

广东将流动儿童关爱保护工作 纳入经济社会发展规划

有一次外出摆摊时，一位前来摊位“看”年画丑猴的人对她说：“看到你们还在坚持做这个事情，我有一部分的愿望已实现了。”这句话深深触动了她，让她更加坚定了传承非遗的信念。

“谁能想到未来会怎样？像AI这样的新技术，都来吧，能结合就结合一下。不设限，我相信时代会给我更大的惊喜。”刘钟萍认为，尽管已有规划，但依然要保持开放的态度。她希望，在接下来的10年里，让佛山木版年画更加出色，走向更广阔的舞台。