

习近平考察横琴粤澳深度合作区

(上接A1)

习近平听取粤澳共建中医药高端科技支撑平台的情况介绍,对他们整合多学科先进技术,助力中医药走向世界的做法表示肯定。澳门新街坊是横琴首个为澳门居民打造的综合民生工程,在项目展区内,习近平同居住在这里的市民代表亲切交谈。听了青年创业者讲述从澳门来横琴扎根创业的经历后,习近平表示,你们创新创业的故事,说明澳门有一批有理想、有担当、勇于探索创新的年轻人,横琴开发建设为你们干事创业提供了广阔的空间和机会,这里可以大有作为,希望更多澳门青年在横琴演绎精彩人生。

习近平同参与横琴粤澳深度合作区规划、建设、管理、服务等各方面代表亲切交流。他表示,“澳门+横琴”正在成为丰富“一国两制”实践的新示范,推动粤港澳大湾区建设的新高地,实现国家高水平对外开放的新平台。你们是横琴建设的先行者、实干家,为国家和澳门发展作出了贡献。

习近平指出,一定要牢记开发横琴的初心就是为澳门经济适度多元发展。要坚定落实规划,保持战略定力,坚持久久为功。

检验合作区开发建设的成效,要看促进澳门经济适度多元发展、便利澳门居民生活就业上,有没有实实在在的举措和成果;要看发挥“两制”之利、推进两地规则衔接和机制对接上,有没有创造新的制度性成果;要看以琴澳一体化推进粤港澳大湾区市场一体化建设上,有没有发挥先行先试的作用。广东、珠海、澳门都是合作区建设的贡献者和受益者,都要朝着这个目标共同努力。

习近平强调,在新的起点上,希望大家按照中央要求,锐意改革、聚力攻坚,携手开创合作区建设新局面。要不断加强基础设施“硬联通”、规则机制“软联通”、琴澳居民“心联通”,加快建设琴澳经济高度协同、规则深度衔接的制度体系,把琴澳一体化提升到更高水平。持续完善公共服务和社会保障体系,打造优质生活环境,为澳门同胞在此生活、就业、创业提供便利。充分用好中央给予的各项支持政策,着力营造一流营商环境,推动澳门经济适度多元发展和粤港澳大湾区市场一体化建设。

蔡奇、李鸿忠、何卫东、何立峰、黄坤明、王东峰、夏宝龙等参加活动。

习近平考察澳门科技大学

(上接A1)

2023年5月,习近平给参与“澳门科学一号”卫星研制的澳门科技大学师生代表回信,对他们予以亲切勉励,在澳门各界引起热烈反响。习近平走进澳科卫星科学与应用数据中心,通过电子屏观看卫星实时运行情况,了解项目的科研进展和应用前景,在场的研究人员和学生代表亲切交流。习近平表示,这是澳门同内地在高科技领域深化合作的成功范例,展现了澳门科技界卓越的创新创造能力。希望你们再接再厉、勇攀高峰,取得更加优异的成绩,更好服务澳门、服务国家、造福人类。

随后,习近平来到学校图书馆,参观“全球地图中的澳门”粤港澳大湾区与澳门古地图展,察看馆藏珍贵书籍。看到习主席的到来,正在查阅资料的同学们十分激动。习近平向大家详细询问学习专业、研究领域和生活情况,勉励同学们珍惜宝贵的学习时光,多汲取有益的知识,让网络资源成为学习和科研的好帮手。图书馆大厅里,掌声热烈,科研人员、在校师生高声向习近平主席问好。习近平说,看到澳门教育兴旺,大家朝气

蓬勃、充满自信,我感到很高兴。要始终从战略高度重视教育,紧紧围绕国家和澳门发展的需求布局学科体系、培养高素质人才。希望你们树立远大理想,与祖国共命运、与时代同步伐,实现自己的人生价值。祝愿并相信澳门科技与中西交流会更好,澳门明天会更好。

离开学校时,道路两旁站满了师生,大家挥手欢呼,热烈欢送习近平主席。

蔡奇、李鸿忠、何卫东、何立峰、王东峰、夏宝龙等参加活动。

同日上午,习近平夫人彭丽媛在贺一诚夫人郑素贞陪同下,来到澳门博物馆参观。彭丽媛仔细察看馆藏文物,深入了解澳门的历史变迁和中西交融的建筑、行业、文化生活等情况,同当地窑砖画制作、木雕等非遗传承人亲切交流。

在博物馆三层大堂,彭丽媛和刚刚参观完展览的小朋友们交流参观感受,并来到文创集市观看文创产品展示,现场参与杏仁饼制作。彭丽媛勉励大家传承优秀传统文化,厚植爱国爱澳情怀,努力学习知识和技能,积极投身澳门建设和国家发展。

习近平会见何厚铨和崔世安

(上接A1)

习近平指出,希望你们支持新一任行政长官和新一届特别行政区政府依法施政,支持爱国爱澳力量发展壮大,促进澳门和内地交流合作,向国际社会宣传中央方针政策,介绍澳门规划蓝图,讲好澳门故事,为“一国两制”实践行稳致远

继续作贡献。

何厚铨和崔世安感谢习近平主席的关心和鼓励,表示将始终坚持服务澳门和国家,全力支持新一任行政长官和新一届特别行政区政府团结带领社会各界开创澳门发展新局面。

蔡奇、夏宝龙等参加会见。

习近平会见澳门特别行政区行政、立法、司法机构负责人

(上接A1)

习近平强调,经过历届特别行政区政府团结社会各界接续奋斗,澳门实现了跨越式发展,“一国两制”在澳门的实践取得了巨大成功。事业是一代接一代人干出来的。希望大家今后不论在什么岗位,都全力支持新一任行政长官和新一届特别行政区政府依法施政,继续助力澳

门发展,为建设更加美好的澳门贡献力量。

当天下午,习近平还会见了澳门特别行政区纪律部队代表。

蔡奇、李鸿忠、何卫东、何立峰、王东峰、夏宝龙等参加上述会见。

澳门特别行政区行政长官贺一诚、候任行政长官岑浩辉也参加有关会见。

岭南文史 地域撷珍

中轴线与广州:

千年城脉此中续 多轴并存向未来

“中轴线”好比城市的“脊梁”,体现一座城的文化内核。2024年7月,“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”正式被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》,再次引发国人对“中轴线”这个话题极大的关注。

与北京遥相呼应,岭南历史文化名城广州也是一座“中轴线之城”,在云山珠水间孕育出了三条南北向的城市中轴线,形成三轴并存、传统与现代交相辉映的独特城市风貌。

其中,广州古代传统轴线是中国古城中轴线历史延续最长的案例之一,2200余年来不偏移、不断代,“千年城脉”令人惊叹;广州近代传统中轴线则伴随着城市近代化进程出现,串联起一系列重要地标,成为中国近现代史的重要见证;新中轴线标志着广州进一步迈向现代化新都市的转变。

广州与三条中轴线,共同讲述了一个怎样的岭南故事?羊城晚报记者实地探访,并请教一众文博专家和建筑学者。

走进南越王博物院王宫展区,来到南越宫苑馆二楼室外展示休闲区,“老城市新活力——广州城市传统中轴线历史文化展”正在这里展出。入口处一座门楣上立着一个打卡装置——“我@广州原点”,南越国宫署遗址不仅是广州古代传统中轴线上的重要节点,还对广州城市的起源具有重要意义。

南越王博物院副院长李灶新介绍,“从目前文献史料和考古出土文物显示,秦汉时期南海郡尉任嚣和赵佗所筑的番禺城,是最早的广州城。2200多年来,广州城址未移,中心不改,一直以如今南越国宫署遗址所在的地点为中心。城市虽然不断扩建,但现在的北京路一直是古代广州中轴线,2200多年未偏移、未断代。”他认为,这便是中华文明“择中”思想的体现。

“中”的意识来源于古人对天地宇宙的观察和探索,他们需要确定“中”,才能规划出整个宇宙。这套理论形成后,被用来指导社



广东省政协文化和文史资料委员会 羊城晚报社 联合主办

访谈

中轴线迭代与守住根脉并不矛盾

朱晓秋(广州市博物馆馆长)

羊城晚报:广州古代中轴线2200多年来不偏移、不断代,放眼国内外都实属罕见,为什么会如此?朱晓秋:从地理空间来看,古代广州选址于珠江边的一块天然台地,其城市范围的边界随珠江北岸不断迁移而变化,并巧妙利用地势差、番禺、禺山等环境因素,逐渐形成了一条从北到南、依山入海的城市中轴线。

其次,广州是个重商的城市,具有悠久的商贸传统。自唐宋以来,人口大量南迁,广州开展海外贸易,晚清更是唯一的通商口岸。近现代“广交会”的设立,进一步巩固了广州的商业地位。

这条古代中轴线上,北部为府衙区,南部为商贸市井区,体现出“以北为尊”的文化观念。广州重商与崇文传统深深影响了中轴线两侧建筑的布局:古城中轴线周边丰富的商业空间、双门底一带的书坊、古董市、花市,展现了广州人重商务实的性格。围绕中轴线还形成多层次书院群落,成为广东乃至岭南地区文化教育之源。

千年以来,种种资源都在北京路一带持续叠加,使其成为集官道、商道、文道于一体的步行街,也是广州文化源地、千年商都核心。

羊城晚报:广州在各个历史时期形成了三条南北向的城市中轴线,未来还可能有的新轴线出现,这很有意思。

朱晓秋:随着时代变迁,城市空间不断拓展,中轴线就会出现迭代。你看,广州近代中轴线的位置处于古代中轴线西侧不远处,一方面是城市拓展的需要,另一方面,是受到民主革命中“破旧立新”观念的影响。民国时期主导市政建设的一批官员深受现代城市建设理念的影响。这种观念不仅影响了广州城市

空间规划,还影响了包括中山纪念堂、市府合署大楼、中央公园等建筑的外观和结构,这些城市地标逐渐落成,才慢慢形成了一条有别于古代中轴线的近代中轴线。

到21世纪初,广州又出现了城市新中轴线。中轴线的迭代发展,也是一座城市发展史的缩影。

羊城晚报:您如何看待城市中轴线的“迭代”?

朱晓秋:虽然中轴线出现迭代,但广州的传统中轴线与现代中轴线是并存的,传统并没有消亡或被废弃,这基于大家对文物保护与活化利用的意识提高。

民国市政建设时期,拆城墙、修马路,当时的官员还没有文物保护意识。改革开放以后,经历了大拆大建,回过头来,我们发现很多老祖宗留下来的东西没有了。城市建设者和管理者在不断反思的过程中,对文物的态度有了很大转变。20世纪90年代以后,广州相关机构对中轴线的认知越来越清晰,并没有让传统中轴线没落。

近年来更是不断地在传统中轴线上叠加时尚的、潮流的元素,保持它的活力来吸引更多年轻人、外地人。如今的北京路古老与现代交融,美誉度和吸引力不断提升,成为市民游客游玩打卡点,释放发展新活力。

去年,《广东省历史文化街区广州市传统中轴线(近代)保护规划修编(2021-2035年)》正式公布,提出街区内以文化创意、旅游休闲等功能为主,保留传统特色商业,促进文旅融合发展等。这些举措都表明,传统中轴线上的文物保护与活化利用正在受到各级政府的重视。守住根脉对于一座城市来说太重要了,在此基础上进行的中轴线迭代、城市更新才会有底气、有生命力。

壹 岭南名城 择中而建

会运行,包括择中立国、择中都、择中而治等。“择中”理念是古代城市中轴线形成的基础。城池的主要建筑如宫殿、衙署、庙宇等,通常都位于中轴线上或紧邻中轴线,城市空间布局左右对称,严谨而有序。

“如果说北京中轴线是中国理想都城秩序的杰作,那么广州古代传统中轴线则体现了统一多民族国家的理想地方秩序。”李灶新进一步阐释,“广州曾短暂地成为南越国和南汉国两个地方政权的王宫所在地,它具有作为都城的空间格局,更多时间则是历代郡、州、道、路、府等地方官署所在地。这也使得广州古代传统中轴线具有明确的政治文化内涵。国家对地方的管理,以及地方最高行政长官对下辖范围的管理,就是通过中轴线和官署所在的位置来体现秩序。”

参 近代中轴 有意为之

进入20世纪,民国以后,广州城开始了拆城墙、开马路等一系列大规模的市政建设,城区面积不断扩大,逐步向近代化中心城市迈进。来自西方的现代城市观念和理论,成为广州城市形态发生巨变的基石,城市中轴线的位置也随之发生变化。

在广州博物馆馆长朱晓秋看来,1918年广州市政公所成立之后进行的大规模市政建设,使全市的面貌焕然一新,“街道宽阔,交通方便,为广州进入近代化都市的行列奠定了基础”。在20世纪二三十年代,人民公园、中山纪念堂、中

山纪念碑、海珠桥、市府合署大楼相继落成,北连越秀山上的镇海楼,一同形成了一条纵贯南北的近代城市中轴线。

朱晓秋认为:“受西方观念影响,近代广州出现了城市空间布局理念,近代城市中轴线的形成是有意为之。这就不得不提到当时从事市政管理的一批人物,如孙科、林云陔、程天固及刘纪文等人。他们大多留学归国、学有专长,是建立广州市政制度最关键的人物,其执政理念对中轴线的形成产生重要影响。”其中,孙科为现代广州的城市革新和发展做了大量工作。在他的领导下确立了广州新的市政体制,开创近代中国城市独立管理体制的先河。其次,便是开展大规模的城市活动,使近代中轴线得以成形。

值得一提的是,广州近代中轴线与北京中轴线还有一段不解之缘。受时任广州市市长孙科邀请,美国建筑设计师亨利·茂飞曾参与主持广州的城市规划。“他本人就是北京中轴线的一名忠实‘粉丝’。”朱晓秋介绍,茂飞将北京城视为理想中国城市的样板,也将紫禁城的轴对称理念应用到广州的城市规划中。

中国人有多爱“中轴线”?

延伸

中轴线是中国古代都城与建筑群规划布局的重大特色。潘谷西主编的《中国建筑史》指出,“世界各国,唯独我国对此最强调,成就也最突出。”

根据目前的考古资料和研究成果,城市中轴线最早出现于山东曲阜鲁国故城遗址。该城始建于两周之际,宫殿区“择中而建”且大小城呈“回”字形布局,全城即设有中轴线,三面城墙各辟三门,市场位于宫殿区北部。

春秋战国时期重要文献《周礼·考工记》中,有“王城制”对都城建设做出规定:“匠人营国,方九里,旁三门,国中九经九纬,经涂九轨,左祖右社,面朝后市,市朝一夫。”

有学者认为,曲阜鲁城应是《周礼·考工记》所载理想都城规划的原型。这种有明显中轴线的城市空间组织手法,逐步成为中国历代都城和许多省治规划建设城市原型。

以汉长安城为例,其宫室是未央宫,位于城南,此外在东、北、东北还分别建有后妃居住的长乐宫、桂宫、北宫

和明光宫。北部则是都城的主要市场——东市和西市。宗庙与社稷分别位于未央宫东南和西南,反映出“前朝后市”“左祖右社”的特点。未央宫总体以上前殿居中布置,符合“天子中而处”“王者必居天下之中”观念。

曹魏郿城(位于今河北省邯郸市临漳县和河南省安阳市北郊一带)首次将中轴线对称布局的方式由宫城建筑群扩展到整个城市,这一创新不仅体现了古代城市规划的严谨性和对称性,更彰显了王权的至高无上。这一手法对中国古代城市规划布局产生重要影响。此后,北魏洛阳城、南朝建康城(今江苏南京)等都继承了这一规划思想,并进一步完善了中轴线的布局。

隋唐以后的都城,基本都采用东西对称、南北向的中轴线的布局,这也是自古以来都城建筑注重方正、中心等建筑传统的延续。如今,除了北京、西安、南京、洛阳、广州之外,开封、杭州、成都等城市也保留着古城中轴线的遗迹。

貳 古代中轴 礼制权威

华南理工大学建筑学院副教授施瑛认为,历史城市中轴线体现一种基于权力的秩序表达,是统治者对宏大纪念性格局的追求,也是出于仪式的需要。“在古代都城,要彰显统治者的威严,围绕中轴线进行路网设置和建筑布局,更有利于迎接战后凯旋,及进行皇帝祭天、百官朝觐等方式使用。”

作为广州城两千多年的中轴线,今日北京路上的古老与厚重仍清晰可见。漫步在北京路步行街,千年古道遗址和千年古楼遗址,吸引一众市民游客围观驻足——透过地面上的玻璃罩,可以看到地底自唐代直到民国时期叠加在一起的共十一层路面,以及宋代至明清时期共五层的拱北楼建筑基址。

学者研究表明,拱北楼作为广州古代中轴线上的重要节点,也是权力的象征,与古代礼制思想息息相关。拱北楼前身是唐代的清海军楼。唐代广州城是清海军节度使治所,唐末天祐三年(906年),清海军节度使刘隐开始扩建广州南城,命人凿低南

肆 理想城市 见证历史

中轴线初见雏形。

在朱晓秋看来,广州市府合署大楼的选址确定后,在一定程度上回应了民国早期广州的理想城市构想,“市府合署大楼的选址与城市中心高度相关,它落成启用以后,近代中轴线才真正连成一体”。

民国初年,广州的行政机构仍沿用旧的县署建筑办公,由于政府各机构分散,办公效率受到影响。1929年,时任广州市工务局局长的程天固在考察西方市政建设后,力倡建造市府合署,即把市政多个行政机关合署办公之意。

市府合署的建设主要是为了提高行政效率,而合署选址则奠定近代广州城市中心的基础,近代中轴线的格局也得以强化。选址原本定在惠爱中路的原法国领事署(南越国宫署遗址处),后经广州市政当局多次研究商议,最终改用中央公园(今人民公园)的北侧地块。程天固在1929年发出的《提议在中央公园后段建设市府合署案》中描述该址:“北达观音山(今越秀山),南临模范马路(原维新路,今起义路),将来铁桥完成(即1933年建成的海珠桥),更可直通河南腹地。东西大路纵横,形成网状,全市交通汇集于此。”可见其处于城市政治、交通中心地位。

伍 多轴融合 引领未来

随着城市化迅速推进,城区面积不断扩大,城市中心区也逐渐东移。21世纪初的广州城,逐渐出现一条贯穿火车站、天河体育中心、珠江新城、广州塔、海心沙直至珠江口等地区的城市新中轴线。

在施瑛看来,现代城市中轴线往往代表着经济、交通、文化等多重资源的叠加,承担更多现代化城市公共服务功能。他说:“对现代城市而言,正南正北、严格对称的空间秩序逻辑也不再成为第一标准,出现了更多更灵活的城市空间形态。为了适应城市的地形和经济的需要,单一的中轴线也向多条城市中轴线发展。”

如今,广州城市依然在向东、向南北拓展。老城区

2024年12月20日星期五 要闻编辑部主编 杨逸芸 美编 张江 校对 姚毅 合作网站:「文萃」www.gdsw.com.cn