



# 2024 粤港澳大湾区文化产业投资大会

2024 大湾区文投大会文化产业投融资对接会举行

## 19个优质文化项目 亮出高招现场揽金

# “国潮”何以成热潮？

### 《黑神话：悟空》《雄狮少年》《落凡尘》等顶流IP负责人现身说法

羊城晚报记者 何文涛 詹淑真

#### 国潮经济释放新活力

《黑神话：悟空》今年引爆游戏行业，话题十足。活动现场，《黑神话：悟空》唯一全流程制作合作伙伴南京涂形互动软件科技有限公司董事长孙木子，分享了这款游戏背后的技术与艺术融合之路。

“从制作游戏的逻辑上来说，我们是以讲故事的方式呈现这个产品。”孙木子表示，《黑神话：悟空》是国粹题材，本身是中国人讲中国故事，所以容易引起老百姓的共鸣。在《黑神话：悟空》的研发中，该公司对中国传统文化进行了深入研究。例如，他们研究了唐宋与明清时期建筑风格的审美差异、不同历史阶段的民间纹样和铠甲材质，以及风化壁画的修复工艺。

在孙木子看来，文投大会现场气氛活跃，资本也很活跃，能够迅速获得反馈。他希望能与更多展商展开合作，争取更多投融资机会，助力公司进一步发展。

小小卡牌，也能撬动“IP+科技”大生意，讲好中国文化故事。广州杰森动漫文化有限公司是一家专注于集换式卡牌市场的公司，其推出的“敦煌海外遗失物·丝路手信”系列收藏卡，以敦煌遗失海外的文物为创作素材，结合佛教经典《金刚经》的文化元素，将卡牌打造成集文化传承、IP创新和工艺铸造于一体的艺术品，不仅展现了敦煌文化的深邃之美，也让年轻人在收藏过程中感受到深厚的文化底蕴。

“接下来，我们会持续深耕市场，不断拓展品类，通过‘IP+’模式不断探索更多可能。”杰森动漫CEO林俊表示，该公司积极探索“传统文化+热点电影+卡牌”的跨界模式，形成体系化的影视收藏卡产品。其与热门国潮电影《雄狮少年》团队合作研发的新品，预计在第二部电影上映时就能与大家见面。

11月21日，2024粤港澳大湾区文化产业投资大会（广东·广州）举行国潮创意专场。这是一场文化、科技、金融共舞的盛宴，也是一个创意、技术、产业交汇的平台。

科技和创新如何赋能传统文化讲出新的故事？国潮动画如何从中国走向世界？《黑神话：悟空》《落凡尘》《雄狮少年》等顶流IP负责人现身说法。



11月21日，大湾区文投大会国潮创意专场举行 羊城晚报记者 周巍 刘颖颖 刘畅 摄

#### 广东国漫顶流破圈出海

作为文化产业的重要组成部分，国漫从出圈到出海正在加速演进。近年来，国漫“爆款”根植中华优秀传统文化，凭借着深厚的文化底蕴、创新的叙事方式以及多元的发展模式，在全球市场逐渐崭露头角。例如，《雄狮少年》系列为广东动漫“破圈出海”另辟蹊径。

据介绍，《雄狮少年》不仅征服了国内观众，2023年还成功闯入日本院线，在日本三分之一的影院上映，最终票房约4000万日元。影片在日本主流评分网也获得4.2分（满分5分）的好成绩。

作为中国首部IMAX日文版在海外大规模上映的国漫电影，《雄狮少年》成功地将中国传统文化带到了国际舞台，目前已在英国、日本、泰国等全球几十个国家和地区发行和展映。日本动画导演新海诚对其赞誉有加，称其为“正统的古典

浪漫，也很适合现在的中国”。《雄狮少年》出品人、制片人，易动文化董事长程海明透露，《雄狮少年》第三部已经与多个国家和地区签署了海外发行预售协议，这也充分体现了《雄狮少年》系列在国际市场的较高吸引力和认可度。

在国漫文化出海的过程中，企业面临文化差异、市场服务、国际品牌竞争等诸多挑战，但结合当前中国文化产业在国际市场展现出强大影响力和竞争力的发展背景，不出海或许意味着出局。“咏声动漫自2008年开始出海，至今形成了‘IP内容+全产业链’运营的出海模式，IP内容出海带动衍生产品与服务走向全球。”广东咏声动漫股份有限公司副总裁阎冰介绍，咏声动漫旗下的原创动漫作品被译制成11种语言，在境外超过150家播放平台播出，覆盖60多个国

家和地区。

记者了解到，进行区域针对性的内容布局和“本土化”市场策略，是咏声动漫提升海外市场竞争力的关键。咏声动漫今年暑期上映的“东方传说系列”首部作品《落凡尘》已在新加坡、澳大利亚、新西兰等18个国家的院线上映。

“除了原创作品的发行，我们也通过与合作伙伴建立开放、多元的合作模式，开展包含动画承接服务、IP开发及产业运营、电影合作开发在内的多种业务合作，提升产品的丰富度和竞争力，从而不断扩大海外市场。”阎冰表示。

咏声动漫公共事务总监龙金莲认为：“动画本身是一种天马行空的技术，中国传统文化底蕴非常深厚，这两者的结合可以碰撞出无限可能，向全世界观众作出创新性的表达。”

羊城晚报讯 记者莫谨睿、詹淑真，实习生刘奕娟报道：“我建议你们通过各种渠道尽快上市，争取做大做强”“AI+文化市场前景广阔，要继续加快商业化的步伐，加快各种应用场景落地”……11月21日，在2024粤港澳大湾区文化产业投资大会（广东·广州）文化产业投融资对接会上，四大赛道19个优质文化项目集中路演、同台竞技，众多投资机构代表及行业专家现场点评。

本次对接会组织文化科技、数字内容、融合业态、传统文化产业创新等领域中具备文化代表性、科技前沿性以及市场发展潜力的创新型文化项目进行投融资对接。其中，文化与金融、科技深度融合项目，“AI+”技术迸发的创意火花成为对接会的一大亮点。

一张老照片经由AI处理，照片上的人物“动了起来”，还可以进行交互。深圳市前海手绘科技文化有限公司研发的AI相框引人关注。据介绍，该公司打造了一款以SkinSoul动画大模型为基础的AI内容创作平台，其中包括AI动画、AI数字人视频、AI助手、AI相框等产品。

“Mask GCT语音大模型能够实现秒级超逼真的声音克隆，只要对模型输入3秒左右的声音样本，就可以做到带情绪、复刻音色的声音输出。”广州趣丸网络科技有限公司投资部负责人张人勇在现场介绍其与香港中文大学（深圳）联合研发的语音大模型，目前该模型在短

剧出海、数字人、智能助手、有声读物、辅助教育等领域已经开始落地应用。

一个个文化创意项目的精彩亮相，引发现场嘉宾对文化新质生产力的热烈讨论。“此次文投大会上，文化创意项目百花齐放，虽然各有各的高招，但每个项目都是文化与科技的结合，这也是文化产业新质生产力的体现。”联合电子有限公司总经理周展表示，通过利用最新的科技手段，可以更有效地服务于文化传播，使文化传播更加新颖、易于传播，并更容易被受众所看到和接受。

“文化和科技的融合发展，仍然面临着挑战，目前主要问题在于将传统文化有效地融合到AI技术的应用中。”前海手绘华南区市场总经理丁利宁表示，“无论是转化为标准化的产品，还是开发成可视化、非接触式

的产品，都需要时间的积累和沉淀。尽管AI技术在过去两年取得了显著的发展，但我们仍需认识到，‘AI+文化’的未来之路依然漫长。我们应当致力于开发更多可实际应用的AI产品，以更好地适应和促进文化产业的发展。”

中科科创董事长欧阳敏认为，粤港澳大湾区的文化产业体量非常庞大。特别是近些年，在科技和金融力量的加持下，结合广东省深厚的文化底蕴，文化产业的发展速度和质量大幅度提升，迎来了新的跨越式发展机遇。

“目前我们正在发起设立一只规模为10亿元的文化产业投资基金，将在未来3至5年集中投资于文化产业。我们更倾向于投资那些具有较高科技含量的项目，尤其是借助人工智能技术赋能的项目。”欧阳敏说。



11月21日，大湾区文投大会的文化产业投融资对接会举行 羊城晚报记者 刘畅 周巍 刘颖颖 摄

#### 穿越者CEO雷诗情：

## 2028年或可搭乘中国商业飞船上太空旅游

载人航天科技企业。

“穿越者制定了‘三步走’技术发展路线。第一步，3到4年实现亚轨道可重复使用的商业载人飞船。第二步，6到10年实现入轨级可重复使用商业载人飞船，目标飞行器交会对接，点对点运输，‘上’可以做太空酒店，‘下’可以做洲际运输，全球1小时到达”。第三步，12到15年实现登月级可重复使用的商业载人飞船。

雷诗情介绍，亚轨道太空旅游已常态化运行。截至目前，全球通过商业方式去太空的游客超百人。她透露：“我们一艘飞船设计载重为6-7人，最快可以在2028年实现商业载人首飞的目标。目前，首发飞船的票都已预订完。”

“载人飞船跟火箭卫星相比有天然的优势和文旅属性，所以我们落地的每一个项目都是集研制、展示于一体”。基于“地面体验+俱乐部社群”，利用名人效应来吸引各层次的人群，达到航天文旅先行变现，是我们一直在探索的。我们的产品其实是服务和体验，它是一段科技文化之旅。”雷诗情认为，如何围绕太空旅游IP，利用硬科技“潮玩”起来，是中国亟待填补的空白。

去年，广州的国资南粤基金投资了穿越者的种子轮，今年也即将官宣深圳的头部知名VC启赋资本对穿越者的天使轮融资。本次来到文投大会，雷诗情有了更多期待。

近日，相关部门发布的规划信息显示，2025年广州有望开办7所新高中，其中不少是名校新校区，例如广州六中花都校区高中部、真光中学广钢新城校区。

一校多区、动辄招生几千人……广州近年来出现越来越多超大规模中小学校。这些超大规模学校的形成，一定程度上源自相关管理部门对“新学校”能不能办成社会普遍认可的“新名校”没信心、不放心，只好尽量“贴名牌”，让名校多开新校区。

为何对“新名校”没信心？记者进一步采访发现，出现该问题在于当前没有足够的优秀校长可托付新学校，校长培养速度赶不上老校长退休和新学校开办的速度，一定程度上出现了“校长荒”。



# 广州超大规模中小学不断增加 背后原因竟是“校长荒”？

## 现象

### 知名中小学“体量超标”

近年来，广州无论是区属中小学，还是省市属普通高中，越来越往超大规模学校方向发展。

《广州市普通中小学校建设标准指引》要求，普通中小学校的适宜规模为小学每班不超过45人，总人数不超过2000人；初级中学每班不超过50人，总人数不超过2000人；高级中学36班、48班、60班，每班不超过50人，即总人数不超过3000人；九年制学校36班、45班、54班，总人数不超过2500人；完全中学36班、48班、60班、72班，初中部分不超过2000人，总人数不超过3600人。原则上不得新建超大规模中小学校。

然而，广州知名中小学基本都是“体量超标”。根据记者观察，广州的超大规模学校大致分为三种：一种是区内多校区，以区属龙头中小学校为主，如东风东路小学、华阳小学、广州中学等；二是跨区多校区，以省市属中学为主，如广东实验中学、华南师范大学附属中学、广州市执信中学、广州市第六中学等；三是跨学段的超大规模学校，例如北京师范大学广州实验学校、广东仲元中学等。

具体来说，小学方面，广州市天河区华阳小学

### 名校扩容利弊互见

人口增加导致市民对学位和优质教育的需求迫切。名校开办新校区是解决该问题见效最快、看起来也最安全的“捷径”。对于各区来说，“筑巢引凤”为名校提供面积大、硬件一流的校区，引来名校“拎包入住”，打造区域办学“高地”带动全区教学水平，也是看得见摸得着的经济和政绩收获。这既能让相关区域短时间内大规模复制、繁衍优质教育资源，供给优质学位，还能获得社会认可，带动区域经济社会发展。

然而，任何事物都有边际效应，过大或过小的学校在教学效果、学生行为、校园氛围、教育公平等方面都有不利影响。华南师范大学附属中学“一校三区”，新投入使用的知识城校区计划用5至10年时间达到近3900人的最大招生规模，届时全校学生或超6000人。广州市执信中学“一校四区”，在校学生5900多人。广东广雅中学两个校区，学生总数超过5000人。广州市铁一中学三个校区，学生总人数超6000人。广州市第六中学除原本的海珠校区外，近两年来接连在从化和花都开设新校区，未来学生满员的情况下，预计也将超过8000人。

另外，黄埔区的北京师范大学广州实验学校是一所从幼儿园到高中的15年一贯制学校，满额可容纳120个教学班、4500名学生。

### 名校扩容利弊互见

中国教育学会原副会长、广东省中小教育研究会首任会长吴颖民表示，学校规模多大更有利于学生成长，是有教育规律，超大规模学校不符合教育规律，是服从社会对优质均衡教育资源需要的权宜之计，而非长远之计，不能长期让对优质教育资源的追求，压倒对教育规律的敬畏。

记者还走访了解到，超大规模学校一定程度上会影响校园管理效率。比如，学校形成“一校多区”超大规模后，校长们分身乏术，一周每个校区跑一遍都是难事。“管理是要情感投入的，灵魂在场、身心相伴才能对团队产生深刻影响。理想的教育应该是校长了解每一位老师、认识每一个学生。如果学校规模大而分散，连老师都认不全，何谈关注每个学生。”一位校长如是说。

同时，“一校多区”超大规模学校的出现也可能给区域教育生态带来负面影响。例如，从2024年广州中考海珠区公办普通高中的录取分数线来看，广州五中本部位列第一、五中金碧校区第二，以往区属排名第二的南武中学校本部校区比去年低了56分。超大规模学校或导致区内普高梯队形成一家独大、“腰部”中空的局面。

## 探因

### 学位问题加剧 校长人才“断档”

超大规模学校如雨后春笋般出现，也与相关管理部门对“新学校”办成“新名校”没信心、不放心，只好“贴名牌”让名校多开新校区有关。吴颖民表示，超大规模学校的不断涌现，背后的问题是校长培养速度赶不上新学校建设的需求，优秀校长太少，只能让现有的校长管得更多。

同时，广州面临一批老校长退休、一大批新学校缺校长“前后夹击”的困局。从目前的校级干部年龄结构看，越秀、海珠、天河等区3年内退休的校级干部人数众多。某区相关负责人介绍：“近3年来退休人数近100人，年龄结构整体偏大，后备干部培养和储备人数不足、深度不够，未来学校管理质量和发展存在较多不确定的影响因素。”

吴颖民表示，长期以来，校长专业化的问题没有得到解决。目前，校长成长通道大致是老师教而优则管，从事管理的老师从主任到副校长，一步步升到校长。这其中没有规范的课程、实习、年限积累，校长成长得好不好主要看是否跟到好师傅以及自我修行，靠自己在实践中摸索，成长效率比较低。近年来，虽然校长培训、培训中心等，但属于在职校长的进修培养范畴，并没有真正开辟一条校长培养的“赛道”。

而国外的校长培养机制是，希望从事管理的优秀教师在做一定年限老师后具备报名资格，自愿报名修教育管理课程且拿到文凭，然后在主任等中层职位试用，考核合格后正式任职中层职位，再经过一定年限的积累后报读校级管理课程且拿到证书，才有资格申请副校长并成长为校长。

当前困扰广州的学位问题在波浪式加剧。2023年，广州小学一年级入学人数达到历史最高峰27.2万人，这27.2万人的“压力”正逐年向后续年级传导，2026年小学在校人数或将到达顶峰。预计在2029年迎来初中入学高峰，初中总体在校生人数高峰将出现在2031年；2032年迎来高中入学人数高峰，高中总体在校生人数高峰将出现在2034年。

今年，广州增加了1万个普高学位，广州市教育局承诺2025年继续新增1万个普高学位。可以预见，未来近十年广州都必须持续增加普高学位的供给。但能办分校区的名校“库存”不足，不少名校也认为自己已达扩张极限，表示不会再办新校区。

新初中、高中学位何以继？恐怕还是得回到新学校的高质量建设，尽快加大力度开辟校长培养赛道，解决校长专业化的瓶颈。

羊城晚报记者 蒋隽