



羊城晚报客户端

中共广东省委主管、主办 羊城晚报社出版

1957年10月1日创刊

24℃ 2025年2月
15℃ < 乙巳年正月初四 >

1 星期六



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

注重家庭,注重家教,注重家风

新华社电 2月1日出版的第3期《求是》杂志将发表表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2016年12月12日在会见第一届全国文明家庭代表时讲话的一部分《注重家庭,注重家教,注重家风》。

文章强调,中华民族历来重视家庭。尊老爱幼、夫妻贤淑、母慈子孝、兄友弟恭,耕读传家、勤俭持家,知书达礼、遵纪守法,家和万事兴等中华民族传统家庭美德,是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量,是家庭文明建设的宝贵精神财富。无论时代如何变化,无论经济社会如何发展,对一个社会来说,家庭的

生活依托都不可替代,家庭的社会功能都不可替代,家庭的文明作用都不可替代。要重视家庭文明建设,努力使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点,成为人们梦想启航的地方。

文章指出,希望大家注重家庭。家庭是社会的细胞。家庭和睦则社会安定,家庭幸福则社会祥和,家庭文明则社会文明。家庭的前途命运同国家和民族的前途命运紧密相连。千家万户都好,国家才能好,民族才能好。国家富强,民族复兴,人民幸福,不是抽象的,最终要体现在千千万万个家庭都幸福美满上,体现在

亿万人民生活不断改善上。同时,国家好,民族好,家庭才能好。只有实现中华民族伟大复兴的中国梦,家庭梦才能梦想成真。广大家庭都要把爱国和爱统一起来,把实现家庭梦融入民族梦之中,汇聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴力量。

文章指出,希望大家注重家教。家庭是人生的第一个课堂,父母是孩子的第一任老师。家庭教育最重要的是品德教育,是如何做人的教育。作为父母和家长,应该把美好的道德观念从小就传递给孩子,引导他们有做人的气节和骨气,帮助他们形成美好心灵,促使他们健康成长,长大

后成为对国家和人民有用的人。广大家庭都要重言传、重身教,教知识、育品德,帮助孩子扣好人生的第一粒扣子,迈好人生的第一个台阶。要在家庭中培育和践行社会主义核心价值观,引导家庭成员特别是下一代热爱党,热爱祖国、热爱人民、热爱中华民族。

要积极传播中华民族传统美德,推动人们在家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。

文章指出,希望大家注重家风。家风是社会风气的重要组成部分。家庭不只是人们身体的住处,更是人们心灵的归宿。广大家庭都要弘扬优良家风,以千千

万万家庭的好家风支撑起全社会的好风气。特别是各级领导干部要带头抓好家风,继承和弘扬中华优秀传统文化,继承和弘扬革命前辈的红色家风,做家风建设的表率,严格要求亲属子女,过好亲情感。

文章强调,各级党委和政府要负起领导责任,工会、共青团、妇联等群众团体要积极组织开展家庭文明建设活动,各方面要满腔热情关心和帮助生活困难的家庭,精神文明建设工作部门要发挥统筹、协调、指导、督促作用,动员社会各界广泛参与,推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚。



“科技+文化”激活广东文旅市场
带你体验不一样的岭南年味

羊城晚报讯 记者孙磊、通讯员粤文旅宣报道:1月31日是2025春节假期第4天,广东各地开展丰富多彩的新春系列活动,既深挖本地传统特色,又推出形式创新、业态融合的文旅产品,丰富游客体验,文旅消费市场空前活跃。据初步测算,2025年春节假期前4天,全省4A级以上景区接待游客1245.9万人次,同比去年增长6.1% (以下均按此口径进行同比);纳入监测的14段古驿道沿线重点区域接待游客271.1万人次,同比增长4.9%;纳入监测的13家红色旅游经典景区接待游客90.6万人次,同比增长5.3%;纳入监测的100个乡村旅游点和历史古村落接待176.9万人次,同比增长5.6%;纳入监测的80个重点公共文化机构接待82.5万人次,同比增长4.2%。



文/羊城晚报记者 黄宙辉
通讯员 芦莹 惠文广旅宣

现代芭蕾舞作品《伊人》、舞《喜上枝头》《幽兰》,歌舞节目《潮起舞英歌》、舞剧《英歌》精彩选段……今年春节期间,广东多个原创舞蹈登陆央视春晚等全国性平台,为全国人民献上“有滋有味”的岭南文化年夜饭。

近年来,广东舞蹈界在打造、擦亮“岭南舞蹈”品牌上形成强大合力,一部部具有广东时代气息、岭南地域文化特色、岭南民族民间风情的舞剧、舞蹈作品频频“出圈”“出海”,为本次春节期间岭南舞蹈文化输出与传播打下了坚实的基础。

现代芭蕾舞作品《伊人》演出团供图

你爱的这些节目,都有广东舞蹈力量!

今年春节期间,“有滋有味”的岭南文化年夜饭被频频端上央视春晚等全国性平台



粤产多个舞蹈作品

现代芭蕾舞作品《伊人》由广州芭蕾舞剧院、广州大学附属艺术学校演员们与著名舞蹈家谭元元共同演绎,将中国古典文学与西方现代芭蕾完美融合,诠释了灵动的生命力,带观众走进“诗情画意,似水柔情”的《诗经·蒹葭》的世界,营造出“所谓伊人在,在水一方”的缠绵意境。

《伊人》的创作,与岭南舞蹈创作题材是息息相关的。”广东省舞蹈家协会副主席、广州芭蕾舞剧院团长兼艺术总监邹罡表示,近年来,广东艺术创作一直根植于岭南文化土壤进行吸收、挖掘、创作和加工,“我们希望借由文艺作品,让世界人民感受到岭南文化之美。”据介绍,由该院团创作、同样以水为媒,表现大湾区人文精神的现实题材舞剧《家园》,即将于2025年4月首演。

在央视春晚舞台上,极具中华美学特征,彰显中华美学精神,体现中国审美风范的舞蹈《喜上枝头》

《幽兰》也有广东舞蹈人的身影。其中,舞蹈《幽兰》由广东省舞蹈家协会主席汪冽编导,浙江音乐学院表演。该作品以兰花为意象,从中国古典舞的核心元素“兰花指”出发,舞出兰花的千古雅韵,雕刻出兰花逆向而生、无惧风雨、傲然绽放的生命姿态,也完美诠释了中华民族坚韧不屈的民族精神。

舞蹈《喜上枝头》由北京舞蹈学院表演,以南宋画家林椿的《十全报喜图》为创作灵感。舞者们身着从传统国画汲取灵感的服饰,以细腻灵动的肢体语言,将中国传统文化中的花鸟元素与舞蹈完美结合,对中华传统文化中“喜鹊报喜”的美好寓意进行生动演绎,展现出一种独特且高级的中式美学。

据悉,该作品编导吕梓民为广东湛江人,毕业于北京舞蹈学院编导系,现为青年编导、独立创作人、国内多项重要赛事奖项获得者。



潮汕英歌舞继续火爆

此外,近几年火爆出圈的广东潮汕英歌舞今年首次亮相央视春晚舞台,让非遗“活态传承”引爆全网。

《潮起舞英歌》通过现代编排

和流行音乐的结合,融合了“舞”与

“武”的“中华战舞”,精彩呈现了传

统文化与现代舞台艺术的完美结合。伴随着谭维维“满眼东方潮,盛世舞英歌”的嘹亮歌声,包括广东揭阳普宁英歌舞传人在内的舞蹈演员们跳起“中华战舞”,将豪情斗志传上云霄,尽显中华民族自信昂扬、蓬勃向上的生命力。

该项目凭借其独特的传统韵味与现代创新的完美结合,为全国观众献上了一场视听盛宴,赢得了网友们“最强过年气氛组”的美誉。

星海音乐学院舞蹈学院专任

教师陆帅凝是《潮起舞英歌》节

目的主要编导。据介绍,编导团队

在保留传统套路的基础上,融入

了意向化的舞蹈动作和造型,使

节目更加符合现代观众的审美需

求;同时,还精简了原有套路动

作,使其更适合舞台表演。

除央视春晚这一平台,广州歌

舞剧院创排的舞剧《英歌》的精

彩选段还在CCTV6“百花迎春—

中国文学艺术界2025春节大联

欢”、CCTV4中文国际频道的

《2025“四海同春”全球华侨华人

春节大联欢》等央视多个频道轮番

展示。据悉,该舞剧将于2025年在

全国巡演,上半年计划演出32场。

春节期间,广东各地积极组织有品质、有温度的文化活动,吸引游客来粤过年消费,满足群众节日精神文化需求。

白鹅潭大湾区艺术中心倾情打造“非遗贺新春——赶个年味集”非遗集市;广东省立中山图书馆主题馆举办“问书探非遗集市”活动,展出岭南盆景技艺、岭南押花、广彩瓷、广州刺绣、广州灰塑、广州剪纸、广式红木工

灯、佛山狮头彩扎、佛山木版年画等9个广东非遗项目。

值得一提的是,各地还安排了独特的美食、非遗、演艺相融合的新春活动。中山春节嘉年华在孙文西路步行街拉开帷幕,活动以“金蛇舞香山·岐澳贺新春”为主题,融合中山美食文化、非物质文化遗产和中华优秀传统文化元素,通过美食品鉴、文艺展演、互动体验等形式,为市民奉上最具中山味、湾区范的精彩新年。



新春活动凸显岭南元素

春节期间,广东各地积极组织有品质、有温度的文化活动,吸引游客来粤过年消费,满足群众节日精神文化需求。

白鹅潭大湾区艺术中心倾情打造“非遗贺新春——赶个年味集”非遗集市;广东省立中山图书馆主题馆举办“问书探非遗集市”活动,展出岭南盆景技艺、岭南押花、广彩瓷、广州刺绣、广州灰塑、广州剪纸、广式红木工



“科技+文化”激活旅游市场

2025广东新春活动的一大亮点就是“科技+文化”,带来全新活动体验。惠州西湖2025年新春灯会以苏东坡的千古名句“不辞长作岭南人”为主题,以东坡文化为核心,通过传统工艺手法融合现代灯光技术,打造了一场具有浓厚文化底蕴和视觉震撼力的灯会盛宴。

江门市开展2025年开平市春节烟花飞碟航空器汇演,进行无人驾驶飞碟航空器、烟花、灯光秀轮番展演;肇庆市举办“元宇宙中国行·机器人嘉年华”,开展丰富多彩的机器人高技能展演活动,各类特色机器人在牌坊广场现场展示表演,为公众带来一次“科技+文化”的独特体验。

