

“十年”是泛指相当长的时间，很可能就是终生

珍藏“面壁精神”

□厚圃

风渡江衣袂飘飘。

我是喜欢收藏的，早年受家严影响痴迷奇石，后来兴趣逐渐广泛，东西便芜杂了，根雕石刻、臂搁摆件、印章烟斗、笔筒铜像……新的旧的皆有，真的伪的混杂，应该说真正好的并不多。常有人问我，这个東西值多少钱。爱它的人，最在意的并非它的价值，而是它所内含的价值，比如由此生出的情绪价值，还有文化价值、历史价值、美学价值，等等。

也可以说，收藏能为你提供另一种扩展认知边界、探究艺术本质的途径和角度。当遇到“心头好”时，我们的内心不免会有一丝悸动，那是因为人与物之间原来就存在着一种精神层面的默契。得之，则欣喜满足；失之，则怅然遗憾。可以想象，收藏者与爱物朝夕相对，如同往返于过去

和现在，气息交融相互浸润。我常暗自庆幸拥有这样的兴趣，方可抵抗俗世的平庸与无聊，不至于被生活的泡沫和碎屑所淹没。

我对达摩祖师有着近乎崇拜的情感，关于他的来历和传说在中国几乎家喻户晓，有文化没文化的都能说上几句。达摩是在南北朝时期从南天竺来到中土的，先受到梁武帝萧衍的礼遇。梁武帝信奉小乘佛教，主张自我修行，与达摩的禅宗大乘派普度众生的观点相左，于是便有了“一苇渡江”“达摩面壁”“立雪断臂”这些耳熟能详的故事。

经过长时间的静修禅悟，通过“壁观”法门，达摩摸索出一套能让中原人接受的佛法，即东土禅宗。禅宗以“直指人心，见性成佛”为宗旨，主张以心传心，不拘泥于形式和教条，不执着于文字。禅宗六祖

慧能就不识字，但并不妨碍他继承禅宗法脉，创立南宗禅。谁也想象不到，禅宗在中国的发展，文化影响极其深远，像王阳明的心学思想，就深深打上了禅宗的烙印，以至于有人将它称为“阳明禅”。

禅学后来传至日本，广泛地影响着武士道、茶道、园林、文学、绘画等诸多领域，说禅是日本文化灵魂也不为过。二战后，面对日益显现的西方理性主义流弊，西方人开始在文化的反思中寻求救赎，他们将目光对准了以东方文明为代表的异质文化，禅宗美学思想成为他们的济世良药，在欧美遍地开花。

我对达摩的景仰更多来自于他专注与执着的“面壁精神”。十多年前，我游少林寺时曾拜谒初祖庵，也是基于同样的想法。初祖庵建于北宋年间，传说达摩就在此处修行。

记得史学家韩儒林有副对联：“板凳要坐十年冷；文章不写半句空”，意思是做学问要甘于寂寞，不要害怕吃亏，“十年”是泛指相当长的时间，很可能就是终生。我喜欢这副对联，甚至将它当作座右铭，因为它跟达摩的“面壁精神”具有异曲同工之妙。

我的高中时候的师弟胡锐颖，可以说就是“面壁精神”的践行者，为了实现青年时代的史学梦，年过四十仍毅然放弃日益壮大的生意，负笈中大，用八年的时光完成硕士、博士的学业，成为当下稀有的“逆行者”“孤勇者”，我曾拟了首打油诗，致敬他的这段经历：

弃商向学成今日，八载风雨修一舟。

我欲渡己亦渡人，擎燄扬鞭续传奇。

从远处看自家房子，阳光柔和地映照在已完工的墙面，反射出耀眼的光泽

奥克兰刷墙记

□尹广

画。

刷子在他手里自如运用，一会儿平推法，一会儿竖压法，一会儿点缀法。不太平滑的墙面他用毛刷，平滑的墙面就用辘轳上下滚动。特别是在刷窗子边沿处贴上蓝色胶布。待刷完漆后，再将胶布轻轻撕开。

随着刷过的面积不断扩大，我看到墙面发生了深刻的变化，墙面正一块块变得洁白如新。我在欣赏他的操作时，不时与他交谈起来。原来他并不是专门从事这项工作的。大学毕业后，他所学专业不好就业，就想着学一两门手艺挣钱养活自己。他说他认识一些中国大学生，包括硕士生、博士生，并没有从事自己所学的专业，而是另找一份职业，有一天打几份工。只要愿意干，就有挣钱的机会，不管做什么，没有人会歧视，也没有什么攀比现象。

第二天，他带了他父亲过来一起刷墙，加快了工程进度。当最后一块墙面被刷完，他请我们全家检查工程质量。我们前后左右看了一遍，表示满意。

就在我们庆幸完工没多久，家人从电脑里收到洋人邻居的一封邮件。他询问我们的刷漆工程是不是没有完成，因为他看见人行道上还散落着油漆斑点。家人忽然明白过来，房前的人行道属于公共路面，必须保持和维护路面的整洁卫生，否则职能部门发现或者有人举报，将会受到行政处罚。我赶忙跑到人行道上，想用酒精冲洗，用铲子铲，可都无济于事。亲戚得知后，第二天一早开着车，带着马达、高压水枪等一套设备来，经过半天的冲刷，终于恢复了路面的整洁。

从远处看自家房子，阳光柔和地映照在已完工的墙面，反射出耀眼的光泽。在这光泽中，有岁月的沉淀，也有生命的温情。

晚晚好彩·福彩 A12



看背景(下)

插图:采采



的是一位女彩民。”

刘阿姨便说：“我就说嘛，年轻觉得好玩，拍了一张这样的照片单纯想沾沾喜气。”

老马说：“那你说做，在小李跟小王里面给甜甜选一个吧！”

夫妻二人正说话，他们的女儿甜甜回来了，进门后得知了情况后，说：“三个人我都不选，我已经对象了！”

刘阿姨不信：“没听你说过啊？”

甜甜笑道：“我买彩票中了大奖也没告诉过你们啊！”

老马吃惊道：“难道那期大奖是你中的？”

(夏红军)

有那么一回，姐姐再没法骗这个难缠的妹妹了

两碗菜

□唐咏梅

“姐姐，姐姐……”子夜醒来，呼唤姐姐的声响从睡梦中溢出，填满空荡荡屋子，急切，任性，声音湿淋淋，沾着泪滴。再难入睡，侧身，又冲姐姐在的方向（她家住县城西北小镇，河南边一移民小区内）喊，每喊一声，一串泪水滑落枕边。

无边暗夜，依稀看见那个每临午饭时，冲姐姐又哭又嚷发脾气的小女孩，四五岁的样子。

“一碗，我不吃！怎么又是一碗菜？”小女孩又瘦又黑，满脸乌云，筷子“叭”地甩桌单上，一根筷子伸起来撞到对面姐姐眼角，另一根掉乌黑油光地上。

姐姐大概已满十岁？她涨红脸，弯腰捡起筷子转身进厨房。

一到暑假，爸妈趁早凉快，天还没亮上山干活；自留地里种瓜点豆，收工回家吃完早饭再去生产队出工挣工分。三个小的交给姐姐，中午饭归她管。

姐姐被早叫起来，大柴火灶上煮起一家八口的一整天米饭。站在靠紧灶台的小板凳上，她将白米饭捞起，滚开米汤一勺。

勺淋在一婆婆红薯丝上；待摊开圆竹匾上的白米饭凉下来，湿软薯丝均匀拌入米饭中。姐姐在水缸盖板上一只椭圆竹匾和灶台小板凳之间来回跑动，灵巧身子拖着两条长长麻花辫子。饭甑缝隙冲起滚滚白汽，无比香甜。

然后，姐姐打扫屋子，等爸妈回来炒菜。

闻到米饭熟透味道，妹妹起床坐门槛上，看姐姐的扫把从通向后厨的门槛下走到左边木板梯下。姐姐圆而白的脸上有双大眼睛，还是双眼皮儿，两只麻花辫子油光黑亮。

午睡醒来，坐在房门口揉着眼睛：“姐姐，快炒菜。妹妹肚子饿了。”

坐饭桌边等啊等，等来一个碗。就一碗菜？妹妹趴在桌板上哭。

似乎并没在意碗里的啥，只是绝不能接受“一碗”。啕哭中，姐姐偷放一只白瓷饭碗在饭桌上。

可是，有那么一回，姐姐再没法骗这个难缠的妹妹了……

半生忽已过。现今，饭桌上总有两碗菜——一荤一素。

鲜红的辣子。当中点开白心，姐姐挑到妹妹碗里。妹妹抓起了筷子。

——那时，妹妹并没看見姐姐眼里有泪。

就这样蒙过去好几天。

当姐姐又将一小碗霉豆腐摆蓝花菜碗边，妹妹手中筷子又飞了。

“霉豆腐哪是菜？”妹妹使劲儿摇头，昂头冲楼板哭泣。

一碗菜，我不吃！

左手、右首桌边各一个男孩子。他们吃得很快，好像从不发表什么意见。哥哥大三岁，个头、胆子比妹妹还小些。弟弟永远好胃口，只怕锅里热饭不够。

妹妹只顾哭，腮边挂泪。

姐姐悄悄将一碗菜拿进厨房，转身端出来两个碗。妹妹睁眼一看，嘿，两碗，抹去泪，吃饭。明明是一碗菜扒在两只菜碗里。

可是，有那么一回，姐姐再没法骗这个难缠的妹妹了……

半生忽已过。现今，饭桌上总有两碗菜——一荤一素。

白瓷碗里躺着两粒霉豆腐，



暨南园古月轩(国画) □胡江

阳江彩民与百万大奖“喜相逢”

立刻把好消息告诉家人

羊城晚报记者 黄颖琳 通讯员 郑惠文 插图 采采



记者从阳江市福彩中心获悉，12月9日下午，阳春市陂面镇黄牛头金龙街44140217福彩销售站点爆出喜讯，一位幸运彩民在该站点刮出“喜相逢”刮刮乐即开票一等奖，奖金高达100万元。

12月12日上午，大奖得主尹先生(化名)现身阳江市福彩中心办理兑奖手续。尹先生表示，他是福彩刮刮乐的忠实粉丝，五年前偶然接触到，被其玩法多样、即买即刮，即中即兑的特点所吸引。闲暇之余，他会去附近

的福彩销售站点买几张刮刮乐开刮。

回忆起自己的中奖经历时，尹先生心情很激动：“我买了10张面值30元的‘喜相逢’，第一张就刮出了80元，接着也刮中了一些小奖。当刮到第九张时，又刮出了‘喜’字图标，看对应的奖金区域，竟然是‘¥1000000’。我当时就愣住了，不敢相信自己的眼睛，赶紧把彩票递给销售员帮忙核实。当销售员确认中了一等奖后，我立刻把这个好消息告诉了家人！”

在他看来，买彩票既是在做公益，也是为自己积攒运气。即使没中奖，也为社会公益事业贡献一份力量。对于中奖奖金规划，他表示，准备一部分用于提升生活品质，一部分存起来，以后会继续支持福彩公益事业。

奇数升温 连号出现

——析福彩玩法走势

双色球:05、07、08、15、18、19后区:01、10、13。

福彩3D:01、06、08。

(源源)



祝福广场
羊城晚报 广告电话:020-8756 6523, 136 2224 4208

弥月之喜



欢迎【戴言】新玩家来到人间游乐场，愿你从此安然无虞、快乐成长，像风一样自由畅快地在这个世界肆意游玩，值此满月纪念。

地址:广州市黄埔大道中315号, 邮政编码:510655 广告热线:(020)87138888 广告发布登记通知书:440100190065 订报电话:(020)87133333 全国零售价2元 新闻记者证查验、举报电话:(020)87138800。查验网址:http://press.gapp.gov.cn

声明

遗失声明
广州市花都区未成年人救助保护中心/工会委员会遗失开户许可证一份，开户银行：中信银行广州花都支行，核准编号：J5810112458404，编号:5810-07755837，声明作废。

遗失声明
广州市海珠区颐和盐水店(统一社会信用代码:92440101MA5A8SNB9H)，遗失财务章和法人章各一枚，声明作废。

遗失声明
汕头市龙湖区富明食品商行遗失营业执照正副本，统一社会信用代码:92440507MA548YX4C9，声明作废。

遗失声明
电白县水东镇顺源便利店遗失个体工商户营业执照正本，注册号:440923600185209，现声明作废。

遗失声明
中山可康制药有限公司工会委员会遗失开户许可证，开户银行：中国银行股份有限公司中山火炬开发区支行，核准号:J6030039635601，声明已遗失。



传播公益理念 佛山福彩亮相马拉松赛事

近日，2024佛山南海桂城三山环岛半程马拉松暨佛山三龙湾健康跑活动在文翰湖公园开跑。佛山福彩积极参与其中，与广大市民互动交流，广泛传播公益理念。

活动现场，佛山福彩在文翰湖公园设置福彩公益宣传展位与宣传打卡点，将“扶老、助残、救孤、济困”的发行宗旨和马拉松运动精神巧妙融合，吸引了过往的市民纷纷驻足了解。工作人员主动向大家介绍了福彩的公益

性，以及对社会福利事业与公益事业作出的贡献。其中，互动环节的公益答题活动更是将现场气氛推向高潮，市民游客踊跃参加，积极答题赢取精美小礼品，在互动过程中深入了解福彩的公益使命。

“以前对福利彩票的认识很少，通过福彩现场的公益宣传，才了解到原来福利彩票在‘扶老、助残、救孤、济困’等很多方面都作出了贡献。”一位参加体育赛事的市民表示，“这种公益宣传方式很接地气，让大家认识福彩、了解福彩，更愿意参与到公益事业中来。”

相关负责人表示，佛山福彩在马拉松赛事中的精彩亮相，是创新公益宣传模式的成功实践。通过与热门体育赛事的紧密结合，让大家在感受体育乐趣的同时，对福彩的公益性有了更深入的了解，进一步提升了福利彩票的公益品牌形象，激发社会公众支持、参与公益事业的热情。

(文/图 黄颖琳 袁苏华)