



《惊蛰》带来“粤式”蛇舞的创新表达



节目《金蛇狂舞》



《一出好戏》汇聚粤潮雷汉四大戏种

蛇年湾区春晚玩转“流量密码” 尽展大湾区魅力风华

AN

名家荟萃庆新春“名场面”精彩频出

BN

美好生活朝这看 过个湾区新“潮”年

“湾区春晚抓住了流量密码”“用中国功夫打开英歌舞”“广东人的电子榨菜上线了”“大湾区人的专属春晚”……在观众一片热评声中，1月27日晚，《到湾区过大年——2025蛇年粤港澳大湾区春节晚会》在广东卫视首播。

作为一道岭南风味浓郁的新春文化喜宴，蛇年湾区春晚以传统文化之万变，创造年味新体验、拓展文旅新纵深，广邀活跃在全国各地、珠三角及粤东、粤西、粤北的粤籍艺术家、艺人参演，打造出众多不可错过的“名场面”，将“到湾区过大年”的美好向往烙进观众心底！

到湾区过大年



群星合唱《我携山海等你来》

2025中国非遗春晚 年初三广东卫视首播

1N

打造“致敬舞台”，倾听“文化故事”

1月31日大年初三21时45分，《2025中国非遗春节联欢晚会》将在广东卫视及全网播出。晚会以“非遗正青春”为主题，广邀国家级非物质文化遗产代表性传承人，与龚琳娜、王珮瑜、乌兰图雅、刘宇、黄子弘凡、李振宁、金润吉以及众多致力于弘扬中华优秀传统文化的演艺嘉宾和团体一道，以“青春的声音”“青春的态度”“青春的力量”三大篇章，助力“非遗代表性传承人”“非遗技艺”“非遗故事”从幕后走向台前。



节目《惠东渔歌》



节目《侗族大歌》



晚会中的非遗传承人致敬环节

2N

“融”出非遗精彩，“创”出文化新意

弘扬非遗，需要“承百代之流”，更要“会当今之变”。

《2025中国非遗春节联欢晚会》将以“融合”为理念、以“创新”为手法，打造出众多舞台精品。

龚琳娜的新曲《十二粉蝶》，糅合了元曲和苏州评弹两种艺术形式，将在中国非遗春晚迎来舞台首演，寄托着非遗“破茧成蝶”的美好期许。京剧名家王珮瑜联袂汪氏皮影代表性传承人，一曲《空城计》古韵融新声。乌兰图雅身着蒙古族盛装亮相，坦言非遗是“传家宝”，她感谢非遗春晚搭建平台，让家乡非遗被更多人所看到、所喜爱。

业英歌队对跳“战舞”；国家级非遗“湘绣”代表性传承人江再红，作品曾跟随“神舟飞船”远赴苍穹，还有把陕西华县皮影戏带出国门的“父女档”汪天稳、汪海燕，让中国非遗在影视圈、时尚界绽放华彩……

本届晚会特设致敬环节，邀请十位国家级非遗代表性传承人登台，让更多人了解、感动于他们“促文化新生”“助非遗兴盛”的故事。

中国文促会文化遗产保护利用委员会主任朱小健表示：“致敬非遗代表性传承人

默默奉献、坚守文化本心，让他们走向光鲜舞台、绽放非遗魅力，这是中国非遗春晚的初衷。”

谈及传承，国家级非遗“南京金箔锻制技艺”代表性传承人王必生说：“把这门手艺传承下去，一直干到走不动为止！”

国家级非遗“龙泉青瓷烧制技艺”代表性传承人徐朝兴说：

“用每一件作品诠释热爱，让这抹青色永远流传。”当主持人问及英歌女孩庄恩琪打算跳到多少岁时，小姑娘用稚嫩童音响亮回答：“100岁！”

国风少年刘宇则发挥舞蹈特长，“活化”千年古舞，让敦煌壁画“动起来”。年轻代实力派歌手黄子弘凡邂逅景德镇瓷乐队，用瓷编钟、瓷琵琶、瓷二胡、瓷笛、瓷箫、瓷磬，奏出“瓷”起彼伏的青春乐章。祖籍潮汕的李振宁、王以诺，和家乡英歌队默契同台，热血激荡《一身正气》。“唐本俑”汉服手工制作技艺代表性传承人“汤圆姐姐”敖珞珈，携团队上演时装秀《大美华夏》。

“华夏”，惊艳的东方美学“硬控”全场！从惠东渔歌到侗族大歌，从英歌舞到朝鲜舞，从瑶族长鼓舞到蒙古安代舞，从杂技到武术……让人目不暇接。

晚会总导演、广东广播电视台首席导演黄敏丽表示：“这次就是要打破大家对非遗固有的厚重印象！我们呈现的是青春活力的非遗，有跨界、有艺术形式的混搭、有原生态非遗的年轻化呈现等等，增加新看点、增强传播力，让更多年轻人关注非遗、爱上非遗、传承非遗！”



节目《大美华夏》



春



嘉年华歌曲《OKK》



节目《潮起舞英歌》

总台春晚各项工作准备就绪 众多广东元素令人期待

羊城晚报讯 记者王莉报道：近日，中央广播电视台总台《2025年春节联欢晚会》圆满完成第五次彩排。创意类节目、歌舞、相声、小品、戏曲、武术、魔术等多类型节目精彩不断，四地分会场与主会场节目编排相得益彰，整场晚会传统与现代韵味兼具，艺术感与科技感相融，喜庆热烈，年味十足。

至此，蛇年春晚各项工作已准备就绪，一场欢乐吉祥、喜气洋洋的全民大联欢即将在今晚拉开序幕。

多种广东元素亮相春晚舞台

众多节目中，小品《借伞》围绕《白蛇传》中“断桥借伞”的经典桥段，巧妙串联京剧、粤剧、川剧、越剧四个剧种，在一连串不期而遇的“误会”中拉满喜剧效果，也为观众送上“天下有情人终成眷属”的美好祝福。

潮起东方，感受活力四射的中国。被网友称为“最强过年氛围组”的英歌舞亮相春晚舞台。伴随着“满眼东方潮，盛世舞英歌”的嘹亮歌声，《潮起舞英歌》唱出中华儿女的豪迈与洒脱。包括英歌舞演员在内的舞者们跳出“中华舞”，刚劲有力，击槌有声，“舞”与“武”舒展壮志豪情，尽显中华民族自信昂扬、蓬勃向上的生命力。

情满大湾区，粤语金曲串烧带来青春“回忆杀”。来自粤港澳大湾区的歌手们共同演绎劲曲编创《湾区乐好》，向新征程

上扬帆远航的粤港澳大湾区送上“粤”来“粤”好的真挚祝愿。

有新意，亦有诗意。基于中国古典舞的创新之作《喜上枝头》，将舞台打造成一幅展开的宋画，勾勒出“人在画中舞”的美学意象，传递“喜鹊登枝报喜来”的美好寓意。现代芭蕾《伊人》中舞者脚尖轻划，春晚舞台变幻成一池春水，芭蕾的优雅与水的灵动完美融合，营造出“所谓伊人在水一方”的缠绵意境。

各国网友共度中国新年

“春节”申遗成功后，被世界越来越多的人了解和喜爱。当中国民歌《兰花花》遇上世界文化遗产、秘鲁名曲《山鹰之歌》，中国歌手与世界知名男高音以歌会友，中国民族乐器唢呐与秘鲁民族乐器排箫音律和鸣，文化的交流碰撞带来惊喜。

白云千载，星河万里。黄鹤楼前，美国流行摇滚乐队OneRepublic带来跨越山海的摇滚大合唱《Counting Stars》。

全球社交媒体上，“蛇年FUN舞挑战”热度持续走高，各国网友的互动视频随歌曲《一起China Fun》舞动春晚舞台，向全球朋友发出热情邀约，欢迎来中国“打卡”，共度中国新年。

欢声笑语辞旧岁，四海同乐贺新春。1月28日20时，中央广播电视台总台《2025年春节联欢晚会》将为全球受众献上精彩纷呈、情深意长的“文化年夜饭”，共迎喜庆欢乐和充满希望的乙巳蛇年！