

18部岭南故事短片北上展映 山海展映季北京活动开启预约

文/羊城晚报记者 龚卫锋
图/概念海报

出品人:任天阳
总统筹:林海利
总监制:孙璇、胡泉、林如敏
总策划:孙朝方
执行总监:吕楠芳
活动统筹:蔡淳淳
传播统筹:李丽、詹锡伟

11月2日至3日,由羊城晚报报业集团主办的山海展映季将在北京简空间举办青年短片放映和交流互动。18部在岭南大地取景拍摄的短片将齐齐亮相,它们是“向山海走去”青年导演创作扶持计划(简称山海计划)连续两年扶持创作的成果,将为冬日的北京带来温暖潮湿的南国风光。

A【回到小镇】9个南方小镇故事正式显影

本次山海展映季北京活动首日将带来2024年山海计划短片试映。9部由山海计划扶持拍摄的短片自2024年8月开机以来,已基本完成粗剪,试映活动将是这批短片首度亮相。

据山海计划组委会介绍,试映活动面向参与山海计划短片创作的所有主创人员开放,同时将邀请数十位专业嘉宾参与观影和讨论。活动将收集所有观众的有效反馈和意见,以期为进一步短片的修改和定剪提供帮助。

“小镇”曾是华语电影走向世界的重要文化符号,2024年山海计划以“回到小镇”为创作主题,旨在鼓励新生代创作者接续华语电影创作传统,关切贴近当下的小镇生活,重塑小镇的文化景观,并以中国小镇作为新的影像地标,让华语电影面向世界的表达拥有更加多元和在地性的呈现。历时两个多月的拍摄和制作,9部短片从剧本逐渐显影,融入了青年导演们各自的生命体验与生活观察,为华语小镇影像再添精彩注脚。

其中,由北京委执导的《鹤鹑出走之后》讲述汕头陈店镇一家制衣厂内的打工诗人故事;张艺川执导的《炉底熨斗》讲述女白领回到家乡台山后掺杂了食物气味的回忆之旅;戴晓璐和牧明联合执导的《雀尾》讲述一位支教老师在广东茶山小镇的治愈经历;陈志霖执导的《暴雨》呈现年轻背包客在潮汕老城突遇暴雨后的一段奇遇;胡桥执导的《3门》聚焦中年男人不甘放下的草根足球梦;张迪执导的《你好,马莉莉》为隔海相望的澳门和深圳书写了一封跨越时空的“情书”;王鹏、金添执导的《我看见了一只人鱼》围绕人鱼的传说在粤西湛江展开了一段亦真亦幻的寻访;闭善益执导的《落水天,沉落去》回味“落榜”学生乐队在岭南古村落度过的热血夏天;陈嘉祥执导的《长日留痕》关注潮汕海边小镇少年对家乡不可名状的情感。

下午场“声音的溯源”单元将放映五部着重岭南方言叙事的短片,凸显鲜明的岭南地域风格。其中,陈晓露的《梦幻瓜岭布鲁斯》以他者视角游荡增城古村,描绘一幅亦真亦幻的岭南侨乡风情画;邓惠芝与张元的《马仔梦露》将取景框对准江门小镇,上演一出跃动着明快色彩的爷孙温情喜剧;邓亮宏的《游泳课》讲述客居深圳遥望香港的客家父子关于“出走”与“留下”的寓言;杨哲霖的《远望》是浓缩于罐头厂里的90年代汕头特区小人物速写;庄灿杰的《珊瑚她在等》则借由妈祖祖母像书画独特的潮汕奇谭。

晚间场“向南的迁徙”单元将聚焦岭南侨乡文化,呈现在空间的离散和聚合下,个人和时代之间的相处与摩擦。苏泽朗的《家庭旅行》以离队的鸟儿隐喻将要迁徙的移民家庭,于细微处传达情感的巨大张力;陈家操在《中状元》中讲述雷剧少年从远赴南洋到重归故里,戏梦交织间演绎“游郎惊梦”;黄文礼的《海水泡的茶是什么味道》用镜头关切越南归侨与茶相伴的人生,探寻他们内心深处有关爱与别离的记忆;陈坚航的《The River that Holds My Hand》因一记触摸踏上旅程,一张黑白照凝练乡愁,细数家族流散背后的时代记忆。

以上短片自2023年以来已有多部入围多个海内外电影节展,并在马来西亚、俄罗斯、日本、伊朗以及中国香港、上海、广州、汕头、重庆等多地进行放映。此次山海展映季北京活动将在知名艺术电影媒体“导演”打造的线下实体综合活动空间举办,致力于为青年电影人提供开放、在场的交流机会,欢迎影迷朋友们前来参与。

B【跨越山海】岭南方言短片集亮相北京

11月3日,9部由山海计划于2023年扶持创作的短片也将首次在北京放映,放映活动包括下午和晚间两个场次,影迷观众可关注“山海计划 MARITIME GUANGDONG”微信公众号预约购票入场。

下午场“声音的溯源”单元将放映五部着重岭南方言叙事的短片,凸显鲜明的岭南地域风格。其中,陈晓露的《梦幻瓜岭布鲁斯》以他者视角游荡增城古村,描绘一幅亦真亦幻的岭南侨乡风情画;邓惠芝与张元的《马仔梦露》将取景框对准江门小镇,上演一出跃动着明快色彩的爷孙温情喜剧;邓亮宏的《游泳课》讲述客居深圳遥望香港的客家父子关于“出走”与“留下”的寓言;杨哲霖的《远望》是浓缩于罐头厂里的90年代汕头特区小人物速写;庄灿杰的《珊瑚她在等》则借由妈祖祖母像书画独特的潮汕奇谭。

晚间场“向南的迁徙”单元将聚焦岭南侨乡文化,呈现在空间的离散和聚合下,个人和时代之间的相处与摩擦。苏泽朗的《家庭旅行》以离队的鸟儿隐喻将要迁徙的移民家庭,于细微处传达情感的巨大张力;陈家操在《中状元》中讲述雷剧少年从远赴南洋到重归故里,戏梦交织间演绎“游郎惊梦”;黄文礼的《海水泡的茶是什么味道》用镜头关切越南归侨与茶相伴的人生,探寻他们内心深处有关爱与别离的记忆;陈坚航的《The River that Holds My Hand》因一记触摸踏上旅程,一张黑白照凝练乡愁,细数家族流散背后的时代记忆。

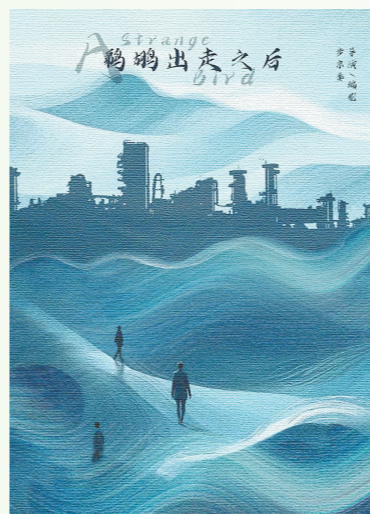
以上短片自2023年以来已有多部入围多个海内外电影节展,并在马来西亚、俄罗斯、日本、伊朗以及中国香港、上海、广州、汕头、重庆等多地进行放映。此次山海展映季北京活动将在知名艺术电影媒体“导演”打造的线下实体综合活动空间举办,致力于为青年电影人提供开放、在场的交流机会,欢迎影迷朋友们前来参与。

罗德里承前启后地夸奖西班牙球员:“对于许多像哈维、伊涅斯塔、卡西利亚斯这样没有赢得过金球奖的球员来说,这是西班牙足球的胜利。亚马尔将很快赢得金球奖,我对此深信不疑。坚持下去,继续努力,你就会达成。”

2023年金球奖评奖周期是从2022年8月1日到2023年7月31日,恰好包括在2022年底进行的卡塔尔世界杯,获得世界杯金球奖的世界杯冠军阿根廷的队长梅西荣膺2023年金球奖,世界杯金靴奖姆巴佩排名第三;曼城球员属于另一个序列,在2023年金球奖周期内成为欧冠、英超、足总杯“三冠王”,但哈兰德、德布劳内、罗德里只能分列第二、第四和第五。

2024年金球奖评奖周期是从2023年8月1日到2024年7月31日,罗德里在此期间帮助西班牙夺得2024欧洲杯冠军并获评欧洲杯最佳球员,还帮助曼城实现史无前例的英超四连冠,最终在本届金球奖评选中得偿所愿。

羊城晚报记者 刘毅



【放映时间】11月2日-3日 14:00-21:00
【放映地点】简空间 directube space
北京市通州区陶家堡社帮帮负一层B1-6066号

11战广网4次夺冠的张帅: 遗憾和失败成就更好的我

10月27日,在2024年广州国际女子网球公开赛的女双决赛中,中国选手张帅搭档捷克选手斯尼亚科娃以2比0击败皮特林/斯朵拉夺得冠军。这位35岁的老将用第4个广网冠军结束了自己的第11次广网之旅。从2006年17岁第一次以外卡参赛,到如今35岁重返广网,征战职业网坛多年的张帅内心一直给广网留下了一块重要的位置。广网见证了张帅对网球的热爱与坚持,张帅也用成绩回馈了广网对自己的这份厚爱。

“广州的朋友都很懂网球”

作为广网的老朋友,早在2012年,张帅就搭档泰国名将塔娜苏甘,在这里拿下了女双冠军,2013年她又在广网男单职业赛生涯WTA单打首冠,从此开始扬名国际赛场。2017年,张帅时隔四年再度在广网女单赛场捧杯,她职业生涯前两个单打冠军都是在广网获得的,而今年是她第11次出战广网正赛,她再度夺得了女双的冠军。

在同一站赛事前后共拿到4个冠军,广网对于张帅的意义十分重要。张帅感慨道:“感谢所有的朋友,谢谢大家给我这么多祝福,让我继续保有对网球的热爱和动力。广网对我来说很特别,在这里我拿到第一个巡回赛冠军,现在又夺得了我在这里的第四个冠军奖杯,一共两个单打、两个双打。”

张帅说:“张帅真的是你,我看到名单上有你的名字,我还在想会不会是你,没想到真的是你。”张帅好奇空姐为何会认出自己,在两人的聊天中得知,原来空姐也是个网球爱好者。这些小故事都让张帅感慨不已:“广州的网球非常有历史,也有很多‘专业’业余爱好者,普及程度相当高。”

“感受每一段旅途中的风景”

事实上在来到广网之前,张帅正遭遇着职业生涯前所未有的低谷。从2023年1月开始,张帅在法国里昂站的女单第二轮开始输球,从里昂到首尔,从2023年到2024年,从WTA250级别到WTA1000级别……张帅未尝一胜。几乎是每一站刚到,张帅输完第一轮就拎包走人,创造了WTA历史上最长的巡回赛单打连败纪录。

在9月的2024中国网球公开赛,张帅才结束了这个尴尬的纪录。在中网张帅不仅结束了连败,还一鼓作气打进了八强。来到广州,尽管在女单第二轮被淘汰,但是在女双赛场张帅笑到了最后。有了中网和广网这两站比赛的胜利,张帅也找回了自信。

张帅说:“张帅真的是你,我看到名单上有你的名字,我还在想会不会是你,没想到真的是你。”张帅好奇空姐为何会认出自己,在两人的聊天中得知,原来空姐也是个网球爱好者。这些小故事都让张帅感慨不已:“广州的网球非常有历史,也有很多‘专业’业余爱好者,普及程度相当高。”

“给我取外号是因为大家想记住我”

张帅告诉记者,经过半年的时间,她现在的身心状况非常好:“这半年期间的调整治疗和训练都是非常有效果的,我也经常反思,如果身体状况不能达到很好的话,那么就没有办法再继续有高水平、高质量的发挥,就像F1赛车坏了一样,赛车手再优秀也无法完成比赛。”

到了职业生涯的尾声,张帅依旧想为网坛多做点事儿,“如果留给自己更多的时间,也许我还能走得更高。即使自己无法达到更高的水平,我也想去未来能够帮助更多球员或者更多人。”

随着郑钦文在2024巴黎奥运会夺冠,中国对网球的关注度上了一个新的台阶。在郑钦文、王欣瑜、张之臻、商竣程等中国网坛健将的带领下,一股“网球热”正席卷中国。越来越多的青少年开始关注网球、热爱网球。展望中国网球未来的发展,张帅充满信心,“今天能看到这么多中国年轻球员崛起,我真的感到开心,一切付出都是值得的,希望能有更多中国球员赢得大满贯冠军。”



张帅(右)与其搭档斯尼亚科娃

张帅告诉记者,经过半年的时间,她现在的身心状况非常好:“这半年期间的调整治疗和训练都是非常有效果的,我也经常反思,如果身体状况不能达到很好的话,那么就没有办法再继续有高水平、高质量的发挥,就像F1赛车坏了一样,赛车手再优秀也无法完成比赛。”

到了职业生涯的尾声,张帅依旧想为网坛多做点事儿,“如果留给自己更多的时间,也许我还能走得更高。即使自己无法达到更高的水平,我也想去未来能够帮助更多球员或者更多人。”

随着郑钦文在2024巴黎奥运会夺冠,中国对网球的关注度上了一个新的台阶。在郑钦文、王欣瑜、张之臻、商竣程等中国网坛健将的带领下,一股“网球热”正席卷中国。越来越多的青少年开始关注网球、热爱网球。展望中国网球未来的发展,张帅充满信心,“今天能看到这么多中国年轻球员崛起,我真的感到开心,一切付出都是值得的,希望能有更多中国球员赢得大满贯冠军。”

文/羊城晚报记者 龙希彬
图/羊城晚报记者 钟振彬

2024金球奖出炉 罗德里后来居上

罗德里承前启后地夸奖西班牙球员:“对于许多像哈维、伊涅斯塔、卡西利亚斯这样没有赢得过金球奖的球员来说,这是西班牙足球的胜利。亚马尔将很快赢得金球奖,我对此深信不疑。坚持下去,继续努力,你就会达成。”

2023年金球奖评奖周期是从2022年8月1日到2023年7月31日,恰好包括在2022年底进行的卡塔尔世界杯,获得世界杯金球奖的世界杯冠军阿根廷的队长梅西荣膺2023年金球奖,世界杯金靴奖姆巴佩排名第三;曼城球员属于另一个序列,在2023年金球奖周期内成为欧冠、英超、足总杯“三冠王”,但哈兰德、德布劳内、罗德里只能分列第二、第四和第五。

2024年金球奖评奖周期是从2023年8月1日到2024年7月31日,罗德里在此期间帮助西班牙夺得2024欧洲杯冠军并获评欧洲杯最佳球员,还帮助曼城实现史无前例的英超四连冠,最终在本届金球奖评选中得偿所愿。

羊城晚报记者 刘毅

罗德里承前启后地夸奖西班牙球员:“对于许多像哈维、伊涅斯塔、卡西利亚斯这样没有赢得过金球奖的球员来说,这是西班牙足球的胜利。亚马尔将很快赢得金球奖,我对此深信不疑。坚持下去,继续努力,你就会达成。”

2023年金球奖评奖周期是从2022年8月1日到2023年7月31日,恰好包括在2022年底进行的卡塔尔世界杯,获得世界杯金球奖的世界杯冠军阿根廷的队长梅西荣膺2023年金球奖,世界杯金靴奖姆巴佩排名第三;曼城球员属于另一个序列,在2023年金球奖周期内成为欧冠、英超、足总杯“三冠王”,但哈兰德、德布劳内、罗德里只能分列第二、第四和第五。

2024年金球奖评奖周期是从2023年8月1日到2024年7月31日,罗德里在此期间帮助西班牙夺得2024欧洲杯冠军并获评欧洲杯最佳球员,还帮助曼城实现史无前例的英超四连冠,最终在本届金球奖评选中得偿所愿。

羊城晚报记者 刘毅



罗德里在颁奖典礼上亲吻奖杯
新华社发