

孙乐言和涂毓麟亮相广东蛇年春晚 柳诚 摄

晚会的舞台,也蕴含多方面设计理念与巧思。环绕式空间布局,旨在凸显大湾区地形特点;椭圆形主屏幕和棱形主舞台的组合灵感,来源于深中通道的标志性地标西人工岛;两侧曲线屏幕与垂直冰屏相辅相成,勾勒出江河汇流、高楼林立的发展景象;无极旋转的条形灯具,更是用璀璨光影,塑造出川流不息的大湾区影像,也为蛇年春晚实现了金蛇狂舞的绚丽视觉效果!

广东蛇年春晚录制现场