



《惊蛰》带来“粤式”蛇舞的创新表达



节目《金蛇狂舞》



《一出好戏》汇聚粤潮雷汉四大戏种

既是“文化盛宴”又是“旅游攻略”

蛇年湾区春晚玩转“流量密码” 尽展大湾区魅力风华

文羊城晚报记者 艾修煜

“湾区春晚抓住了流量密码”“用中国功夫打开英歌舞”“广东人的电子榨菜上线了”“大湾区人的专属春晚”……在观众一片热评声中,1月27日晚,《到湾区过大年——2025蛇年粤港澳大湾区春节晚会》在广东卫视首播。

作为一道岭南风味浓郁的新春文化喜宴,蛇年湾区春晚以传统文化之万变,创造年味新体验、拓展文旅新纵深,广邀活跃在全国各地、珠三角及粤东、粤西、粤北的粤籍艺术家、艺人参演,打造出众多不可错过的“名场面”,将“到湾区过大年”的美好向往烙进观众心底!

“蛇”全“蛇”美,是本场春晚的一大特色。讲究好意头的广东人,不仅为经典名曲《金蛇狂舞》填新词,还创排了一出吉祥蛇舞,国乐艺术家方锦龙、国风少年刘宇领衔,且歌且舞步入一幅生动的“岭南年画”。

而广东版白蛇传《惊蛰》,则以中国古典舞的柔美身韵,配合古典芭蕾舞的脚下技巧,碰撞出“粤式”蛇舞的另一种创新表达。常唱常新的戏曲、民谣,将

名家荟萃庆新春 “名场面”精彩纷呈

乡音化作情感纽带。中国戏剧最高奖项“梅花奖”得主曾小敏等名家荟萃,将粤潮雷汉四大戏种汇成《一出好戏》,让锣鼓点变得更流行、戏曲腔变得更青春。

以粤语、客家话、潮汕话谱写的《岭南新民谣》里,时节风光、市井烟火,个体记忆与人文情怀彼此相融。杜德伟、凤小岳演绎的《叶问》,醒狮斗技、功夫传神。符龙飞、李振宁带来的《天地回声——面谱》,将英歌舞与音乐剧融会贯通,展现传统非

遗的现代魅力。

在佛山千年祖庙取景的《五福临门》,则集结150头醒狮、107人的“满编”英歌队,以人山人海之势,展国泰民安之景。

在同样有着千年历史的揭西河婆角村,《外来女婿潮客年》以“准女婿见岳父”的趣味视角开篇,串联起潮州工夫茶、客家擂茶、客家青狮、刘厝寨金狮、潮东舞龙、潮汕英歌舞等湾区非遗,助力“潮客文化”绽放时代新光!

美好生活朝这看 过个湾区新“潮”年

晚会主创还巧用匠心,取材“粤港澳大湾区建设”“制造业当家”“高水平科技自立自强”“百千万工程”“海洋强省建设”“绿美广东生态建设”“喜迎十五运”等国家建设新突破,让蛇年湾区春晚,成为一扇读懂湾区、读懂广东的潮流之窗。

为新时代精神而创作的歌曲《圆》,由孙楠倾情献唱,高歌出“梦虽遥,追则能达;愿虽艰,持则可圆”的主题。

为缤纷广东文旅而创作的嘉年华歌曲《OKK》,由黄霄雲与荷兰电音组合 Vicetone 联袂呈现。主创团队基于歌曲特性,推出了专属的“OKK 手势舞”,传递“新年一切OKK”的美好寓意,节目甫一播出,就在短视频平台引领起一股“跟跳OKK”的风潮。

人气歌手周笔畅回湾区过年,其粤语新歌《毛毛雨》温柔细腻且充满力量,点燃活力节拍,《J-U-M-P》则带领观众以跃动腾飞的昂扬姿态拥抱2025。

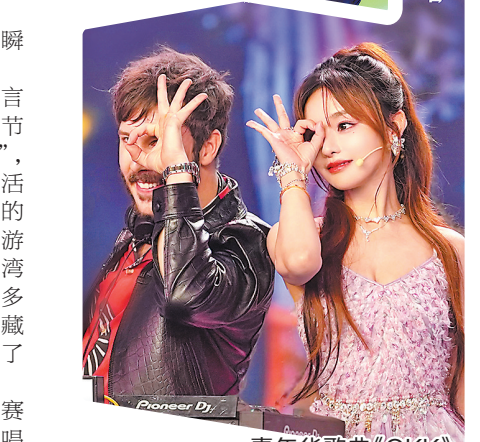
“00后”歌手陈立农则带来节目《青春为名》和《幸福特写》,和观众回忆起生活中的暖心瞬间,治愈力满满!

Oscar 涂毓麟与孙乐言甜蜜合唱《你会爱上我》,节目以“爱情”关联“交通”,投射出大湾区“1小时生活圈”拉近时空与心灵距离的美好影像。此外,知名旅游博主房琪与主持团化身“湾区导游团”,现场解锁了多条精品游路线和多个宝藏打卡地,为观众生动呈现了湾区之美。

此外,在全球合唱比赛中勇夺双冠的小云雀合唱团,用《春天组曲》唤醒大地。邝美云深情唱响《我们的家》,唱出一片赤子情深。张卫健的《西游记》、钟嘉欣的《Love Love Love》,港风劲吹,勾起回忆满满。黄子弘凡则与香港歌手林德信、澳门歌手梁嘉宝共唱



周笔畅(J-U-M-P)点燃活动节拍



嘉年华歌曲《OKK》

《推开未来之门》,送上对澳门的美好祝愿。奥运冠军谢思埸、陈清晨也现身晚会,与群星合唱《大湾区》《我携山海等你来》,为即将在大湾区举办的十五运会加油鼓劲!

2025 中国非遗春晚 年初三广东卫视首播

打造“致敬舞台”,倾听“文化故事”

1月31日大年初三21时45分,《2025中国非遗春节联欢晚会》将在广东卫视及全网播出。晚会以“非遗正青春”为主题,广邀国家级非物质文化遗产代表性传承人,与龚琳娜、王珮瑜、乌兰图雅、刘宇、黄子弘凡、李振宁、金润吉以及众多致力于弘扬中华优秀传统文化的演艺嘉宾和团体一道,以“青春的声音”“青春的态度”“青春的力量”三大篇章,助力“非遗代表性传承人”“非遗技艺”“非遗故事”从幕后走向台前。



节目《惠东渔歌》



节目《同族大歌》



晚会中的非遗传承人致敬环节

近期春节列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。本次广东非遗春晚主创团队,通过对世界级非遗和国家级非遗的广泛调研,运用“多元融合”“跨界创新”的艺术理念,烹制出一场“非”同凡响的文化年宴。

他们当中,藏龙卧虎:86岁高龄的国家级非遗“吉州窑陶瓷烧制技艺”代表性传承人刘品三,让失传600多年的“木叶天目盏”绝技重现人间;年仅5岁的潮汕萌娃庄恩琪,能和专

业英歌队对跳“战舞”;国家级非遗“湘绣”代表性传承人江再红,作品曾跟随“神舟飞船”远赴苍穹,还有把陕西华县皮影戏带出国门的“父女档”汪天稳、汪海燕,让中国非遗在影视圈、时尚界绽放光彩……

本届晚会特设致敬环节,邀请十位国家级非遗代表性传承人登台,让更多人了解、感动于他们“促文化新生”“助非遗兴盛”的故事。中国文促会文化遗产保护利用委员会主任朱小健表示:“致敬非遗代表性传承人

默默奉献、坚守文化本心,让他们走向光鲜舞台、绽放非遗魅力,这是中国非遗春晚的初衷。”

谈及传承,国家级非遗“南京金箔锻制技艺”代表性传承人王必生说:“把这门手艺传承下去,一直干到不动为止!”国家级非遗“龙泉青瓷烧制技艺”代表性传承人徐朝兴说:“用每一件作品诠释热爱,让这抹青色永远流传。”当主持人问及英歌女孩庄恩琪打算跳到多少岁时,小姑娘用稚嫩童音响亮回答:“100岁!”



节目《潮起舞英歌》

总台春晚各项工作 准备就绪

众多广东元素令人期待

羊城晚报讯 记者王莉报道:近日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》圆满完成第五次彩排。创意类节目、歌舞、相声、小品、戏曲、武术、魔术等多类型节目精彩纷呈,四地分会场与主会场节目编排相得益彰,整场晚会传统文化与现代韵味兼具,艺术感与科技感相融,喜庆热烈,年味十足。

至此,蛇年春晚各项工作已准备就绪,一场欢乐吉祥、喜气洋洋的全民大联欢即将在今晚拉开序幕。

多种广东元素亮相春晚舞台

众多节目中,小品《借伞》围绕《白蛇传》中“断桥借伞”的经典桥段,巧妙串联京剧、粤剧、川剧、越剧四个剧种,在一连串不期而遇的“误会”中拉满喜剧效果,也为观众送上“天下有情人终成眷属”的美好祝福。

潮起东方,感受活力四射的中国。被网友称为“最强过年氛围组”的英歌舞亮相春晚舞台。伴随着“满眼东方潮,盛世舞英歌”的嘹亮歌声,《潮起舞英歌》唱出中华儿女的豪迈与洒脱。包括英歌舞演员在内的舞者们跳起“中华战舞”,刚劲有力,击槌有声,“舞”与“武”舒展壮志豪情,尽显中华民族自信昂扬、蓬勃向上的生命力。

情满大湾区,粤语金曲串烧带来青春“回忆杀”。来自粤港澳大湾区的歌手们共同演绎经典曲创编《湾区乐好》,向新征程

上扬帆远航的粤港澳大湾区送上“粤”来“粤”好的真挚祝愿。

有新意,亦有诗意。基于中国古典舞的创新之作《喜上枝头》,将舞台打造成一幅展开的宋画,勾勒出“人在画中游”的美学意象,传递“喜鹊登枝报喜来”的美好寓意。现代芭蕾《伊人》中舞者脚尖轻划,春晚舞台幻化成一池春水,芭蕾的优雅与水的灵动完美融合,营造出“所谓伊人,在水一方”的缱绻意境。

各国网友共度中国新年

“春节”申遗成功后,被世界越来越多的人了解和喜爱。当中国民歌《兰花花》遇上世界文化遗产、秘鲁名曲《山鹰之歌》,中国歌手与世界知名男高音以歌会友,中国民族乐器唢呐与秘鲁民族乐器排箫音律和鸣,文化的交流碰撞带来惊喜。

白云千载,星河万里。黄鹤楼前,美国流行摇滚乐队 Onerepublic 带来跨越山海的摇滚大合唱《Counting Stars》。全球社交媒体上,“蛇年FUN舞挑战”热度持续走高,各国网友的互动视频随歌曲《一起China Fun》舞动春晚舞台,向全球朋友发出热情邀约,欢迎来中国“打卡”,共度中国新年。

欢声笑语辞旧岁,四海同乐贺新春。1月28日20时,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》将为全球观众献上精彩纷呈、情深意长的“文化年夜饭”,共迎喜庆欢乐和充满希望的乙巳蛇年!



节目《大美华夏》