

今日论衡之公民问政 口玉石川

坚决遏制“远洋捕捞”式执法

近日召开的中央经济工作会议，确定了明年要抓好九项重点任务。其中第三项重点任务有这样一句表述：“开展规范涉企执法专项行动。”此前，中央政治局会议指出，要帮助企业渡过难关，进一步规范涉企执法、监管行为。

民企当成猎物都于法不容。坚决遏制“远洋捕捞”式执法既是建设法治国家的应有之义，也是执法必须守住的底线。

如何采取措施有效遏制“远洋捕捞”式执法？对于相关执法部门来说，要敬畏法律，管好自己的人。几年前，公安部就专门制定《公安机关异地办案协作“六个严禁”》，并下发《关于进一步依法严格规范开展办案协作的通知》，剑指一些地方公安机关擅自赴异地开展抓捕、搜查、扣押等侦查活动，甚至出境抓捕，以及趋利执法等违法违规问题。对此，应再次重申并严格落实相关文件精神，提升执法者守法意识。

遏制“远洋捕捞”式执法，还可从开展护企行动入手。地方政府、当地公安、检察、法院等机关有责任依法护企。如一些地方的检察机关加大对侵害企业产权和企业合法权益问题的监督力度，主动加强与公安、法院、市场监管、工商联等职能部门的协同配合，推动形成优化营商环境、护航企业发展的整体合力。这些行之有效的经验都值得推广。

归根结底，必须对“远洋捕捞”式执法说“不”，对沉迷于“远洋捕捞”式执法的部门和人员予以究责。当然，也要看到，反对“远洋捕捞”式执法，并不等于袒护企业的不法行为，如果涉事企业触犯法律，也须付出应有的法律代价。

健全对各类所有制经济平等保护的法治环境，为民营经济发展营造良好稳定的预期。这是中央一再重申的法治立场。安商护企，坚决遏制“远洋捕捞”式执法，坚决防止出现“办一个案子，搞垮一个企业”，坚决驱逐不利于民营经济健康发展的不法行为，打造法治环境，维护好民营企业、民营企业家的合法权益，才能让民企心无旁骛谋发展。

(作者是北京知名时事评论员)

年轻人反向驯化算法是“以我为主”对“技术支配”的反击

首席评论 口然玉

近日，年轻人通过重置账号、评论操控等方式对抗互联网平台的大数据“杀熟”现象，成为一种流行的消费策略。这一现象被称为“算法驯化”，反映了年轻人在面对算法权力时的创造性反击。他们通过利用“新用户优惠”等方法塑造新的消费身份，不仅节省了开支，也对平台的算法逻辑发起了挑战。

算法本来就是可以被调教的，这种“调教”有着两个维度：其一是开发者的调教，其二是用户的调教。

热点快评 口孔德淇

农田“一地二嫁”闹剧是乡村营商环境之殇

据媒体报道，近日，咸阳礼泉县苏先生放弃年薪50万的工作，投入900万元返乡承租千亩农田搞规模化种植，却被光伏桩“鸠占鹊巢”，部分麦田被铲除、践踏，好好的乡村发展美事演变成一桩糟心闹剧。

当地村支书解释称，这是村民把地承包给苏先生后，转而又承包给光伏企业，导致“一地二嫁”。目前，他们虽已召集各方协商调解，承诺会多退少补，但背后问题却错综复杂，涉及土地流转漏洞、基层监管缺失等农村营商环境“短板弱项”。

纵观这一乱象，部分村民看似因一地双租获取了利益，实则是“饮鸩止渴”。这种行为严重背离了契约精神，不仅让返乡创业者的热情被泼了一盆冷水，更对乡村投资的口碑造成了沉重打击。长此以往，优质项目必然会对该地绕路而行，乡村的产业振兴与经济多元化发展规划将化为泡影，最终损害的是村民的根本利益与乡村的整体发展前景。

值得注意的是，光伏设施占用耕地的行为，明显违反了严禁占用永久基本农田的相关规定，对粮食安全与土地的可持续利用构成了直接威胁。即便后续采取“协商”“多退少补”等措施亡羊补牢，耕地遭受破坏后的生态创伤亦难以在短期内愈合。

当地基层政府在此事中难辞其咎。土地流转本应遵循严格的规范与程序，而此次光伏租金经由政府与村委会层层转手却出现严重失察，最终导致闹剧发生。这深刻反映出乡村治理体系存在漏洞，缺乏严谨科学的规划、强有力的监管机制以及合理有效的决策流程。部分行政行为呈现出“家长式”的随意性，也致使权力

与责任出现失衡，既定规则失去效力，难以适应乡村振兴战略对高效、规范、法治的营商环境的要求。

当前，各地为吸引返乡创业人才与项目，纷纷出台税收减免、资金补贴、项目扶持等优惠政策，希望借此激活乡村发展新动能。然而，诸如“一地二嫁”之类的失信行为却足以让之前的政策善意与努力功亏一篑，让那些跃跃欲试的创业者们心生疑虑、望而却步。

农田“一地二嫁”事件，并非首次发生。此前多地曾出现类似土地纠纷，揭示了乡村治理与土地管理中的一些积弊。针对此事，当务之急是严肃问责，成立专项调查组，针对土地流转过程中的审批流程、监管环节以及相关责任人员的履职情况进行全面彻查。对于那些在土地流转中违规操作、玩忽职守、利益输送的官员依法依规予以严惩，彰显政府维护公平公正市场秩序的决心。

严肃问责之后，制定和完善详细、可操作的土地流转规范细则，明确各主体的权利义务与责任边界，让土地流转有章可循是重中之重。与此同时，应积极借助卫星遥感、地理信息系统等前沿科技利器，建立健全预警机制，全方位实时监测土地流转过程。一旦发现土地违规使用、重复流转等异常情况，立即启动调查处置程序，及时纠正偏差，彻底阻断乱象蔓延。

乡村振兴战略的实现离不开良好的营商环境。只有在良好营商环境的有力支撑下，乡村才会真正成为干事创业、返乡投资的理想热土。期待以此为契机，地方政府能进一步规范土地流转流程，优化农村地区营商环境，推动农业强、农村美、农民富的美好愿景落到实处。

来论选登 口陈广江

2024年国家助学金的评审工作已结束，助学金正陆续发放。前段时间，湖南科技大学、河南科技学院、保定理工学院、衢州学院等多所高校相继发布了有关合理使用助学金倡议书。有的高校将外出旅游、相互请客、购买高档电子产品等列为不必要开支；有的高校则明确，一经发现违规者，助学金可能会追回。(12月16日《成都商报》)

不久前，浙江大学受资助贫困生方某因晒国内外旅游照，引发轩然大波。校方调查后认为该生存在不合理消费行为，对其进行批评教育，取消其受资助资格，方某本人也认识到了错误。这种情况下，多所高校发布倡议书，呼吁合理使用助学金，并提醒大学生远离诈骗陷阱，可谓用心良苦。

尽管学校善意满满，但部分网友对此并不买账。一些网友认为，如何使用助学金不能一概而论，至少要把“奖”和“助”区分开来，助学金是学生实力和表现赢来的，该怎么使用就怎么用，而助学金的使用则应受到一定限制。还有网友认为，贫困生也有追求体面生活的权利，把助学金用于外出旅游、人际交往，何错之有？难道贫困生就没有尊严吗？

事实上，上述质疑是对倡议书的误读。助学金种类繁多，设立初衷各不相同。比如，国家助学金注重学生综合表现，非贫困生也有机会获得；国家助学金主要用于资助家庭经济困难学生；国家励志奖学金则兼顾学生表现和家庭情况。从一些高校的倡议书看，倡议对象主要是国家助学金、

倡议合理使用奖助学金这份善意不应被辜负

国家励志奖助学金的获得者，或者说此类奖助学金的获得者。

即使是国家奖助学金这类主要看综合表现的奖助学金，也包含着对学生“德”的要求，拿着国家奖学金大吃大喝、挥霍消费，显然不应被鼓励。无论任何时候，勤俭节约的美德都不会过时。对经济上尚未独立的学子来说，把有限的资金用在“刀刃”上，使其发挥更大价值，显得尤为重要。

倡议书不具有强制性，主要传递一种价值取向。所谓“可能被追回”，主要是针对违规情形的一种提醒。违反有关规定使用助学金，被取消资助资格甚至追回资金，并不奇怪。浙大方某事件就是典型案例。

贫困生当然有追求体面生活的权利和自由，而不是止于吃饱穿暖。但这种对体面和自由的追求，不能违背奖助学金制度的设立初衷，不能超过一个合理限度，否则难以服众。权利和义务具有对等性，对部分奖助学金的获得者而言，既然享受了有关制度的倾斜，就应在高水平消费等其他方面让渡部分权利。

反观现实，有些学生将奖助学金视为“意外之财”，肆意挥霍，甚至陷入消费主义的陷阱，追求一时的快感与虚荣，引发广大学生诟病。现实中，还有部分贫困生特别敏感、自卑，不愿让师生知晓家庭困境，宁可自己扛也不申请奖助学金。在此情况下，奖助学金的获得者更应克制自己的高消费冲动。

高校倡议学子合理使用奖助学金，也是履行育人责任的体现，这份善意不应被辜负。

孤独，是人生中的一种常态，尤其人老的时候

偶然读到梅贻琦的一句诗：“月下无人自煮茶。”想起另一句诗，马一浮写的：“独背春风自著花。”诗的意思有些相似，都是孤独心境的一种自况，和柳宗元的“独钓寒江雪”有着一脉相承的情绪。不过，一个是茶，一个是花，一个是雪，因此作为比兴，既是眼前景，也是心中思，完全中国化的意象。

相比较三位诗的前半句，梅诗是：“庭前有酒君共醉，月下无人自煮茶。”马诗是：“空庭老树无人见，独背春风自著花。”柳诗是：“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”会发现，三位的意思，又不尽相同。后两者更相近些，空庭老树和孤舟笠翁，是一个意思的两种写法，一种画面和一种笔墨，都是衬托和对应后一句的“独背”和“独钓”，即与孤独互为镜像。而梅诗不同，前半句是大家在一起的情景，亦即有人则有酒

共饮，无人则无酒煮茶。显然，这不是渲染孤独的心情，而是达观的一种表达。我赞同这种表达，因此，更喜欢梅贻琦的这句诗。

想起我一位老街坊。前些年，老街拆迁在即，我好久没见到他。他比我年长几岁，住在一个独门独户的小四合院里，房子是他父亲当年在前门布巷子里开布店赚的钱买下的。前两年，老伴去世后，他一个人住在这里。他父亲当年在前门布巷子里开布店赚的钱买下的。前两年，老伴去世后，他一个人住在这里。他父亲当年在前门布巷子里开布店赚的钱买下的。前两年，老伴去世后，他一个人住在这里。

月下无人自煮茶

口肖复兴

一直到为父亲送终。见过没见过，一起生活过没有，其中的感情，毕竟不一样。

孤独，是人生中的一种常态，尤其人老的时候。对付这种孤独，梅诗说的自煮茶，他也有属于自己的招儿，便是说快板。这人没有别的爱好，从小爱说快板，是跟着戏匣子里播放的快板书，一字一句学来的。他这人有意思，一辈子说一段快板《劫行书》，以前雨下到哪儿演出，总是《劫行书》。上中学的时候，和侯宝林的儿子侯耀文一起在广和剧场演出，侯耀文说的相声，他说的快板，还是这段《劫行书》。尽管后来侯耀文出名了，他只是工厂磨砂工退休，但那是他的高光时刻。

我就是广和剧场演出时认识的他。我笛子独奏，那时，我上初中二年级，他已经上高二了。每次我去小院找他，他总会

给我说个快板《劫行书》。起初，他找出他的那副磨得油光锃亮的快板，能一口气说出整段的《劫行书》。最近这两年不行了，快板找不着了，只能说其中几句了。毕竟老了，年龄不饶人。

如今每一次去，他给我说的都是这几句：“突然间黑云密布遮天日，哗啦啦，雨过天晴散……好一阵大雨似了瓢泼……”紧接着又说：“升官发财坐汽车，外出还能带俩老婆……”说得有些前言不搭后语。

每一次去，他都会对我说这几句。说完后，他哈哈大笑，问我学得怎么样？

有一次，去他的那个小破院，他都会对我说这几句《劫行书》。这是我们见面的保留节目。然后，他才想起给我泡茶。其实，那一壶茶早就沏好了，在壶里泡了半天，茶水都泡淡了，他自己一直喝着，等着我的到

来。那个茶壶是把提梁壶，白釉面上画着几个古装美人。他说这是把老壶，是他父亲留下来的，差点儿没让他儿子拿到潘家园给卖了。

前几个晚上，趁着天还没凉，去他的小破院看他。他街上，住户不多了，小院破旧却安静，月光不大清幽却还明亮，却没听他说这几句《劫行书》，已经有两次没听他说《劫行书》了，觉得缺了点儿什么。

我问他：怎么不给我说说你的《劫行书》了呀？

他摆摆手说：都……都老掉牙的玩意儿了。他今年八十一了，老了，忘性大了，说话也不大利落了。我看得出来，他已经记不清《劫行书》这几句词儿了。但是，他没有忘了给我泡茶，茶还是沏在那把老提梁壶里，月光下，茶和壶一闪一闪地发亮。

故乡的地名曾出现在周立波的代表作《娘子关前》中，曾经是高一语文教材的第一课

故乡的地名曾出现在周立波的代表作《娘子关前》中，曾经是高一语文教材的第一课。

1938年6月的文章里记载的营庄是贫瘠的，我记忆中的营庄也是贫瘠的，贫瘠到那些年走出了大山，便不再想着回去。等我再长大再长老一些，突然发现愚昧的背后，其实还有沧桑。一个方圆不超过2公里的小村子，人口最多的时候也就七八百人。西边有一座高山叫台峪，爬上去需要半天，顶上住着三户人家，他们过着现代文明难以深入的生活，因为山上通不了电；北面朝南有个山坡叫暮长凹，可能因那面坡常年能向着阳光而得名，那里只有一户人家；其余的地方相距都没多远，村子中央搭戏台的地方叫街，那附近就叫后街和前街；隔着一条河对岸的山坡叫西阳，小时候去西阳的回家家，在他家门前吃过透心甜的西瓜。饱受日光照射的西瓜是真的甜，甜到吃都记得那个味道，南边有一处高地叫白羊坊，大概是从前放羊人常去的地方；至于我家所在的那个区域就叫巷儿，小巷子纵横交错非常适合巷战，最外面沿路的位置被称为大巷口，是典型的信息集散地，在那里可以收集到村内外各路信息。

被绵延的太行山脉所环绕的那一畛昇之地之所以适合人类居住，是因为有一条被山泉水终年灌溉的河流，那条河流养育着近30公里范围的小镇人。河的一边是岸也是路，另一边是山，所有的地名就是这么简约又简单。偏僻山村的信息一般过于单调，远不及各种传说和民俗来

大山深处有营庄

口武桂琴

得有趣。每年的正月十七，被称作黑十七，那天被认为不宜外出，也因此村里每年寒假后开学的第一天被法定在正月十八。而正月十七那天，村里年轻的后生会自发组织起来，敲锣打鼓上每一户人家喧嚣，意为击退不祥之物，每户人家在接受锣鼓喧天的洗礼中，都愉快地拿出各种好吃好喝的作为贡献。活动结束后，丰富的食品会被分送给村里的五保户，或者生活条件特别艰苦的人家。如果遭遇连续干旱，村里会安排一个募居的奶奶去石娘娘那里求雨，石娘娘像在很高的沿河石壁上，看得见够不着，老人们说爬上梯子也够不着，说石娘娘是凡人永远也够不着的地方，有趣的是求雨之后，三天之内巧不巧总会有点儿雨，哪怕是滴了几滴也算，我怀疑求雨之前人们肯定夜观天象做了弊，不然为什么会百求九十五中？

翻过家背后那座顶上有棵超大柏树的大山，继续往深山行走，是原始森林。上上一辈人据说有很多见识过狼豺豹狗蟒蛇之类野兽，到了我们父母这一代，最多也就见过从山里跑出来的狐狸、兔子。

后来，随着城镇化的发展，山里人陆续陆续移民到了城镇一带，大山深处早已不再有人居住。而拥有一块盆地，终年流淌着山泉水的营庄，当地人过上了恬淡的日子。营庄的山泉水供城乡人饮用，村里有养蜂的、种植苹果的、培育香草的，日子越来越好了，交通越来越便利，据说在家乡河的两岸还建起了一座彩虹桥。

如今，沿着太行山修建的太行一号旅游公路贯通了附近所有的大山，曾经的山沟沟再也不是闭塞之地。当漫山红叶招展，当大雪覆盖盖顶的山脉，当生长了几百年的崖柏在山顶俯瞰这个山村时，会不会不由地感叹一句：青山依旧在，几度夕阳红。

这一段时光的有限性，构成了它的永恒性

随想录

口王久辛

即将告别时光

人生不过是——人临死前的一段时光。

能够时时刻刻意识到这是临死前的一段时光，对于所有身外的东西，也就不再那么在意了吧？

女人之美

关于女人之美：不爱女人的男人是残缺的，爱女人而不懂女人是悲哀的。我说的是我。

所以，上帝给了我一个女儿，让我去爱，让我去猜、去想、去思考，我希望她是什么时候，她什么也不是；我不希望她是什么时候，她自由自在。

在我的心中，母亲几乎没有性别，但她是女人，而我从来没有将她当作女人去看去想去爱。她就是母亲，与女人无关。这是作为儿子最混蛋的地方！所以上帝给了我一个女儿，让我从一个婴儿开始，去关注一个孩子的成长，让我知道女孩子与我们男孩子完全一样

内在的平衡

我主张：人最好是自然老去，反对过度运动。我认为过度运动，就是人为地使人提前老化，甚至加速衰老。人体机能与内脏的衰老，是有定数的，而运动的最佳状态，就是与自然的衰老过程融为一体，既要自然运动少，导致积食影响健康，又要防止过度运动，导致机体提前衰老与老化。

为什么有的人显得年轻，有的人恰恰相反？深究一下就可以看到，过度运动，正是提前衰老的原因。千年王八万年龟。不是不要运动，是要明白运动的目的不是为了让自己老得更快，而是为了促进正常的新陈代谢，保持身体内在的平衡。

