

独家专访

悬疑剧《风中的火焰》导演张荣吉——

打造属于西北矿镇的悬疑质感

全程宁夏取景，以西北大漠废土风格刷新悬疑美学……悬疑剧《风中的火焰》近日在爱奇艺迷雾剧场播出。

剧集围绕西北矿镇上发生的一桩悬案，讲述刘白（蒋奇明 饰）、梅苇（杨采钰 饰）、雷富贵（黄澄澄 饰）三位小镇青年的羁绊，以及两代刑警褚志强（王景春 饰）、张韬（吴晓亮 饰）追寻真相的接力。

如何在人物、剧情、画面等维度打造西北矿镇悬疑风格？当地气候环境给拍摄带来了哪些挑战？演员们又是如何做到贴近角色的？近日，《风中的火焰》导演张荣吉接受羊城晚报记者专访，分享了剧集拍摄幕后故事。

拍摄历经40℃温差，真环境催生真感受

《风中的火焰》在宁夏的一个废弃矿区小镇取景。“过去很多悬疑剧在重庆及东北地区取景，还未曾到西北地区拍过，所以想以这里为主要场景开展创作。”第一次到矿镇时，张荣吉感受到浓烈的荒凉感，“我们取景的小镇过去矿业兴盛，本身就有很多故事，当地也很有西部电影的氛围，有孤独硬汉的个性。”

张荣吉介绍，剧集拍摄工作从2023年7月持续至2024年1月初，其间经历了20℃至-20℃的温度变化，“这对演员们来说是很大的考验，剧中还有几场戏需要他们淋雨拍摄，我们也在尽量在10月前拍掉，但拍雨戏的夜晚气温也不到10℃。虽然很折磨演员，但当时的环境可以帮助演员把角色真实的感受表现出来。”

“当地山上有很多坑洞，就像

人心一样藏着很多秘密，这些场景本身就很有趣。”当地不少场景激发了张荣吉的创作灵感，“当地有一个工人俱乐部，里面可以放映电影，像旧戏院一样，走进去就能想象到过去很多戏码在此上演，很有画面感和符号性。”因此，张荣吉也将刘白、梅苇、雷富贵三人的羁绊，刘白与父亲刘波的亲情，梅苇与弟弟梅强的纠葛等戏份置于工人俱乐部拍摄。

在人物的地方感塑造上，张荣吉透露，“考虑到剧集面向全国，不希望方言太重，但要有当地的语感；其次像老褚（褚志强）、刘白、雷富贵他们，每天上工前第一件事就是涂黑脸，呈现一种黄土环境下暴晒的感觉，让皮肤有当地的质感；美术上则参考了一些矿工纪录片，从人物性格上找到一些色彩，还原当地当时的风貌。”

雕琢衣着发型颜色，侧写角色内在状态

剧中，梅苇出生于一个重男轻女的家庭，妈妈把所有爱都给了弟弟。“梅苇从小就很缺爱，她深知钱是生存的必要利器，这些生存法则冲淡了她过去怀揣的理想，她在反击的同时，也毁灭了自己。”张荣吉解读剧中角色，并透露了为角色设计的细节，“梅苇渴望成为天鹅，所以她的首饰及家里和车辆的布置，都有天鹅的符号，这是她心之所向却无法实现的样子，而且关于她的场景都呈现出一种淡蓝色的忧郁感。另外，她早期的发型一直是扎起来的，直到情绪崩溃时，她就披头散

发了。”

在张荣吉看来，刘白从当年“8·13”悬案的受害者逐渐变为加害者，“他的衣着很简朴，发型也一直有变化，从他出狱到捡破烂，再到开着大车到处找工作，身上颜色逐渐变轻，但最终还是落入一种宿命感。”

雷富贵在张荣吉眼中则是最纯粹的，“他发家后穿得很体面，梳油头穿西装打领带，但当他心理防线被击溃时，他身上只剩一件衬衫，纽扣也没有扣上，这象征着他过往那些富裕的符号一个个褪去，回到最纯粹的状态。”



蒋奇明(左)和杨采钰有大量对手戏

多重因素激发灵感，让拍戏更有机

在剧中饰演老刑警褚志强的王景春，此前曾在《警察荣誉》《对决》《警察日记》等多部剧集中饰演警察，被称为“警察专业户”。

“王老师（王景春）带给角色很多丰富性，把角色的地方感生动呈现出来，这不是文本能做到的。”张荣吉称赞王景春的表演活灵活现，在拍摄现场也会分享很多警察办案的逻辑和思考方式，“王老师把西北硬汉老褚身上的



王景春(中)在剧中担任重要角色

坚强、诙谐及人生观呈现得很棒，我能感受到老褚就站在我面前。”

饰演刘白的蒋奇明，曾凭借《漫长的季节》中的傅卫军，《我的阿勒泰》中的高晓亮、《边水往事》中的“条狗”王安全等配角惊艳众人。此次主演《风中的火焰》，张荣吉也称赞了蒋奇明的演技：“爆发力很强，即便不说台词，表演中的眼神层次也非常丰富，能让人感受到刘白内心的压力。用眼神和情绪就可以诠释角色的内在状态，这是不容易的。”

梅苇饰演者杨采钰，是继电影《夏天19岁的肖像》后，第二次与张荣吉合作拍戏。张荣吉表示：“采钰进步非常大，她可以很快进入角色状态，很好地诠释了梅苇内心的绝望。梅苇和弟弟梅强在戏院里发生冲突的戏中，我

第一次看到采钰的情绪可以这么强烈，达到近乎于疯狂的程度，那种爆发力让我感到非常震撼。”

谈及印象最深刻的戏份，张荣吉表示，“8·13”悬案当晚的戏让自己很感动：“三个年轻人在坟头前，刘白因为父亲的离开而崩溃，另外两个人则不知所措。刘白在雨中面对他父亲的尸体连连磕头，在现场能感受到角色的沉重感。”

刘白和父亲刘波在戏院的戏，也让张荣吉颇有感触：“两人一同望着舞台，台上没有事情发生，但刘波却在笑，笑的可能是以往演出的戏码，也可能笑的是自己的人生为何会走到这般地步；刘白则内心挣扎，试图掩盖一切罪证。”

“这场戏是临时定在戏院拍摄，因为舞台有戏如人生的感觉。”张荣吉表示，拍戏的过程是很有机的，“很多想法都是源于角色、演员、场景等激发出来的。”

羊城晚报记者 詹锡伟

《魔法坏女巫》以6.8亿美元获全球奖票房成就奖

内地票房“水土不服”

第82届美国电影电视金球奖近日在加利福尼亚州比弗利山庄举行颁奖典礼。

《魔法坏女巫》(Wicked)获颁电影票房成就奖。这部奇幻歌舞爱情片由华裔导演朱浩伟执导，知名歌手兼演员爱莉安娜·格兰德、辛西娅·埃里沃和华裔影星杨紫琼参演，迄今全球票房已达6.8亿美元。

《魔法坏女巫》根据2003年的同名美国百老汇音乐剧改编而成，该剧作为百老汇的常青树，演出20余年仍场场爆满，并先后获得了1座格莱美奖和3座托尼奖，其影响力可见一斑。此外，音乐剧《魔法坏女巫》的原著小说，改编自美国文学和电影史上都赫赫有名的《绿野仙踪》，具有强大的号召力。《魔法坏女巫》去年12月6日在中国内地上映，但反响平平，内地票房仅为1307万元人民币。

黛米·摩尔凭借《某种物质》(The Substance)首次赢得音乐/喜剧类电影最佳女主角奖。塞巴斯蒂安·斯坦凭借《不同的男人》(A Different Man)首次赢得音乐/喜剧类电影最佳男主角奖。

此外，《猫狗的奇幻漂流》(Flow)获最佳动画电影奖，《秘密会议》(Conclave)获最佳剧本奖，《挑战者》(Challengers)获最佳原创配乐奖。

在电视奖项方面，《幕府将军》(Shōgun)4项提名无一落空，在获颁剧情类最佳剧集奖的同时，三位日本演员真田广之、泽井杏奈和浅野忠信凭借该剧分别首次赢得剧情类最佳男主角奖、最佳女主角奖和最佳男配角奖。

朱迪·福斯特凭借《真探：暗夜国度》(True Detective: Night Country)获限定剧/选集剧/电视电影类最佳女主角奖，科林·法瑞尔凭借《企鹅人》(The Penguin)获此类别最佳男主角奖。《驯鹿宝贝》(Baby Reindeer)获最佳限定剧/选集剧/电视电影奖，并为杰西卡·古宁带来最佳女配角奖杯。

美国电影电视金球奖是美国影视界最重要的奖项之一，由好莱坞外国记者协会创办，被视为奥斯卡奖风向标。随着第82届美国电影电视金球奖27个奖项逐一揭晓，2025年好莱坞颁奖季大幕开启。

羊城晚报记者 邵梓恒



《魔法坏女巫》主创上台领奖 图/视觉中国

“广东足球之夜”见证荣耀时刻

林良铭陈巧珠分获殊荣



1月7日晚，广东足球之夜暨2024-25广东旅控广东省足球超级联赛颁奖典礼在广州亚洲大酒店举行。2024年，广东足球走过了精彩纷呈的一年，呈现出持续向上向好的发展态势。广东足球之夜堪称荣耀之夜，最终国脚林良铭当选为“2024广东省最有魅力足球先生”，国脚陈巧珠获评“2024广东省最有魅力足球小姐”。羊城晚报获得“2024年度广东足球之声”的荣誉。

广东省足球协会主席谢昌晶表示：“广东省足协会员单位自换届以来，走过了不平凡的一年，以蹄疾步稳的节奏推动广东足球改革，以开放共享的姿态推进广东足球高质量发展，以良好的精神风貌发出广东足球好声音，广东足球在新长征路上，展现出新气象，取得

了丰硕的成果。”

2024年的广东省超级足球联赛，是广东省足协换届后推行实体化改革以来的首届大赛。作为广东省内最高水平的业余足球赛事，也是一项具有闪亮品牌的传统赛事，2024-25赛季广东省超级足球联赛首次以“体育+文旅”的方式，与广东省属国有企业广东旅游控股集团合作，并通过联合运营将这项传统赛事品牌擦得更亮，打造了更有影响力的赛事IP，赢得了社会的广泛赞誉。

在颁奖典礼上，获得联赛前三名的队伍分别上台领奖，深圳艺品高队在现场举起冠军奖杯。此外，该项赛事的体育道德风尚奖、优秀赛区、赛区最佳商务新闻官、优秀裁判、最佳新人、最佳射手、最佳守门员、最佳教练等奖项也相继揭晓。

为了在全省足球领域掀起传承弘扬“志行风格”的热潮，让“志行风格”在南粤大地叫响擦亮，本届联赛特别增设“志行风格奖”。在各方的携手努力下，广东

员蔡浩特获得本届联赛的“志行风格奖”，中国足球名宿容志行亲自上台进行颁奖。

“2024广东省最有魅力足球先生”和“2024广东省最有魅力足球小姐”评选结果的揭晓，则将广东足球之夜的气氛推向高潮。经过专家委员会评选及球迷投票，两项大奖分别由林良铭和陈巧珠两名广东籍国脚获得。广东男足U20球员梁森、广东男足U18球员魏祥鑫、广东男足U16球员李祈福、广东女足U18球员程海棠与广东女足U16球员叶欣怡荣获“2024年度广东足球希望之星”美誉。

在“2024年度我喜爱足球赛事”系列活动中，众多赛事充分展现了广东民间足球遍地开花，如火如荼的蓬勃气象，最终，2024-25广东省足球超级联赛、第三届广州市千村足球锦标赛、佛山“西甲”、2024广东梅州球王争霸赛、第十二届粤超系列赛事等21项赛事获奖。

在各方的携手努力下，广东

足球正朝着更高的目标稳步攀登，“广东足球之夜”也将成为广东足球的一个新起点，期待广东足球人携手并进，续写广东足球新的辉煌。

2024-25广东省足球超级联赛奖项	
冠军：深圳艺品高队	
亚军：中山中盟队	
季军：梅州客家足校队	
体育道德风尚奖：广东蜀地红队、中山中盟队、汕头抽象队	
优秀赛区、赛区最佳商务新闻官：梅州赛区、佛山怡翠俱乐部朱乐华	
优秀裁判：梁松尚、谢立智、杨勇杰	
最佳新人：张恩祈(客家足校)	
最佳射手：黄龙(深圳艺品高)	
最佳守门员：王瑞琪(深圳艺品高)	
最佳教练：张一波(深圳艺品高)	



林良铭
图/视觉中国

高尔夫世界排名前十换新率统计揭晓

中国选手殷若宁守住世界第二

北京时间1月7日，高尔夫世界积分组织公布2025年第一周的世界排名，对比2024第一周的世界排名，人们可以看到高尔夫世界排名前十在一年内经历了巨大变化，男子球坛的竞争尤为激烈，女子方面起伏较小，中国选手殷若宁守住世界第二的位置。

跻身男子世界前十的选手，经过一年的时间，面貌换了一半，斯科蒂·舍夫勒始终占据着世界排名第一的位置，而赞德·谢奥菲勒(升4位)、麦克罗伊(跌1位)、温德姆·克拉克(升3位)、维克多·霍夫兰(跌4位)依旧位于世界前十之中。

新进入世界前十的选手分别是：帕特里克·坎特利(跌6位)、琼·拉姆(跌22位)、布莱恩·哈曼(跌19位)、马克斯·霍马(跌34位)、麦克罗伊(升1位)、温德姆·克拉克(升4位)、维克多·霍夫兰(跌4位)、布赖森·德尚博(升140位)。

毫无疑问，布赖森·德尚博是进步最大的球手。他转投LIV(世界超级联赛)之后，由于高尔夫世界积分组织至今拒绝授予LIV赛事世界积分，德尚博的世界排名一度跌出前100位，但此后他通过赢得2024年美国公开赛这项大满贯冠军强势反弹。

跌出世界前十的选手分别是：帕特里克·坎特利(跌6位)、琼·拉姆(跌22位)、布莱恩·哈曼(跌19位)、马克斯·霍马(跌34位)。

从下降幅度来看，马特·菲茨帕特里克从第7位下降到第41位，退步最为明显。此前曾长时间处于世界前十的琼·拉姆，如今下滑到第25位也引人注目，不过他的退步情有可原——琼·拉姆和德尚博一样从美巡赛跳槽去了LIV，在LIV比

赛中表现再好也没有世界积分。

女子世界排名方面，有6位选手经过一年的努力保住了世界前十的位置，分别是内莉·科达(升4位)、殷若宁(依然处在第2位)、吉诺·提提库(升5位)、莉利娅·乌(跌4位)、席琳·波蒂尔(跌6位)、查莉·赫尔(跌2位)。

四位进入世界前十的选手分别是：高宝璟(升8位)、汉纳·格伦(升22位)、柳鲑澜(升23位)、古江彩佳(升16位)。

进步最大的世界前十选手是柳鲑澜，她在女子美巡赛中除了夺得FM锦标赛冠军，还拿到一个亚军和五个第三名。高宝璟的重新崛起则是近一年来女子球坛最激励人心的故事，这位曾经的世界第一在婚后成绩一度跌入低谷，直到去年她不仅赢得奥运会金

牌，而且在圣安德鲁斯俱乐部的大满贯决战中赢得了英国女子公开赛冠军。当然这一年来的最夺目的主角还是内莉·科达，她作为女子美巡全年夺冠次数最多的球手，已经坐稳了世界排名第一的位置。

四位跌出世界前十的选手分别是：李旻智(跌14位)、高真荣(跌5位)、金孝周(跌16位)、林希妤(跌12位)。

退步最大的选手是金孝周，然而所有四位跌出前十的选手目前都在世界前30位之内，说明女子球手的起伏不像男子球手那么大，也暗示女子高尔夫顶级赛的竞争不像男子那般激烈。

羊城晚报记者 梁劲松

六人得分上双，客场力克天津队
广东队豪取四连胜

1月8日，2024至2025赛季CBA联赛继续进行，广东队在客场以120比111力克天津队，在送给对手七连败的同时豪取四连胜，这也是广东队在本赛季首次取得四连胜。此役广东队共有六名球员得分上双，吉伦沃特得到全场最高的30分，上场得到充分休整的徐杰拿下16分12助攻，这两名核心球员的发挥是广东队取胜的关键。此外，贝兹利、莫兰德、张皓嘉和黄荣奇的得分也达到了两位数，广东队分散的火力点让天津队难以招架，华南虎最终在客场过关。

近几个赛季，天津队总能给广东队制造不小的麻烦，他们在锋线位置拥有强力外援大卫·詹姆斯，总体三分球命中率也不错。此役，两队在首节战成均势，不过广东队在第二节发力将比分拉开。在第二节，广东队的总体命中率高达68%，单节得到44分，一举建立起17分的领先优势。虽然天津队在下半场发动反扑，但广东队在上半场打下的良好基础让他们最终赢下了比赛。徐杰依旧是广东队的核心

羊城晚报记者 郝浩宇

去年失火，今年漏水
马来西亚公开赛“水深火热”

不得不暂停。此后二、三号场地比赛均因漏水被迫暂停，媒体席也出现漏水情况。这一突发状况让球迷对当地场馆的维护和管理进行质疑。

无独有偶，2024年1月，印度尼西亚羽毛球大师赛也曾出现类似的情况，当时也发生在女双比赛过程中，中国组合张殊贤/郑雨对阵泰国组合宗功攀/拉温达的半决赛现场灯架着火，导致这场女双比赛一度暂停超过40分钟。

羊城晚报记者