

深圳持续推动绿电绿证消费应用,今年前三季度——

绿电交易量同比增178.2%

羊城晚报讯 10月29日,深圳绿电绿证高质量发展研讨会在深圳国际低碳城如期召开,现场带来了国际上最前沿的绿色理念和政策解读,并发布了深圳首份《绿色电力消费倡议》,得到参会各企业的积极响应。

绿电绿证高质量发展成共识

此次研讨会是2024碳达峰碳中和论坛暨深圳国际低碳城论坛的其中一个分论坛,由深圳市发展和改革委员会指导、深圳市国际低碳发展中心主办、南方电网深圳供电局协办,旨在通过政策引导、服务升级和与企业需求精准对接,持续加强能源产供储销体系建设,促进绿电使用和绿证国际互认深度融合,推动能源电力绿色消费步入良性发展轨道。

此次会议邀请了8名行业专家带来行业最前沿的绿色理念、政策解读和市场概况,深入剖析绿电绿证发展面临的机遇与挑战,让大众全面、系统地了解绿电绿证的政策脉络和市场动态。来自国家节能中心、深圳市发展

和改革委员会、广州电力交易中心、深圳供电局等单位的专家学者现场围绕主题展开演讲。

会上发布《绿色电力消费倡议》

国家节能中心副主任康艳兵出席会议并表示,下一步是发展“五个碳”:地方要搞“碳考核”,行业要“碳管控”,企业要“碳管理”,项目要“碳核价”,总体要“碳核算”。

深圳市发展和改革委员会党组成员许云飞介绍,深圳作为中国特色社会主义先行示范区,始终秉承着创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念。深圳市发展和改革委员会将进一步完善相关政策措施,持续推动绿电绿证消费在深圳市的广泛应用,鼓励更多的企业和机构参与到绿色电力交易中来,共同为实现碳达峰碳中和的目标而努力。

会上发布的以深入贯彻“四个革命、一个合作”能源安全新战略为主要内容的《绿色电力消费倡议》得到参会人员的积极响应。大家纷纷表示,将积极使用绿色电力,推动行业绿色转型,

共同建设绿电市场,促进绿电绿证高质量发展,积极落实碳达峰碳中和目标愿景。

近年来深圳绿电消费大幅增长

近年来,深圳将绿色低碳发展作为重点,出台一系列政策措施支持引导绿色低碳产业高质量发展,并挂牌成立了全国首个由政府授权的“深圳市绿电绿证服务中心”。

中心成立将近一年来,建成一支由43名专家组成的绿电绿证服务团队,为大湾区企业提供全方位绿色能源消费服务;建立深圳市“绿电易”平台,为企业提供绿电绿证政策查询、绿证供需、交易方式、消费认证的服务;联合广州电力交易中心在全国首次推出“基于电费结算的绿证交易模式”;牵头编写《绿色电力消费核算与核定规则》地方标准;推出“绿色电力消费核算服务产品”;打造绿色电力国际会客厅,定期发布绿色电力消费指数、绿电绿证服务产品、国内外绿色能源动态等信息。一系列行之有效的举措为企业办理绿电绿



能源电力绿色消费话题引起企业和媒体的高度关注

证提供了专业高效的服务。

今年8月,深圳市绿电绿证服务中心促成了全国出口企业最大规模的绿证交易签约,总部在深的外向型企业现场达成350万张绿证交易,折合绿电35亿度电。截至目前,该中心已促成深圳绿证交易达1400万张,折合140亿度电,营造了良好的绿色

电力消费氛围,助力企业“绿色出海”。

据了解,今年1-9月,深圳市绿电交易量全省最高,绿电交易总量达12.1亿度,仅前三季度交易量就已去年全年总额(5.9亿度)的两倍多,较去年同期增长178.2%。

(蒋佳元 洪伟 朱婷婷)

依托“专业+机制+大数据”新型警务运行模式
湛江公安寻人找回率达99.94%

羊城晚报讯 记者余胜容,通讯员林国敏、王音默报道:10月28日,记者从湛江警方获悉,今年以来,湛江公安依托“专业+机制+大数据”新型警务运行模式,第一时间启动快速查找合成作战机制,举全警之力护航失联人员回家团圆。截至目前,湛江公安接报寻人警情后失联人员找回率达99.94%,平均找回时长约4小时,实现失联人员被侵害案件“零发生”。

“人员失联,亲人最先想到、最能依靠的就是公安机关。我们要像找自己亲人般快速行动,汇聚所有资源力量,第一时间查找、救助和回应家属。”湛江市公安局明确要求将失联人员查找工作作为市、县公安机关和派出所“一把手”盯办事项,建立快速查找合成作战机制,推动各环节全面提升、形成闭环,将失联人员平均找回时长压减至4小时。

4月4日,湛江廉江市城北街道一名村民报警,称其7岁的儿子与邻居3岁的双胞胎在小区玩耍时不慎走失。接报后,市、县两级公安机关主要领导亲自指挥,启动多警种、跨区域合成作战,仅2个多小时就找回走失小孩,有效防止意外发生。

“接到失联警情后,公安机关迅速启动合成作战机制,相关部门协同作战,信息实时互联互通,线上线下联动联动,寻人效率大幅度提升。”处警民警

说道。据介绍,今年以来,湛江公安实行“专业+专班”“快接+快处”“精准+精致”三大举措,接警后1分钟内响应、5分钟内启动合成作战、15分钟内联系家人一起查找,切实做到警情响应快、分析研判快、落地查找快,在每个环节中压缩时间,只为更快一分、再快一秒找到失联群众。

湛江公安以“不找到失联人员决不收兵”的决心,组建工作专班全天候24小时支撑研判。对于失联人员在市内的,15分钟内派出警力查找,同步协调沿线派出所、巡特警、交警介入。对于失联人员位于市外且情况紧急的,经省公安厅协调相关地市进行查找,同时派出专门工作组前置搜寻。

湛江公安立足农村地域辽阔等实际情况,针对农村失联人员警情,运用警务技术参与查找失联人员,共出动警力参加搜寻行动148次,投入警力200余人次,成功找回失联人员50人,受到群众广泛好评。

湛江公安主动作为、靠前一步,在全市范围内部署开展“警察妈妈”结对关爱留守儿童活动,构建起以县(市)局、分局女民警为主体,市公安局女民警协助、部门包片帮扶为支撑的结对关爱体系,从源头上压减留守儿童失联警情,全方位多角度构筑守护留守女童的安全网。

助力基础文学人才培养,推动全省文学事业高质量发展

广东作家高级研修班在潮州开班

羊城晚报讯 记者曾柯权报道:10月28日,由广东省作家协会和中共潮州市委宣传部联合举办的广东作家高级研修班在潮州启动并举行开班仪式。记者从开班仪式上获悉,本次研修班为期五天,将邀请国内文坛大咖到潮州为全省作家代表集中授课、讨论交流,助力推动全省文学事业高质量发展。这既是省作协重心下移、深耕基层的重要文学实践,也是统筹推进广东文学发展的重要举措。

广东省作家协会党组书记、专职副主席向欣,中共潮州市委常委、宣传部部长刘星,省作协、潮州文联、作协相关负责同志及来自粤东四市、珠三角等地的省作协会员、中青年作家代表参加研修班开班仪式。

据介绍,研修班采取集中授课和分组讨论等方式,由省作协设计课程内容,邀请如鲁迅文学奖得主熊育群、资深评论家翟业军、《西湖》杂志主编吴玄等文坛大咖、著名专家、学者前来潮州授课,给学员提供与国内著名编辑、作家面对面交流、改稿的机会,针对基层作家在创作中普遍遇到的痛点、难点问题,提供纾

惑解疑,共同提升创作才能。向欣在仪式上表示,省作协高度重视发现培养文学人才,积极为作家成长成才铺路架桥。组织推荐作家参加各类培训,着力提升作家队伍整体素质和创作水平。希望参加培训班的成员们能全身心投入学习,汲取营养,提升自我,创作出更多反映时代风貌、彰显广东特色的佳作。

刘星表示:“希望各位作家朋友深入交流思想、碰撞火花、激发灵感,创作出更多彰显中国精神、岭南风韵的精品力作,为

建设中华民族现代文明贡献力量。潮州本土文学创作者更要珍惜本次宝贵机会,多向省的专家学者请教,多与兄弟城市的作家朋友交流,确保学有所成、学有所获、学出水平。”

记者了解到,近年来,潮州着力实施潮州文化大传播工程,建成了省级潮州文化发展研究基地,举办“潮州文化论坛”,创办“潮州文化大学堂”,打造“就是这么潮”对外传播项目,创新推动17项国家级非遗代表性项目传承发展……而文化艺术传

播更是潮州实施文化大传播工程的重要抓手,文学是其中非常重要的内容。今年,潮州籍作家陈崇正创作的长篇小说《归潮》,深入探索潮州的历史和文化,彰显出鲜明的文学韵味、学术深度和地域色彩,并在省作协等多方支持下,到全国各地开展新书分享活动,取得了良好的传播效果。

随后,省作协潮州调研团队一行至潮州美术馆(潮州画院、潮州文学院)实地调研,并与潮州市文联、市作协作家代表进行座谈交流。

紧跟时代步伐 激发改革创新活力

深圳市龙华区龙华街道纪工委加强自身作风建设

为进一步坚定理想信念,增强党性修养,引导党员干部知敬畏、存戒惧、守底线,汲取奋进力量,近日,深圳市龙华区龙华街道纪工委党支部前往深圳市改革开放展览馆开展“强党性、正作风、铸忠诚”主题党日活动,近距离感受改革开放以来,深圳发展的辉煌历程。从“大湖起珠江”的壮阔开篇,到重大决策的生动再现,再到经济社会发展

的累累硕果,每一个展区、每一个展台、每一个展板都是历史的见证,让人心潮澎湃,思绪万千。参观结束后,龙华街道纪工委党支部书记为支部党员开展专题辅导,引导科室党员干部要紧跟时代步伐,顺应实践发展,永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,在新的起点上推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新,充分激发改革创新活力。(李薇 林蔚源)

传递莞邑名人故事 铸就经典文化名片

活化人文IP,打造历史文化名片

185年前,在东莞虎门外海滩上,伴随着钦差大臣林则徐一声令下,超过200万斤鸦片被当众销毁,这就是震惊中外的虎门销烟。虎门成为中国近代史开篇地,也成为中国人的觉醒之门和英雄之地。林则徐虽然不是东莞人,但是由于其虎门销烟的壮举,与虎门也结下了不解之缘。

在如今的虎门外海滩,伫立在虎门炮台的一座座大炮已经不复当年之勇,炮身也刻上了斑驳的时光印记。当年虎门销烟和抵抗外国侵略的历史见证现在也静静地陈列在虎门海战博物馆,成为一件件定格历史的珍贵文物。他们用无声的语言,向着后来者们诉说着当年林则徐等爱国志士保家卫国的英雄史诗,展示了中国人民崇高的民族气节和强烈的爱国主义精神。

当硝烟和屈辱散去,林则徐已经成为虎门的城市符号,虎门也借助林则徐和虎门销烟这一文化IP打造文化名片。“当前,虎门镇正着力打造虎门历史文化旅游区,以‘一标·三地’作为总体定位(国家历史地理地标、中国近代史开篇地、国家历史记忆地、世界旅游目的地),整合历史文化资源进行保护性开发,对鸦片战争博物馆周边3.5km²地块进行整体改造,2023年正式编制发布了《虎门镇历史文化旅游发展总体规划(2023-2040)》,谋划打造国

家级旅游休闲文旅街区。”虎门镇相关工作人员向记者表示。

虎门镇相关工作人员还告诉记者,虎门镇将充分利用好拥有的历史文化资源,与“百千万工程”建设深入结合,推动虎门镇“百千万工程”建设再上新台阶。据介绍,虎门历史文化旅游区作为虎门销烟周边文旅配套项目,在林则徐销烟池旧址基础上提质扩容至3.5平方公里,打造成为国家级旅游休闲文旅街区,近期计划实施粮仓文旅会客厅、大人山公园等四大项目,以及市镇联合打造的虎门炮台旧址公园项目。

此外,虎门镇还多元串联线路,将鸦片战争博物馆、太平手袋厂陈列馆、蒋光鼐故居、陈超故居等爱国主义教育基地进行串联整合,打造爱国主义教育虎门研学线路,推出一系列让文化“活”起来、城市“潮”起来、旅游“旺”起来的举措,打造文旅产业融合圈。同时推动文化赋能服装产业,推动时尚潮流高地建设,推动历史文化赋能服装产业,构建“文化+服装”上下游产业链,力推服装类工业旅游发展。

千年莞邑,名人辈出。在东莞这座拥有一千二百年建城史的岭南历史文化名城,曾经有无数贤达志士,在这片充满生机与希望的土地上留下了他们的历史印记,书写了东莞光辉璀璨的历史文化篇章,铸就了东莞海纳百川、厚德务实的城市精神。

当前,东莞正聚焦省委“1310”具体部署,深入开展“百千万工程”建设,结合东莞浓厚的历史文化底蕴和独具特色的名人影响力,在典型镇村名人故事讲述、文化名片打造上创新发力,不断强化历史文化名人对当地文化名片打造的影响力和推动作用,助力东莞“文化强市”建设和“百千万工程”建设再上新台阶。

东莞是一座平均年龄只有33岁的青春之城,青春的朝气总是伴随着运动的活力。近年来,东莞市不断强化对体育运动的发展和扶持力度,充分发掘体育运动名人故事,发挥优秀体育名将对体育运动的鼓舞带动作用,打造体育文化新IP,助力“百千万工程”建设向纵深发展。

石龙镇是广东省的四大名镇之一,得益于长期以来在举重领域的亮眼表现,举重目前已然成为石龙乃至东莞新的一张靓丽名片。提到石龙举重,石龙籍优秀举重运动员陈镜开是一个绕不开的人物——他在1956年6月7日成功举起133公斤的杠铃,创造了新中国体育运动史上第一个世界纪录。1987年5月11日,国际奥委会授予陈镜开奥林匹克银质勋章,1997年陈镜开入选国际举重联盟名人馆,并任亚洲举重联合会终身名誉主席。

“在石龙谁不知道陈镜开?”东莞



锈迹斑斑的古炮



陈连升将军和他的战马(后人称之为“节马”)雕塑常年相伴于昔日沙角战场



林则徐销烟旧址如今是鸦片战争博物馆



位于沙角炮台的观海台已向游客开放



2024年10月16日,举重博物馆在东莞开馆

发掘体育运动基因,展现活力之城魅力

市石龙镇举重运动训练中心的一名小学员说,陈镜开是石龙举重界的传奇人物,正是因为有陈镜开,更多的人知道了举重这一体育运动项目,更多的石龙运动员开始从事这一体育运动,举重成了石龙的优势项目。据介绍,从石龙镇走出去的运动员先后打破世界纪录19次,获得世界冠军29人次,石龙举重从此名扬四海,石龙也成为全国著名的“举重之乡”。连国际举重联合会主席穆哈迈德·扎路都赞叹,他很欣赏能够在石龙来到众多运动员从事举重项目,“希望未来能够有越来越多的奥运冠军和世界冠军从石龙诞生”。

陈镜开等石龙举重名将的成就也为石龙镇带来了“举重流量”和独特的人文影响力。为了进一步擦亮“举重之乡”的金字招牌,东莞市和石龙镇近年来也在结合“百千万工程”建设,不遗余力地推广举重文化。10月

16日,由国家体育总局举摔柔中心、中国举重协会以及东莞市人民政府三方共建的世界首个以举重为主题的博物馆——举重博物馆正式启用。漫步在举重博物馆,包括陈镜开、曾国强等举重名将的相关展品一一陈列开来,让广大市民亲眼见证和了解中国举重和石龙举重的发展历程,感受举重文化。而近期全国举重冠军赛也在石龙镇举办,通过“赛事+博物馆”融合发展的形式,伴随着“百千万工程”建设的深入开展,石龙镇在举重IP打造方面也走出了属于自己的独特道路。

“石龙镇结合当前如火如荼推进的中山路历史街区改造项目等重点工程,推动文旅体产业融合发展,把‘举重流量’转化为‘城市热点’,让‘中国历史文化名镇’‘中国举重名镇’的文化品牌更加闪亮、更加深入人心。”石龙镇党委书记李亚鹏表示。