



2024粤港澳大湾区文化产业投资大会

文/羊城晚报记者 黄宙辉 黎存根 詹淑真 何文涛 图/羊城晚报记者 周巍 刘颖颖 刘畅

2024粤港澳大湾区文化产业投资大会(广东·广州)开幕

# 升级2.0版!“文化+”释放倍数向新力

11月20日,2024粤港澳大湾区文化产业投资大会(广东·广州)(以下简称“文投大会”)开幕。创设于2023年的文投大会,今年以“文化金融湾区领航,产业科技互促双强”为主题,升级“2.0版本”,内容更加丰富,给与会的数百家机构、企业带来更多惊喜与干货。

## 大咖分享经验,点赞文投大会

本次文投大会邀请了众多行业大咖来进行主题演讲,为与会者提供了颇为宝贵的实践经验。

就“出版的社会文化价值与市场投资价值”作主题演讲时,中国出版集团有限公司董事长、党组书记黄志坚谈到,出版是一个有着长久的社会价值、文化价值、情绪价值和品牌价值、经济价值、投资价值的重要产业,在粤港澳大湾区大有可为。在他看来,投资文化产业特别是投资出版,需要投资者有一定的文化情怀,有相应的投资策略。“粤港澳大湾区以其地缘优势、市场环境、出版发展实力和资金资本实力,在出版与资本结合融合中,能够打造和形成华南出版高地,为大湾区高

质量发展,为中华文化‘走出去’提供新的助力。”黄志坚说。

紫荆文化集团有限公司董事长许正中结合该集团三年来的实践,与大家分享了文化出海的心得。“出海的文化‘新三样’(网文、网剧、网游),无不与移动互联网、新技术、新应用联系在一起。粤港澳大湾区产业门类齐全、制造实力突出、技术迭代领先、创新意识强烈,只要整合资源、串珠成链、联网成片,就能催生文化新质生产力,创造新需求、带来新市场。”他特别点赞文投大会“为文化与科技、文化与金融的深度融合提供了一个优质的平台,也为文化企业组团出海提供了一个重要的合作渠道”。



20日上午,文投大会现场气氛热烈,嘉宾发言精彩纷呈,台下观众频频拍照

## 广东文化新质生产力如何破壁?这份报告详解“六特征”“三格局”

20日,在文投大会上,粤港澳大湾区(广东)文化产业新质生产力发展情况报告发布,展示了广东文化产业的发展成果与未来趋势。

### 文化产业已转变为支柱产业

中国经济第一大省广东,也是全国文化产业第一大省。

大会上,广州市社会科学院广州文化产业研究中心执行主任李明充介绍,2023年广东省文化产业营收超过2.2万亿元,其中核心领域营收超过1.3万亿元,增长超过10%。据估算,全省文化产业增加值达到7500亿元,占全省GDP比重达到5.5%,文化产业规模占全国的1/7,连续20年位居全国第一位。

凭借雄厚的文化产业基础,广东正快速形成文化产业新质生产力,为经济社会发展注入强劲动能。报告指出,在文化产业上,广东的创新能力、企业数量、知识产权、游戏动漫、数字音乐等18项重要领域均居全国领先地位。

在数字创意产业方面,2023

年广东该产业营收达到6000亿元。其中,数字出版营收占全国的1/5,数字动漫占全国的1/3,数字音乐占全国的2/5,游戏占全国的4/5。此外,2023年广东文化制造业规模以上企业营收超过1万亿元,占全国的1/4。其中,游艺设备占全国的90%以上。

“可以说,文化产业已经从过去的‘锦上添花’转变为广东经济的支柱产业。”李明充说道。

### “文化+”模式成为重要驱动力

当前,广东文化产业融合新质生产力,呈现出“新技术、新业态、新场景、新动能、新活力、新市场”六大特征,以及文化产业高质量发展、文化产业赋能经济社会发展、文化产业推动优秀传统文化出海三大新格局。

例如,通过大规模引入大数据、人工智能等新兴技术,广东正推动文化产业“智改数转”。大模型和AIGC(人工智能生成内容)在生产端和消费端均带来颠覆性变革,不仅提升效率,也优化了用

## 钟南山、董明珠等任导师“最强大脑”上演硬核对决

第二届粤港澳大湾区博士博士后创新创业大赛决赛将在南沙开赛

羊城晚报记者 周巍

23日至25日,粤港澳大湾区将上演“最强大脑”的硬核对决!千万大奖花落谁家?11月20日,广州召开新闻发布会,介绍即将在广州南沙举办的第二届粤港澳大湾区博士博士后创新创业大赛决赛。

从无人驾驶到AI赋能,从“天上飞”到“落地用”,这场大赛有多硬核?据了解,赛事共吸引了3351个博士博士后项目团队参加,220个项目进入决赛。决赛期间,除了将上演“最强大脑”对决外,还将同步举办粤港澳大湾区博士博士后成果展示、人才招聘、大赛项目成果转化对接等活动。

### 涵盖七大赛道,总奖金超千万元

粤港澳大湾区博士博士后创新创业大赛(以下简称“博创大赛”)是省级层面在粤港澳大湾区举办的规格最高、规模最大、激励最优、覆盖面最广的博士博士后创新创业专属赛事。本届大赛以“智荟湾区,博创未来”为主题,设立创新创业赛、创业赛、揭榜领题赛三大组别和广东(含省外)、香港、澳门、海外四大赛区,涵盖新一代信息技术、半导体与集成电路、生物医药与大健康、高端装备制造、新材料新能源、海洋研究与运用以及其他产业领域等七大赛道,设置总奖项70个,总奖金超千万元。

自今年7月大赛启动以来,人气指数“狂飙”,共吸引了3351个博士博士后项目团队、逾万人参赛,其中博士博士后约6000人,覆盖25个省市,并吸引怀柔国家实验室、上海人工智能实验室、汉江国家实验室和西部(重庆)科学城等国家级平台积极参与。相比上届,本届赛事海外参与热度升级。海外赛区有356个项目报名,同比增加1倍,其中博士博士后约600名,来自美国、英国、德国、法国等21个国家。港澳赛区191个项目、460多人报名参赛,其中博士超370名,同比增长10%。

经初赛、复赛层层选拔,共有220个高水平项目脱颖而出进入决赛,其中创新赛75个、创业赛75个、揭榜领题赛揭榜方案70个。

**第二届博创大赛奖项设置**

创新赛		
特等奖(2个)	金奖(4个)	银奖(8个)
¥250,000	¥100,000	¥80,000
铜奖(16个)	优秀奖(20个)	
¥50,000		
项目2年内可在广东落地创业的,可再分别申请25万元、10万元、7万元、5万元的项目落地资助。		
创业赛		
特等奖(2个)	金奖(4个)	银奖(8个)
¥500,000	¥200,000	¥150,000
铜奖(16个)	优秀奖(20个)	
¥100,000		
揭榜领题赛		
每个决赛揭榜项目颁发奖金(最佳方案)1个		

主办方供图



黄志坚

许正中

## 多项重磅发布,推介投资方向

本次文投大会进行了多项重磅的发布,包括2022-2024年度文化产业投资重点机构、2024年度粤港澳大湾区文化产业投资重点企业、文化产业投资基金等,为更多项目提供投资与合作的可能。

其中,广州趣丸网络科技有限公司、广州钛动科技股份有限公司等11家企业获评2024年度粤港澳大湾区文化产业投资重点企业。纵观这11家企业,都代表着大湾区在文化产业高质量发展上的前沿探索实践。这些企业不仅充分展现了“文化+科技”融合发展新趋势,还都具有较强创新性,通过打造原创IP、构建产业竞争优势,并积极拓展国际市场,彰显了大湾

区文化产业的强大活力。

大会还发布了7只文化产业投资基金。其中,粤科金融发布了广东数字文化创意产业投资基金。广东数字文化创意产业投资基金管理有限公司总经理曾滢介绍,广东数字文化创意产业投资基金总规模20亿元,预计年底将申请中文投母基金,实现从中央到省级到地方三级联动投资的基金,兼顾成长期、预上市等阶段的优质文化产业项目,平衡文化产业转型升级、文化技术迭代升级与基金收益。该基金将重点围绕网络文化、文化消费终端、文化产业及传播技术、文化装备等领域开展投资,助力大湾区文化产业升级,打造文化科技新生态。

## 现场展示项目,寻觅合作良机

大会现场,《落凡尘》《黑神话:悟空》及“人形机器人+”等一批文化项目进行了展位展示,吸引与会人士的热切关注。

乐聚机器人展位前,公司销售副总监陈小科正忙着给观众演示机器人。“从早上8点半到中午

12点,有七八十人加了我的微信,他们对我们公司的仿人形机器人非常感兴趣。”他告诉记者,来参加文投大会,能结识很多文旅企业和单位,同时把自己的产品向投资人展示,将从中找到更多业务合作的机会,把事业做起来。

## 羊城晚报

□杨帅

## 文投大会助力大湾区文化产业高质量发展

11月20日至22日,2024粤港澳大湾区文化产业投资大会(广东·广州)(以下简称“文投大会”)举办,推进文化、科技、金融深度融合,推进文化、科技、金融深度融合,推进文化、科技、金融深度融合,推进文化、科技、金融深度融合。

促进文化金融深度融合。文投大会以文化产业投融资对接为核心,2023年,大会首次举办就取得良好成效。与之相比,本次文投大会强化区域特色,提升投资实效,举办规格更高、规模更大,开放性、专业性、市场化作用更强,产业融合更突出。升级2.0版本,大会不仅在香港、澳门进行推介,还走进上海、杭州、成都等内地多个文化产业重点城市,通过充分发挥各区域的文化产业特色优势,实现全方位的资源链接,让优质文化项目与产业资金实现“双向奔赴”。

加快释放文化新质生产力。当前,文化产业正呈现以“文化+科技+金融”为主要特征的发展模式,科技、金融等生产要素成为文化领域释放新质生产力的重要动力。“文化+科技”“文化+金融”一直是粤港澳大湾区发展文化产业的优势所在。从科技方面来看,粤港澳大湾区作为中国科技创新的中心之一,拥有全面而成熟的产业链布

局,从芯片设计、硬件制造到5G通信、人工智能等各个领域,大湾区具备扎实的技术基础和创新能力,为文化产业的发展提供了强有力的技术支撑。从金融支持来看,粤港澳大湾区已形成包含资本市场、文化产业基金、风险投资基金、商业银行、民营/个人资本等投资主体的多层次文化企业融资市场,并且相继组建多只百亿元量级的新媒体产业基金、投资基金,培育孵化和储备了一大批优质文化数字转型产业项目。

《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布五年以来,大湾区内文化产业经过多元融合、数字赋能、区域协同和跨界创新,文化产业链、创新链、价值链日渐深度融合,共创文化产业新形态已成为文化产业发展的新趋势和新风向。我们期待,以文投大会为契机,粤港澳大湾区能进一步推动文化产业发展的新趋势和新风向,制定更多促进文化产业发展的政策举措,共同创造有利于文化产业发展的良好环境。同时,加强与国际文化产业的交流与合作,不断推出具有领先优势、地区特色和核心竞争力的文化创意产品,提升大湾区文化产业国际竞争力和影响力。

## 文化产业投资方向及趋势如何?

## 这两份报告给出前沿洞见

20日,文投大会现场,《2024年度文化产业投资报告》《2024年度粤港澳大湾区文化产业投资趋势报告》发布,为文化产业投融资发展提供前沿洞见和战略指引。

### 文化投融资重点方向有三大领域

《2024年度文化产业投资报告》由清华大学五道口金融学院与中国文化产业投资基金联合发布。

关于文化投融资的重点方向,清华大学五道口金融学院中国金融研究中心副主任梁君健提出了三大领域:一是科技投入,二是文化产业注入强劲动力,三是文化产业的快速迭代和突破为行业升级创造的机遇;二是科技与文化的深度融合成为重要趋势,以游戏开发、高质量影视制作和虚拟现实技术为核心的领域正吸引大量投融资活动;三是文化产业与文旅产业融合发展,政府通过政策引

导推动相关项目整合,不仅提升了项目的价值,也吸引了众多投资者的目光。

梁君健指出:“粤港澳大湾区的文化产业投融资优势在于两大因素。一是区域内拥有成熟且符合市场规律的投融资主体;二是大湾区作为文化创新的桥头堡,汇聚了大量内地与港澳的优质人才,并吸引了一批文化科技企业在此落户。”

在科技和金融之外,大湾区的文化产业还可以在哪些领域发力?梁君健认为,大湾区拥有丰富的文化资源和产业基础,可以

### 新科技牵引文化新业态快速发展

《2024年度粤港澳大湾区文化产业投资趋势报告》由暨南大学文化产业研究院、广东省粤港澳大湾区文化促进会联合发布,全面呈现大湾区文化产业优势,并对未来的投资热点与发展前景作了详细阐述。

大湾区文化产业体量庞大、增势显著,尤其新业态蓬勃发展。2023年,广东规模以上文化及相关产业营收达到22483亿元,位居全国第一。暨南大学文化产业经济研究院院长陶锋介绍,在科技的加持之下,数字技术、人工智能推动了文化新业态发展。

目前统计出的16个新业态都呈现出非常快的增长速度。而这些新业态也牵引了文化产业里的核心领域快速增长,特别是文化服务业和文化制造业。“在大湾区文化产业集群下诞生的一批创新引进型企业、龙头型企业,串珠成链,茁壮成长,进一步为中小企业赋能提速。”陶锋说。

而广东和深圳作为大湾区文化产业发展的领头羊,呈现出错位发展、优势互补的特点。陶锋在接受记者采访时表示:“广东和深圳的独特优势可以概括为广州之广、深圳之深。广州的文化产业分布非常多元,人才和城市文化



梁君健

进一步挖掘本土文化亮点,推动区域特色产业升级发展。此外,作为文化出海的重要节点,大湾区可以通过国际传播与中华文化全球化,向世界展现中国文化的魅力与价值。

“我们也特别期待看到一些创作者和文化生产者,把文化中有全球共享性、能引发全球共鸣的元素,尤其是让当代青年产生共情的内容提炼出来。”梁君健说。



陶锋

也呈现出多元化的特质,在产业方面多元化特征则更加明显。深圳拥有很多专业化产业,有超过25%的规模以上文化企业具备国家高新技术企业资质,这表明深圳文化企业在专业领域的深耕和科技创新上具有显著优势。”

羊城晚报记者 何文涛 詹淑真 黎存根 黄宙辉

## 超500个大赛项目有较强意向落地广东

今年举办的博创大赛有何特点?广东省人力资源和社会保障厅副厅长邱强介绍,本届大赛在赛事设计和支持体系方面实现了三个创新。

创新导师机制。本届大赛邀请钟南山、汤涛、倪明选等15位院士和王传福、董明珠等8位行业大咖共同组成大赛专家指导委员会,担任创新导师或创业导师,学界业界顶尖资源吸引更多青年人才同台竞技。

创新赛事组别。大赛在创新赛、创业赛组别的基础上,增设揭榜领题赛组别,通过“政府搭台、机构出题、人才攻关”方式,推动博士博士后科研成果与产业需求精准对接。据悉,本届大赛共张榜项目159项,参赛选手揭榜项目682个。

创新扶持政策。为了吸引更多人才留在湾区,推动南沙出台“以赛促引扶持方案”,吸引更多青年科技人才扎根南沙,促进更多大赛成果落地南沙。

记者了解到,大赛决赛期间,还将同步举办博士博士后成果展示、项目转化对接会、人才招聘、“香江学者计划”学术交流等活动;通过“赛展会聘”促进“四链”融合发展。

目前,报名参加11月25日招聘会的单位已有268家,提供博士后职位超6000个。通过提前开展的线上线下对接,已促成招收博士后超200人,博士博士后就业超300人;揭榜领题赛双方签约项目24个、金额超1800万元;超500个大赛项目有较强意向落地广东,其中87个项目意向落地南沙,7个项目已完成注册。

## 广东省在站博士后人数稳居全国前列

博士后人才队伍,是青年创新人才的重要组成,也是国家战略人才力量的源头活水,更是实现关键核心技术突破的有生力量。

近年来,广东发挥博士后制度优势,通过规范化管理,多元化经费投入,科学化考核评价,逐渐形成了一套创新创业活跃的博士后工作体系,推动广东省博士后青年科技人才在高水平科技自立自强、产学研用一体化、新质生产力发展方面发挥了积极作用。

据统计,截至2024年10月,广东全省共设立1211家博士后科研平台,设