

专访围棋世界冠军罗洗河——

不想当K歌之王的程序员不是好棋手

文/羊城晚报记者 赵亮晨 图/羊城晚报记者 柳诚

2005年,罗洗河九段在第10届三星杯世界围棋公开赛上击败多位韩国顶尖高手,并在决赛中一举终结“石佛”李昌镐在世界棋坛称霸14年外战不败的“金身”,在半决赛更是为世界围棋贡献了一盘千古名局。这局棋究竟神奇在何处?为围棋人工智能“绝艺”的开发担任顾问,罗洗河甚至自己上阵写程序,开发过程有哪些幕后趣闻?借着近日在广州市荔湾区举行的“围棋世界冠军见面会”活动,羊城晚报记者对罗洗河九段进行了专访。

千年难遇的名局

2005年12月16日,三星杯半决赛,中方罗洗河对阵韩国棋手崔哲瀚的第三局。双方前两局战成1比1,就此进入决胜局。如果人类历史最终只能留下一张棋谱,很多人说,他们会选这一盘。因为它既妙到毫巅、信息量极大,其反转又匪夷所思、荡气回肠。

说妙到毫巅,是因为双方在棋盘中部厮杀,出现了围棋实战中极低概率的“三劫循环”。双方不需要依赖任何外部劫材,劫本身就是劫材,循环往复永无绝期。

根据围棋规则,如果双方都不放弃打劫,这局棋将是和棋。而在这样高规格的比赛中,三劫循环的和棋,注定可以载入史册。

但是,罗洗河有不同的看法。因为一旦和棋,根据赛制,就要立刻进行加赛,对于这位当时年近30岁的“老将”来说,体能将面临严峻的考验,比他小7岁的崔哲瀚,已经掩饰不住微笑了。

这时,罗洗河下出了不可思议的一手。他“毁”掉了一盘百年难遇的棋局,却制造了一盘千年难遇的棋局。

第230手,罗洗河的白棋“跳出三劫外”,在看似完全无关

的右边路压了一手。罗洗河当时还故做痛苦状,崔哲瀚不疑有诈,简单应了一手,以为很快就可以提出和局。然而,罗洗河随后居然选择了打紧气劫,就此放弃了从中部到左下的足足33颗白子,加上左下,崔哲瀚一共吃掉了对方50颗子,盘面上出现了一个无比巨大的黑色空洞。

不可思议的是,所有人都以为崔哲瀚胜券在握时,崔哲瀚忽然发现,自己的空实居然不够了!罗洗河利用第230手创造出的劫材在右边路获得了看似不起眼的实空,最终以七目半的优势胜出。此后,他又在决赛上击败14年外战不败的李昌镐,并让“石佛”随后遭遇9连亚的魔咒,再也未能拿到世界冠军头衔。

回忆起当时的情景,罗洗河笑着说道:“其实之前我走错了,那棋本来可以提前做活,那样一来就不存在三劫循环了。一旦三劫循环,那按照规则只能和棋,要重赛,于是我就想着还有没有其他办法赢?所以就去旁边走了一手。当时我想好了,如果他不去提劫而是跟着我走,我就会马上提和。但他当时肯定

是松懈了,以为这肯定是我棋,没想得那么深。”

棋局发展到“三劫循环”,往往已是多条大龙生死攸关,因此几乎没人会放弃和棋。罗洗河则在赛制导致的绝境之下背水



罗洗河

一战,另辟蹊径转战它处,甚至还配合演技迷惑对方,最终下出了一盘棋史留名的棋。

亲身上阵写代码

人工智能已经深入现代围棋的方方面面,无论是职业棋手还是业余爱好者,日常都离不开这个“超级教练”。相比击败李世石和柯洁的“阿尔法狗”,国产人工智能“绝艺”虽是后起之秀,但有后来居上之势,已经成为国内围棋界使用率最高的人工智能。

“人工智能不知道在下棋,它没有逻辑,而是根据大数据统计从后往前推算成功概率。”在罗洗河看来,人工智能在围棋领域的优缺点都很明显,“优点是这是一个神一样的老师,有什么问题都可以问它;不足之处在于,它只能在点对点的具体下法

中给出指点,无法给你归纳出一个逻辑来,后者还需要棋手自己来归纳总结。”

从2016年到2020年,罗洗河在“绝艺”的开发团队中担任顾问。罗洗河笑道,因为当时后台有很多服务器同时训练,因此“绝艺”的进步飞快,“大概在2016年11月,我基本上就下不过它了。然后就变成了‘测试员’。等到构筑好模型,几十万台服务器训练几个月之后成本就比较低了,后来人工智能抛开已有的人类棋谱,开始从零‘自学’,我的作用就小了。”罗洗河不光在围棋层面给出自己的建议,甚至自己上阵编写代码,“小时候我就是个业余编程爱好者,跟俞斌九段学了编程。”

围棋需要很强的运算能力,顶尖棋手多是“最强大脑”,即便在围棋界,罗洗河都以“智商高”出名,聪明程度可见一斑。从麻

将、编程到游戏,各种项目他都一看就懂一学就精,上手极快。不过,谈到自己业余最喜欢的健身运动时,他笑言:“我唯一的健身运动是唱歌。”罗洗河说自己“制霸”KTV,最爱的是粤语老歌,“前阵子有个很热门的视频,10分钟连续播了100首粤语歌,我看了一下,只有四首是我不会唱的。”

如今的罗洗河是深圳龙华队的主教练,上赛季,他率队夺得广东省历史首个围棋甲级联赛桂冠。本赛季,他们正在为卫冕而战。在不久前鸣金的常规赛最后一轮,深圳龙华队锁定第二名,从而获得直通季后赛第三轮的资格。罗洗河说:“常规赛第二名是一个不错的结果,因为第一名和第二名在季后赛的出场轮次是一样的。”他表示,龙华队本赛季的目标仍将是我卫冕。

A 再遇“巾帼枭雄”,戏里戏外都有成长

羊城晚报:为什么会接拍这部电影?

胡定欣:因为缘分吧。“巾帼枭雄”系列的第一部、第二部我也有参与,我和观众一样都是有情怀的。而且拍前两部的时候我还很年轻,是我入行中段的那段时间。一直在想如果有机会再拍“巾帼枭雄”系列的故事,我会怎么样?然后《巾帼枭雄之悬崖》出现了,而且是一个跟之前很不一样的角色。

还有黎耀祥、萧正楠,都是亦师亦友的拍档,他们都说“你要不要拍,一起再玩吧”,于是我就决定尝试一下。

羊城晚报:首次担纲该系列的女主角,是否有压力?

胡定欣:在我心里,“巾帼枭雄”是一个经典,而且是我经历过也感受过的;很开心十几年后我有机会可以演女主角,可以跟黎耀祥搭档,所以刚开始是有压力的。但真的

拍开以后,脑海里只有空间去想演戏的事情,其他的压力就放到后面吧。这种压力不是别人怎么看待我接这部电影,而是我要怎么样演好七爷这个角色。现在剧已经播出,压力就变成要去接受不同人的评价。我觉得现在蛮好,观众都已入戏,他们的评价都在围绕故事、角色、表演,我也投入到戏里面。

羊城晚报:跟前两部相比,这次有什么不一样?

胡定欣:太不一样了,拍前面两部时的我跟今天的我都已经不一样了。当年我觉得很荣幸可以参与拍摄,参与那样一个有好口碑、有观众喜爱的一个经典故事。到现在有机会再演的时候,无论是故事里面的角色设定,还是我自己的表演,都有成长,有很大的差别。对我来说,可能在这方面的感受会比较多一点。

B 女强人七爷,私下可能是个小妹妹

羊城晚报:如何看待七爷这个人物?

胡定欣:在银行里的七爷私底下的她很不一样。剧中七爷第一次出场时很霸气,但在第一集里,观众就能看到她坐黄包车从楼梯上颠下来那段,很开心。在工作上,她是银行的老板,一个年轻的女生要去管理整个银行;在家庭方面也有很多问题要面对。但在那辆黄包车上,对她来说是放松的,也有一种爱情的氛围。七爷很立体,不只有很霸气的一面,我希望观众看到,女强人私下可能就是一个小妹妹。

羊城晚报:这次的服装非常亮眼,可以具体介绍一下吗?

胡定欣:这一次真的很多服装,有30多套,每天都好像在走时装秀一样,不同的场景都要换不同的服装。要感谢艺术总监刘世运老师,为七爷做了这么多新衣服。以前拍戏有时候要自己去考虑服装的安排,这次完全不用,哪场戏要穿哪套衣服剧组都安排好了,我只要穿上,然后很安心地投入表演里面就好。现在看呈现的效果很好,是这个戏的一大亮点,还有好几套造型都给观众留下了很深刻的印象。

独家对话《巾帼枭雄之悬崖》“七爷”邓桂婵扮演者胡定欣:无悔演戏到今天

羊城晚报记者 王莉

《巾帼枭雄》里的孙海棠,《巾帼枭雄之义海豪情》里的马丽华,再到如今《巾帼枭雄之悬崖》里的“七爷”邓桂婵,胡定欣与“巾帼枭雄”的缘分持续了十几年。TVB台庆剧《巾帼枭雄之悬崖》正在腾讯视频热播,胡定欣首次担纲该系列的女主角,叱咤商界的女强人七爷收获不少好评,七爷与柴十七之间的感情也牵动着观众的心。

《巾帼枭雄之悬崖》是该系列的第四部,讲述身处乱世的商界女强人七爷与经商奇才柴十七(黎耀祥饰)从一开始的你争我夺,到慢慢产生情愫,最终彼此相惜相护的故事。值得一提的是,这是黎耀祥和胡定欣的第八次合作。近日,羊城晚报记者独家对话七爷的扮演者胡定欣,听她讲述与“巾帼枭雄”、与黎耀祥、与表演的多重缘分。



胡定欣在《巾帼枭雄之悬崖》中饰演“七爷”邓桂婵

羊城晚报:怎么理解七爷和柴十七的感情?

胡定欣:我觉得是很奇妙的,你跟你的下属有这样一段经历生死的感情,我很喜欢,包括七爷跟柴十七表白时内心的那种挣扎。很少有机会可以在其他戏里经历这样的设定,我觉得很不一样。

羊城晚报:印象最深刻的手对手戏是哪一场?

胡定欣:有很多。比如一

C 八次搭档黎耀祥,对手戏更有火花



胡定欣第八次跟黎耀祥合作

开始我们意见不合的时候拌嘴吵架,那个时候他对自己提出的问题很有信心,我作为老板也很生气,为什么我的下属要这样骂我,对我有那么多的意见。我觉得那种生气的状态演起来真的是蛮辛苦的,因为情绪要提得很高。私底下我应该从来没有那么生气的时候,我记得当时表演的时候,我生气的程度就感觉那个气是从我的脾胃里面翻出来的。再比如七爷向柴十七表

D 演戏之路超预期,期待发现更多可能

羊城晚报:演戏这么多年,有什么特别的感受吗?

胡定欣:当初我没有想过当演员,刚入行的时候我是想当歌手的,但后来没有成功,所以就去了无线电视艺员训练班。

我觉得是在训练班里才改变了我的想法,想试一下当演员,一当就到现在。所以我觉得,今天在演戏的路上获得的体验,已经超出了我当

白,我选择让他跟另外那个女孩子在一起,我往后退了,因为七爷身体上有一些毛病,那种不舍,那种累,就是回到自己家里才可以释放出来的那个感受,这也是我印象最深刻的一场戏。

羊城晚报:这是第八次跟黎耀祥合作,有什么感受?

胡定欣:他是看着我成长的。20年前我刚入行的时候就跟他合作过,没有想过在自己的演艺路上可以跟一个男演员合作八次,而且奇妙的是,我们在不同的阶段都有在不同的戏里面合作。对我来说,在演戏上面有很大的影响,因为我可以在他身上学习到很多,碰到什么问题我也会问他。我也会在心里分析他的表演,可能在我不够成熟的时候,我想不到为什么他那一刻会这样演。到现在是第八次合作,我觉得是最成熟的一次吧,因为我也长大了,也有了很多经验,所以这一次可以在表演上跟他沟通,对手戏也更有火花了。

我的目标不够清楚,或者是我之前的目标已经实现,之后的路要怎么走下去?我的方向是怎么样的呢?我觉得这几年可能会出现这个状况,所以就希望每一部戏都是一个新的开始。在过程当中可以寻找自己,发现一个新的自己。我觉得不要停下来,就是继续做,会找到一些新的方向,一些新的答案。