的核心生活方式。

铃木忠志的戏剧生活,并不具备广泛意义上的借鉴价值。

对此,铃木表现出淡然,时常直言“年轻人不喜欢戏剧”的他认为“戏剧也没那么重要”,他寄语年轻人“不要为戏剧努力,要为自己的人生去努力”,“找到你人生中重要的、有热情的事情,这是最重要的,不是戏剧也没关系。打个比方,如果一个女生觉得跟一个男生在一起,很有热情、很有目标,那她就可以把‘跟这个男生在一起’当作自己的奋斗目标和生活方式。过程中,我们有可能被‘骗’——遇到困难、遭遇挫折,无法继续,那也没关系,你就再找一个新的目标去努力,只要它能够让你保持热情、忘乎所以、一心一意地做下去就可以了。”

# 晚晚好彩·福彩 A7

2024年10月26日/星期六/经济新闻部主编/责编 李卉 / 美编 关彩玉 / 校对 黎松青

## “快乐公益 点亮梦想”

福彩公益创意  
主题活动网络投票  
正在进行中

今年以来,中国福利彩票发行开展“为公益设计·为梦想创意”第二届公益创意主题系列活动,以“快乐公益 点亮梦想”为主题,结合福彩元素和公益理念,融入公益场景,征集公益海报、公益视频、公益活动方案。

本次大赛反响热烈,自4月10日活动启动,至7月20日活动截止,面向社会共征集到符合要求的作品494件(组),其中平面设计作品287件(组)、视频作品153件、活动方案54件。

每一件作品,都是福彩公益最生动的注脚,诉说着爱与希望的力量;例如,求学的孩子圆了心愿,年迈的老人有了期盼,残障人士在社会关爱中重拾自信……

按照活动方案,10月22日起,第二届公益创意主题系列活动启动网络投票环节,诚挚地邀请社会各界,为喜爱的作品投下宝贵一票。投票时间从2024年10月22日0:00至2024年10月29日24:00,作品随机上传,排名不分先后。每位用户每天有5次投票机会,分别在平面类、视频类、活动类参赛作品中选择5个不同作品进行投票。网络投票结束后,按照票数,每类各取40件作品进入终评阶段。

网络投票本着公平、公正、公开的原则进行,禁止恶意刷票等行为,并欢迎社会各界监督,一经发现并查实任何舞弊行为,将取消作品(如有)参赛资格。(黄颖琳 中福彩)

投票通道

扫描下方二维码参与投票



## 刮刮乐寓意双喜临门

活动现场,佛山市福利彩票发行中心的“囍事连连”传好家风展位前,新人们排起了长龙。佛山福彩为新人们精心准备了两张福彩刮刮乐“囍”,寓意双喜临门,与集体婚礼喜庆的气氛颇为契合。

“囍势”大妗姐给新人们送上吉祥如意的祝福语,“祝你们丰衣足食、永结同心、百年好合、早生贵子!”“老爷(公公)请饮茶,奶奶(婆婆)请饮茶,天天开心笑哈哈!”今日改口叫爸妈,明天都听你们话!”……当天,不少新人的双亲也来到现场,大妗姐安排他们坐在摊位前的红色椅子上,新郎新娘分别为父母敬茶,父母则分别回赠“囍”彩票和利是。

据悉,福彩刮刮乐“囍”于今年3月上市,该彩票一套4张,分别展示

了“龙凤呈祥”“永结同心”“丰衣足食”“称心如意”四个场景,并辅以“琴瑟和鸣、珠联璧合”“天长地久、白首偕老”“安居乐业、五谷丰登”“喜结连理、鸳鸯比翼”等吉祥语,十分契合中国人对新婚的美好祝愿。

## “福彩+婚礼”跨界融合

“哇,中奖了,我们都中了!”现场,一对新人发出了惊喜的欢呼声。这对来自顺德容桂的夫妻,成为全场唯一一对双获奖的新人。新娘黄女士中了20元,新郎吴先生中了66元,两人更是凑成86元的吉祥数字。“真的很幸运,奖金‘20’寓意爱你,‘66’寓意顺顺利利,对我们是再好不过的祝福了!”夫妻

俩感叹道。

据了解,吴先生是一名南方电网供电所的电工,去年他帮黄女士更换保险丝时相互认识,很快便相知相爱走到了一起。这场由佛山福彩准备的既特别又充满岭南传统特色的活动,得到了现场新人的热烈追捧,赋予满满的仪式感,营造吉祥喜庆的氛围。

自2013年至今,佛山市总工会已成功举办九届职工集体婚礼,见证了多对眷侣携手走进婚姻殿堂。佛山福彩积极探索“福彩+婚礼”模式,将公益福彩和集体婚礼再次融合,以新颖的方式为新人送上一份幸运和祝福,传递了“公益、慈善、健康、快乐、创新”的福彩文化,是“福彩+”的又一次跨界融合。

## 大号升温 连号现身 ——福彩玩法走势

双色球:01、05、14、24、30、  
31后区:06、10、12。

福彩3D:01、02、04。(源源)



今日吉字:亨

今日吉时:辰时、午时、未时

今日吉数:05、06、14

今日吉肖:牛、龙、马、羊、狗、猪(源源)



本版信息由大众提供,请需者谨慎选择!  
业务咨询电话:020-87138888

组织机构代码证作废公告  
阳江城建开发(集团)有限公司  
(组织机构代码证号:19608279)组织  
机构代码证正副本作废。

公告我司黄明芳,是中国注册会计师,  
证书编号为440100720006号。现因年龄大了,身体欠佳。所以申请注销中国  
注册会计师执业资格证书。

报单号:SZA47939782,该份正本代  
表已遗失并声明作废,特此公告

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2024年10月25日

### 快乐8 第2024285期

本期全国投注总额:118787308元

广东省投注额:11250288元(未计深圳市)

中奖号码

70	34	51	77	23	64	17	26	25	72
02	60	16	67	27	58	12	56	54	45

奖等 每注金额(元) 奖等 每注金额(元)

选十中十	0	选七中七	10000
选十中九	8000	选七中六	298
选十中八	800	选七中五	28
选十中七	80	选七中四	4
选十中六	5	选七全不中	2
选十中五	3	选六中六	3000
选十全不中	2	选六中五	30
选九中九	300000	选六中四	10
选九中八	2000	选六中三	3
选九中七	200	选五中五	1000
选九中六	20	选五中四	21
选九中五	5	选五中三	3
选九中四	3	选四中四	100
选九全不中	2	选四中三	5
选八中八	50000	选四中二	3
选八中七	800	选三中三	53
选八中六	88	选三中二	3
选八中五	10	选二中二	19
选八中四	3	选一中一	4.6
选八全不中	2		

本期销售总额:19440538元,非选十销售额:99346770元;

中奖总额:54717637.2元;

本期兑奖池累计金额:228675644.45元,下期共用奖池

累计金额:30000000元。

### 3D 第2024285期

本期全国投注总额:

中奖号码

中奖号码	百位	十位	个位
7	1	8	

奖等 中奖注数(注) 单注中奖奖金(元)

单选	3294	1040





<tbl\_r cells="