



十五运会倒计时一周年启动仪式现场氛围十足 羊城晚报记者 周巍 钟振彬 摄

倒计时一周年，十五运会和残特奥会吉祥物、主题口号、会徽发布

“同心礼花”绚丽绽放 “海上国宝”精灵登场



“相约湾区 共迎全运”第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会倒计时一周年启动仪式9日晚在广州市海心沙亚运公园举行。启动仪式发布了十五运会和残特奥会的主题口号、会徽、吉祥物等。

十五运会主题口号是：“激情全运会，活力大湾区”，残特奥会主题口号为：“追梦大湾区，出彩人生路”。两个主题口号立足党中央对粤港澳大湾区的战略定位，符合奥林匹克运动追求、中国文化价值观和中华体育精神，体现时代特征、地方特色和体育特点，富含情感色彩，传递情感共鸣。

十五运会和残特奥会吉祥物以国家一级保护野生动物、“海上国宝”中华白海豚为原型。两个吉祥物可爱萌宠，分

别取名喜洋洋、乐融融，寓意喜气洋洋、其乐融融、团圆和美。

中华白海豚素有“水上大熊猫”之称，性情活泼，喜欢尾随追逐船舶，是粤港澳大湾区文化的象征。珠江口是中华白海豚全球最大的栖息地，拥有超过2000头的种群数量。中华白海豚喜欢以群居的方式在海洋中遨游，展现出团结互助共进的精神，与体育精神非常契合。

十五运会和残特奥会会徽以“繁荣、包容”为立意，撷取礼花绽放瞬间，由三朵花瓣交叠旋转形成图案，通过提取花朵外形和色彩，环绕花心螺旋围合一体，形成同心礼花，寓意粤港澳大湾区交融互通、活力无限，背靠祖国、绽放世界。

本次会徽设计以“繁荣、包容”为立意，突出“现代性、时代

性”的造型语言与风格。内聚而又外放的视觉张力，彰显了粤港澳大湾区既对外开放又对内示范的“窗口”价值和内引外联的“桥梁”作用。

回顾前两届在广东举行的全运会，第六届全运会于1987年举行，当时的主题口号是“冲出亚洲 走向世界”；第九届全运会于2001年举行，主题口号则为“铸九运辉煌 展中华风采”。全运会主题口号浓缩着时代精神，也折射出中国体育的发展之路。

前两届全运会会徽设计与数字紧密相关。六运会会徽由醒目的“6”象征火炬，跑道则形象地表达出“羊”的意蕴。火焰变形而成的“6”，意味着第六届全运会；以“羊”字的三横引申为跑道，表示全运会在广州（羊城）举行。

2001年第九届全运会会徽则呈现出中间丰满、两端渐细的曲线，给人以无限的延伸感，配合倾斜的线条，更显奔腾飞跃之意。造型勾勒出一个“9”，即直接传递出九运会的元素，又宛如一位活力四射、奋发向上的运动员正豪迈地跨入新世纪。当时这个创意性地“用”出“9”字的简

约理念，堪称一次传统设计理念和新时代创新理念的思想碰撞，九运会会徽不仅开创了国内体育盛会标识创新突破理念的先河，也对运动赛事会徽的设计理念产生深远影响。

六运会和九运会吉祥物同样以动物为原型。六运会吉祥物“阳阳”的诞生，是中国体育史上第一个正式的吉祥物。“阳阳”的设计者是当年《羊城晚报》的主任编辑、著名漫画家方唐（本名陈树斌）。广州素有

“羊城”之称，组委会决定以城市的标志——山羊作为吉祥物。方唐设计的“阳阳”有两只机敏诙谐的大眼睛，天真活泼、憨态可掬，这只卡通小羊面带微笑，跑步向前，右手高擎火炬，身着印有六运会会徽的红色背心，一问世便获得社会广泛好评。

九运会吉祥物“威威”由清华大学美术学院视觉传达设计系硕士研究生杨蕾创作，广州美术学院教授刘露薇修改。狮子是百兽之王，身强体壮，用它做吉祥物，可体现中华民族源远流长的文化与精神，体现“醒狮”具有苏醒的东方巨龙，跨入新世纪、自强于世界民族之林的时代特色。吉祥物取名为“威威”，寓意中国体育在新世纪威风八面，走向新的辉煌。

羊城晚报记者 苏荇 胡广欣 柴智

广州10个地铁站 打造十五运会打卡点

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员王贞言报道：11月9日，记者从广州地铁获悉，为提高十五运会和残特奥会的知晓度、普及度和参与度，广州地铁开启了系列宣传活动，选取10个车站打造倒计时打卡点，让市民在搭地铁的同时为运动盛会打气助威。

即日起，广州南站、机场南、广州火车站、公园前、黄村、东湖、纪念堂、农讲所、小北、体育西路等10个地铁站设置十五运会和残特奥会倒计时打卡点，乘客可以一边拍照留念，一边为即将到来的运动盛会加油喝彩。

此外，地铁线网30个车站、50列列车将播放十五运会广播，并在重要枢纽车站上线50幅公益广告，从听觉和视觉激发全民迎全运的社会热潮。上述倒计时一周年活动将持续至12月30日。

广州地铁表示，距离十五运会只有一段时间，将秉承“办好一个会，提升一座城，彰显一座城，幸福一座城，2025相约粤港澳”的办会理念，陆续在地铁站、有轨电车推出主题展、专属视觉空间、主题有轨电车等“十五运会倒计时”活动，为乘客提供更多的互动体验，营造浓厚的迎全运氛围。

设计团队负责人刘平云解密十五运会和残特奥会吉祥物和会徽诞生过程——

捕捉“记忆点”是关键

在11月9日的“相约湾区 共迎全运”第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会倒计时一周年启动仪式上，十五运会和残特奥会发布了会徽和吉祥物，十五运会和残特奥会会徽、吉祥物设计团队负责人刘平云在现场接受了记者的采访，透露了整体创作过程。

广州美术学院教授刘平云也是北京2022年冬奥会吉祥物冰墩墩的设计总执行。他透露，团队在6月下旬接到设计任务，整个设计周期只有不到5个月的时间。“吉祥物的设计方面，前期主要在寻找合作的元素，从动物、植物这些众多非生物元素中挑选，后来逐渐聚焦在中华白海豚上，因为它是最能够代表湾区的一个特殊物种。”其后，寻找亮点成为设计的一个难点，“任何吉祥物都是我们希望它有一些记忆点，这次我们在头

顶上做了一个三朵小水花的表达，小水花实际上代表了三个地方的不同颜色，包括广东的木棉红、香港紫荆花的紫，以及澳门莲花的绿色，以此作为特色来作为记忆点。”

“喜洋洋”、“乐融融”两个吉祥物诞生后，接下来吉祥物将进入产品生产，刘平云希望在生产时，通过材质的变化，比如毛绒加透明的一些材质，或者是一些果冻状的材质，让“喜洋洋”、“乐融融”更加凸显时代性，更能受到大家的喜爱。

至于会徽的创意过程，刘平云表示相对顺利很多，主要是围绕主题展开，希望能在设计理念上体现高度。“会徽设计我们其实抓住了这么几个关键词，同心、绽放、嘉年华，可以看到粤港澳大湾区的三朵花是同心的花瓣，代表同心，也就是同心同德，全民欢庆这样一个嘉年华的表达，也就是说这次的运动会除了是我们运动



十五运会和残特奥会会徽、
吉祥物设计团队负责人刘平云
羊城晚报记者 周巍 钟振彬 摄

员的一种激情的绽放，更多的是我们全民参与的一个嘉年华，这是我们的理念。”

羊城晚报记者 苏荇 胡广欣 柴智

郑钦文，继续“升级”！

北京时间11月9日凌晨，郑钦文在2024WTA年终总决赛女单半决赛战胜捷克选手克雷吉茨科娃后，不管最后决赛的成绩如何，她已经创造了属于自己的历史——首次进入WTA总决赛就打进决赛；史上第二位闯进总决赛女单的“金花”；收获了400个积分，世界排名刷新个人生涯最佳纪录，将升至第5位，也将超越哈萨克斯坦选手莱巴金娜，成为亚洲一姐。从2024巴黎奥运会一路走来，郑钦文无论从技术层面还是心理层面都取得长足的进步，与上半年相比，她已经有了脱胎换骨的变化。

闯入女单决赛后，郑钦文在连续四站1000级别的赛事中，都表现平平，被不少人诟病为“大满贯综合征”。凭借澳网亚军顺利进入世界前十后，很多人都以为郑钦文能用更加劲爆的实力回应外界对自己的墨尔本运气多过实力的质疑，以及进一步巩固自己的前十位置。没想到她的表现却不如人意，多项比赛均早早出局。从多场失利，不难看出当时的郑钦文有太多短板急需突破：在发球环节和底线相持环节都不占优；底线防守失误高；一发进球率和二发得分率都低；关键分的处理上不够细腻……以上种种都暴露了郑钦文与世界顶尖高

手在多个方面存在明显差距。常常输掉不该输的比赛，频频手握领先优势却被逆转，也让郑钦文苦恼不已。

从巴黎奥运会夺冠之后，郑钦文有了脱胎换骨的表现：发球进球率大大提高、接发成功率也不断提升、不再沉迷于底线大力抽有了节奏的变化、关键分上的把握能力也逐步增强……

一个小数据证明郑钦文技术战术的全面进步：截至年终总决赛女单半决赛，郑钦文单赛季已发出441记ACE球，领跑WTA该项数据排行榜。这一排名显示了郑钦文在发球方面的强大能力，这也是她在网球比赛中取得优异成绩的关键因素

心理更成熟

在年终总决赛小组赛第二场比赛中，郑钦文以2比1战胜莱巴金娜。据统计，郑钦文本赛季三盘战绩21胜4负，84%的胜率高居WTA第一，也遥遥领先于总决赛其他的7名选手。凭借这一惊人的胜率，郑钦文被誉为“大心脏女王”和“逆转女王”，这不仅是她实力的体现，更是她心理成熟的表现。要知道此前郑钦文经常在比赛中发挥不稳定，经常浪费大好机会将胜利拱手让人，还会在

落后时崩盘，顶不住压力于是破罐破摔，更是被球迷打趣“打强敌时所向披靡，打弱敌时溃不成军”。

随着不断进步，郑钦文的心理防线逐渐牢靠。落后时不慌，赢球时不傲，郑钦文将大将之风展现得淋漓尽致。

以这场对阵克雷吉茨科娃的半决赛为例，在第二盘浪费3比0的领先优势被对手反超时，她能够迅速调整状态，最终获胜，这种稳定性是她自信的体现，使她在比赛中能够应对各种突发情况。“那一刻我并没有慌乱，而是告诉自己找回专注，从头开始就像什么都没发生一样。我努力控制自己不要惊慌失措，

这是一场非常艰难的对决，但也展现了我在那一刻强大的内心。”赛后郑钦文如是说道。

2024赛季，郑钦文一步一历史。闯进了女子网球6个不同级别的赛事的全部决赛：大满贯决赛、1000赛级别决赛、500赛级别决赛、250赛级别决赛、奥运会决赛、WTA年终总决赛决赛。

带着奥运会网球女单冠军的光环，郑钦文来到年终总决赛，首次参赛便闯入决赛的她已经追平了前辈李娜2013年闯进WTA年终总决赛女单决赛的纪录。无论最后结果如何，郑钦文都已经为她辉煌的一年画上完美的句号。

羊城晚报记者 龙希

《我携山海等你来》 在海心沙唱响

粤港澳大湾区歌手、志愿者、市民齐唱十五运会倒计时一周年主题曲

11月9日晚，“相约湾区 共迎全运”第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会倒计时一周年启动仪式在广州海心沙亚运公园举行。在文艺汇演上，来自粤港澳三地的歌手、志愿者和市民代表共同唱响十五运会倒计时一周年主题歌曲《我携山海等你来》。激情澎湃的歌声响彻海心沙亚运公园。在十五运会倒计时一周年之际，大湾区人民用歌声向全国的朋友发出邀请：十五运会，等你来！

值得一提的是，简单易学的旋律也是这首歌的一大亮点。曲作者充分考虑了大众的参与感，作出每个人都能轻松参与演唱的旋律。通过这首《我携山海等你来》，人们不仅能够感受到大湾区的热情和活力，更能够在共同参与中体验到团结的力量。在接下来的一年里，这首歌将激发群众的参与热情，为这场体育盛事贡献自己的力量。

《我携山海等你来》由两位优秀的青年音乐人创作。作曲及编曲黄智骞是广东炙手可热的青年作曲家，从业二十年间编曲作品两千余首，尤其在游戏配乐领域颇有建树。其歌曲作品亦多有获奖，其中《甜蜜的高帽》曾入选中国音协2018“听见中国听见你”精品歌曲工程，并获第十一届广东省鲁迅文学艺术奖。

作词袁晶的歌曲代表作包括《月光近月亮远》《喜欢》《小风筝》等多首歌曲，其中《小风筝》获亚洲新歌内地排行榜第一名，网络点击量超过15亿次；《月光近月亮远》入选“中国声乐教材库”；还有多首作品获得中国当代音乐精品工程“听见中国听见你”全国优秀作品。此外，她亦曾导演策划撰稿国家级省级大型综合类活动500多场。

羊城晚报记者 胡广欣 苏荇 柴智

为十五运会“打call”

苏炳添杨伊琳 校园分享励志故事

11月9日，“欢朋满粤——奥运健儿看全运”十五运会倒计时一周年特别策划活动在广州举行。

本次活动由广东省体育局、省新闻办、十五运会和残特奥会广东赛区执委会新闻广电宣传部共同指导，“亚洲飞人”苏炳添、体操奥运冠军杨伊琳来到现场，与均和小学师生、粤港澳三地学生代表一起为十五运会加油“打call”。

在对谈环节现场，苏炳添回顾了自己的运动经历。从苏炳添2007年正式成为职业运动员开始，他花了四年时间才将自己的百米成绩提升至破全国纪录的10秒16，他着重提到了自己在接下来的职业生涯中突破10秒的心路历程：“从2013年到2018年，我一直在国外学习训练，特别是在2014年，我开始改变自己长久以来的起跑技术，那段时间不仅是在训练时，就连走路、睡觉前我都会不自觉地去尝试新动作，为的就是让身体尽快形成肌肉记忆。”苏炳添也鼓励同学们，永远不要给自己设限，要勇于改变自己、挑战极限，做最好的自己。

本次最后，4名来自粤港澳三地和俄罗斯的学生代表对着全体师生大声说出他们的全运会心愿，并在苏炳添和杨伊琳的见证下，将心愿信投递进邮筒，共迎十五运会倒计时一周年。

“欢朋满粤——奥运健儿看全运”活动结束后，广州体育东教育集团2024运动嘉年华活动也在均和小学举行，嘉年华包括喜迎全运学生画展、十五运会知识问答及体育项目体验等，旨在通过丰富多彩的活动激励同学们“做最好的自己”。

竞技体操奥运冠军杨伊琳则给同学们分享如何在关键时刻战胜压力展现最好的状态与水平，首先就是要自信与勇敢，

