

《2024中国足协工作报告》发布

“管办分离”能否成为 中国职业联赛新拐点？

特别
关注

1月9日，中国足协第十二届会员代表大会第二次会议在北京召开，中国足协主席宋凯作《2024中国足协工作报告》，他将2024年总结为“足球工作重树信心、重回正轨、重新出发的一年”，并将

2025年定义为“中国足球加快‘搭建框架、夯实基础’的关键一年”，同时提出2025年中国足协的11项主要任务，其中中足联的成立和国足的世预赛18强赛目标成为关注焦点。

2025年重点任务

国足冲击18强赛小组前四

回顾2024年的亮点，宋凯认为职业联赛治理取得历史性突破，跨部门协作重拳打击“假赌黑”取得明显成效，职业联赛“管办分离”时隔10年终迎来突破性进展，中国足球职业联赛联合会已获批准成立。国家队建设取得明显成效，国足在2026世界杯亚洲区预选赛18强赛取得两连胜，拼出了精气神。此外，青少年足球工作扎实推进，社会足球焕发生机活力，专业人才队伍建设实现预期目标，等级教练员注册总量突破10万人，足球行业发展信心明显增强。

对于2025年的主要任务，宋凯提出中

国足的11项工作任务，包括加强党对足球工作的全面领导，加快推进职业联赛“管办分离”、进一步强化国家队建设、深化女子足球改革发展、扎实推动青少年足球走深走实、创新推进社会足球全面进步、高度重视教练员队伍建设、深入推进足球反腐倡廉和行风整治、大力加强各类赛事品牌建设、持续加强中国足协自身建设等方面。

其中，各级国家队目标和中足联的成立为最大看点。中国足协提出全力打好男足国家队18强赛，争取进入小组前四（前二直接晋级世界杯，第三第四获得附加赛资格）；

力争男足U23晋级亚洲杯决赛阶段并取得优异成绩；力争男足U20亚洲杯（赛事前四将获得U20世界杯资格）、U17亚洲杯（赛事前八将获得U17世界杯资格）打入世界杯决赛阶段。国足在18强赛三连败后面貌一新，出线形势转危为安，顽强拼搏的精神获得各方认可，也让球迷看到了时隔24年重返世界杯舞台的曙光，而U17、U20等国青队在与日本队和韩国队的比赛中也丝毫不落下风，国字号球队整体表现扶摇直上，也极大提振了中国足球。2025年，各级国家队将向各自目标和荣誉发起冲击。

中足联即将成立

职业化改革迈出重要一步

中足联的即将成立，堪称中国职业足球改革的历史性突破。据悉，中足联组建方案已按程序报批，将于2025年春节前后在北京登记成立。

中国足球的“管办分离”始于2015年，当时发布的《中国足球改革发展总体方案》中指出，中国足协将彻底“协会化”，正式脱钩体育总局。但职业联赛始终无法真正实现“管办分离”，中国足协的既管又办，职能权力过大，被认为是足球领域系统性、塌方式腐败的源头。

宋凯表示，2025年中国足协将按照《中国足球职业联赛管办分离改革实施方案》要求，厘清中国足协和中足联职责清

单，将联赛组织、管理和运营职能全权授予中足联；在中足联组建过程中，在人、财、物方面给予积极支持，重点做好管理主体、政策体系和专业人员的过渡衔接；继续压实地方体育行政部门和地方足协联赛管理的属地责任，共同构建“管办分离、产权清晰、职责明确、组织完善、管理科学”的职业联赛体制。这意味着中国足球行政管理和职业足球联赛运营将彻底分开，足协不再参与联赛管理，而是专注于国家队、青少年培训及社会足球的发展。

中国足协和中足联将对中国足球进行“一个足球分两半”的管理，共同为联赛出力的同时，再尝试“管办分离”，中足联

也将成为第一个“国字号的民间社团”。

若能真正实现“管办分离”，中国足球职业联赛有望不再受制于行政干预，能够更加灵活地进行市场运作和发展，

这将是中国足球走向专业化、市场化

的实质性步伐，从而推动中国足球的职业化进程。当然，“管办分离”在实际操作中的分离尺度，中国足协是否会真正放权，中国职业联赛能否真正从传统固化模式中剥离出来，彻底走向市场，都需要打一个大大的问号，这些都将成为“管办分离”能够成功的关键，也极可能成为中国足球的新拐点。

羊城晚报记者 柴智

在悬疑爱情剧《冬至》中饰演犯罪心理学教授

施诗：努力让角色更严肃

从盛家四小姐墨兰到敢爱敢恨的戴娇凤，从菜鸟警员刘思丽到公安局档案室女警察文心，从爱复仇的王延姬到职场女强人曾秋……此前演过众多类型角色的演员施诗，此番在悬疑爱情剧《冬至》中化身犯罪心理学教授喻正，处理工作专业细致，对待感情柔软细腻。

不少观众表示喻正一角充满女性魅力，成熟稳重。喻正饰演者施诗近日接受羊城晚报记者专访时表示，喻正身上最大的魅力是“不拖泥带水，三句话就能解决所有问题”。

《冬至》近日在爱奇艺收官，剧集的爱情故事为主线，讲述两人携手破起一起连环杀人案并解开误会，破镜重圆的故事。

剧中，喻正是高校教师，也在警队中协助侦查案件，她见惯人性百态，秉持不婚主义，直到被爱人禹柏枫的真诚打动，才动摇了自己的态度。除了这条感情线，喻正也与刑警江成屹在工作上有不少交集，但并未发展为爱情，反而被观众们称作“超强外挂”。

施诗向羊城晚报记者透露：

“喻正的职业相对严肃。我不想让她一边忙警队和学校的事，一边又有很多感情纠葛，还是想她首先是一个独立且有能力的女性，不依附任何人，也不受任何感情左右。”

对于如何贴近喻正的性格特点，施诗表示自己在现实生活中是一个比较随性的人，但在塑造喻正时，努力让角色更严肃、更职业、更冷静。

在施诗看来，喻正有一点与自己很像：“在工作中保持中性，不会带着感性或理性。我也有刻意把这个特点放在喻正身上。比如她跟江成屹的关系，其中不免有些友情，但遇到工作，该谁干的就谁干；不该我问的，根本就不会问，非常摆得清自己的位置。”

“一部剧集蛮庞大的，我只知道别人的戏份在剧本上是怎么写的，不知道具体是怎么演的，播出后才能看到其他戏份是怎么处理的，看成片能帮助自己总结复盘。”施诗说，“现在很多观众都很可爱，有时候偶然的一个点就能戳到他们。在表演上我会尊重表演规律，目前还没办法做到观众喜欢什么我就能演出什么，主要是按剧本准确表达角色。”

剧中有一场戏，喻正和江成屹默契配合，联手抓捕犯罪嫌疑人。对于对手戏如何建立默契，施诗分享道：“我一直觉得拍戏本质上是一件严肃的事情，一帮专业演员一起拍戏，那种默契是职



业素养带来的，跟私下关系是否熟络并没有太多关联。反而在戏上交流得通畅愉快时，我们在私底下才会成为好朋友，大家就相互给戏，默契就建立起来了。”

喻正和禹柏枫的姐弟恋，也让不少网友直呼施诗的“姐感”更重了。对于这一标签，施诗笑着回应：“我理解就是岁数到了吧，我并不是很关注这种标签。我觉得在什么年龄段就会有什么样的气息，我这个年纪让我‘凹’妹妹也不合适。”

当被问及接下来想演哪些角



施诗的感情戏很克制，施诗开始罗列——律师、女杀手、特警、股票交易员、飞行员……都在她的期待出演列表中。

羊城晚报记者 詹锡伟

主创团队完成“科研式拍摄”

《蛟龙行动》1:1还原超级潜艇内外构造

由林超贤执导、梁凤英监制的军事战争巨制《蛟龙行动》今日发布首支制作特辑。《红海行动》七年后，续作从陆战变成海战，台前幕后的主创团队完成了一次“科研式拍摄”。影片将于2025年年初一上映。

制作特辑中，1:1还原的超级潜艇真容曝光。电影中的“龙鲸号”全长120米，宽11米，高16米，宛如一只钢铁巨兽。内部设计还原真实的潜艇构造，共设置了9个舱室，包

括鱼雷舱、指挥舱、导弹舱、后置鱼雷舱、核反应堆舱、主机舱、潜水分舱、辅机舱以及艉舱。从巨大的艇身结构，到狭小的内部通道，甚至舱室中的每一根电线和每一个螺丝钉都经过精心雕琢。演员张涵予登上“龙鲸号”后，不禁对其逼真和精细程度赞不绝口：“太真实了！”还有球员开玩笑说：“这是我们能看的吗？哪儿都不敢碰。”

据悉，每个潜艇舱室都有着

独特而关键的作用。鱼雷舱负责正面作战，为潜艇提供强大的火力输出；指挥舱统领全局，掌控着作战行动的指挥权；导弹舱可突击水面目标，给予敌人致命一击；后置鱼雷舱提供支援，确保战斗的持续进行；核反应堆舱维持潜艇动力，是潜艇的“心脏”所在；主机舱控制潜艇前行，确保航行的稳定与方向；潜水分舱用于快速出艇执行特殊任务；辅机舱协助

方面的专家进组指导，负责设计“龙鲸号”与其他海底场景的专业美术组成员接近200人，剧组全员最多时高达1300余人。

在一场惊心动魄的爆炸戏中，演员于适背着手臂全力奔跑，身后是50个炸点接连引爆，火力密集程度超乎想象。于适回忆道：“当时舱内全是火，那种紧迫感和危险感让人感觉就像在真实的战场里。”

羊城晚报记者 李丽 胡广欣

郑钦文搭档德约科维奇现身表演赛

澳网

“文鸡起舞”组合人气十足

北京时间1月9日，在澳网慈善表演赛的第二场混双比赛中，巴黎奥运会网球男女单打金牌得主德约科维奇/郑钦文搭档出战以4比3击败另一组奥运冠军组合穆雷/阿扎伦卡。

在前一天，郑钦文在首场澳网表演赛中，以两个6比2击败了斯维托丽娜。

赛前郑钦文专门对现场的中国观众说了一声“好久不见”。这场比赛不仅是郑钦文近59天来的首次复出，也是她本赛季的第一场比赛。尽管只是慈善赛，郑钦文依然表现得非常投入，甚至将这场比赛视作正式比赛。

9日下午，郑钦文终于和自己的偶像德约科维奇搭档参加澳网表演赛了。此前，郑钦文就曾表示过，非常希望与德约科维奇搭档比赛。

德约科维奇有一个昵称叫“德鸡”，这源自其英文名字Djokovic的缩写“DJ”，所以这场表演赛也被网友们戏称为——文(郑钦文)鸡(德约科维奇)起舞。

此前，德约科维奇和郑钦文原本对阵的是穆雷和本西奇，英国选手穆雷是伦敦奥运会和里约奥运会金牌得主，瑞士选手本西奇则是东京奥运会金牌得主。

赛前穆雷的搭档变成了白俄罗斯名将阿扎伦卡，后者也是



郑钦文(左)和德约科维奇在澳网表演赛上 图/视觉中国

引观众，有时会将门票收入用于慈善事业。

比如在2024年上海大师赛，瑞士天王、20个大满贯冠军得主罗杰·费德勒与华语乐坛天王歌手陈奕迅组成双打搭档，对战中国网坛一哥张之臻及乒乓球奥运冠军樊振东的组合。四人为观众带来了一场别开生面的“男双对决”，当晚这场别开生面的对决不断冲上微博热搜。

羊城晚报记者 龙希

韦思佳首进大满贯正赛

中国军团单打阵容增至11人创澳网历史新高

北京时间1月9日，在2025澳网女单资格赛的决胜轮中，中国女网选手韦思佳以2比1逆转塞尔维亚选手斯托扬诺维奇，生涯首次晋级正赛，她将在首轮对阵意大利选手、去年法网和温网的女单亚军鲍里尼。至此，中国选手共有11人出战本届澳网单打正赛，创造澳网参赛历史新高。澳网正赛将于1月12日正式打响。

今年澳网，中国网协共有四名女将出战资格赛，分别是朱琳、韦思佳、高馨妤、施晗。其中朱琳、施晗首轮出局，高馨妤第二轮被淘汰，仅有韦思佳一人闯入正赛。

韦思佳2003年出生于广西南宁，2024年澳网资格赛是她首次参加大满贯资格赛，最终在资格赛决胜轮遭到淘汰。随后她又接连参加法网、温网和美网资格赛，不过全都未能闯入正赛。

今年澳网，韦思佳卷土重来，在先后击败白俄罗斯选手萨斯诺

维奇和德国选手科帕奇后，韦思佳在决胜轮对阵斯托扬诺维奇。最终韦思佳苦战三盘逆转斯托扬诺维奇，成功突围。

这是韦思佳职业生涯首次从大满贯女单资格赛突围跻身正赛，她也成为第8位入围女单正赛签表的中国球员。至此，本届澳网中国军团共11人出战正赛，也追平了去年温网创下的大满贯参赛历史纪录。

羊城晚报记者 龙希

文娱 A9

国家广电总局发布微短剧春节档推荐片单 《墙外桃花墙内血》入选

国家广电总局发布微短剧春节档推荐片单

《墙外桃花墙内血》入选

近日，国家广播电视台总局发布“微短剧陪你过大年”2025年微短剧春节档推荐片单，《墙外桃花墙内血》等63部优秀微短剧入选。《墙外桃花墙内血》由红果短剧和中国电视剧制作中心联合制作出品，围绕一场离奇命案展开，一步步揭露背后的谍战风云。

20世纪30年代，中国左翼作家联盟反抗“白色恐怖”的斗争运动如火如荼。该剧以此为背景，讲述了进步女学生林巧真意外死亡后，一个家族里两党不同阵营就秘密情报进行角力的故事。整部剧充满紧张氛围，将革命题材与悬疑叙事相结合，是微短剧领域一次别开生面的艺术实验。

据了解，《墙外桃花墙内血》的主创来自屡获“年度优秀网剧”的微短剧“国家队”，主演中，既有任山、关亚军、马岩等

出品方代表、红果短

剧总编辑乐力表示，本剧依托真实历史背景，力求还原出特殊年代里革命先辈们的家国情怀，让观众感受到历史的温度。此外，悬疑、探案等元素的加入使得短剧制作成本更高，难度也更大，平台希望通过此举，满足用户越发多元的观剧需求，拓展短剧作品类，带领行业向精品化方向发展。

据悉，该剧预计将于1月26日登陆红果春节档，这也是红果短剧首次推出春节专题。《墙外桃花墙内血》《吉天照》《行道者之剑二十四》等多部好剧会在农历新年期间与观众见面，涵盖红色、现实、情感、武侠等多题材方向，届时均可在红果短剧App免费观看。

一系列精彩有趣的微短剧，在满足观众精神需求的同时，提供走亲访友的话题，增添热闹年味。乐力表示：“希望让精品好剧陪伴春节的阖家团圆，让每个人都能找到自己喜欢的好故事。”

羊城晚报记者 李丽



《墙外桃花墙内血》剧照