

《哪吒2》榮登

在全球影史票房總榜中
已升至第8名

No.1 全球動畫電影票房第一

羊城晚報記者 李麗 胡廣欣

羊城晚報

www.ycw.com

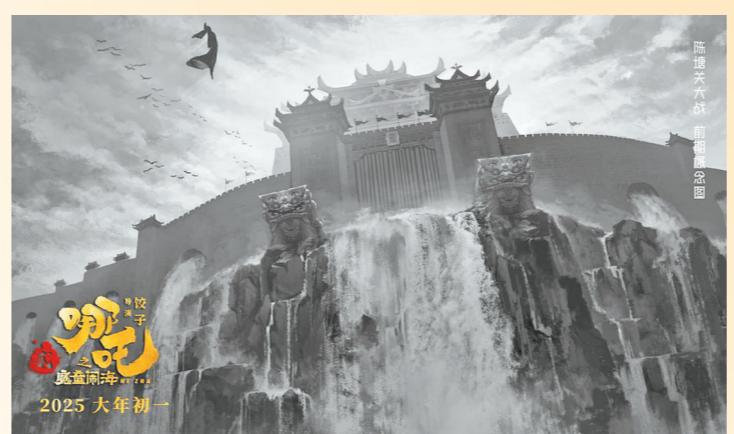


2月18日,《哪吒2:魔童降世》(以下简称《哪吒2》)全球票房正式超越《头脑特工队2》,登顶全球动画电影票房榜首。这一成就不仅标志着中国动画电影的崛起,更打破了长期以来好莱坞对全球动画市场的垄断。此前,哪吒已超越《狮子王》,跻身全球影史票房榜前10名。

目前,在全球影史票房总榜前30名中,共有7部动画电影,分别是刚刚升至总榜第8名的《哪吒2》、总榜第9名的《头脑特工队2》(123.19亿元)、总榜第15名的《冰雪奇缘2》(105.41亿元)、总榜第18名的《超级马里奥兄弟大电影》(98.68亿元)、总榜第24名的《冰雪奇缘》(94.73亿元)、总榜第27名的《超人总动员2》(90.15亿元)和总榜第29名的《小黄人大眼萌》(84.07亿元)。

目前,《哪吒2》不但是全球总榜前30名电影中唯一的纯中国出品电影,更是唯一的一部中国动画电影。据业内人士预测,《哪吒2》将有望冲击全球影史票房总榜第5名。

《哪吒2》自2025年春节档上映以来,在中国市场表现亮眼,单日票房多次突破4亿元,累计观影人次超过2亿,不但成为中国影史首部票房破百亿元的电影,更助力中国票房在全球的占比超过50%。与此同时,《哪吒2》还超越了《星球大战:原力



觉醒》的票房成绩,登顶全球影史单一市场票房榜。根据猫眼专业版预测,《哪吒2》的最终票房将突破150亿元。

2月中旬,《哪吒2》正式开启“出海”之旅。影片在美国、澳大利亚、新西兰等超过50个国家和地区上映,市场反应热烈,在美国专业电影网站IMDb的评分更是一路上涨至8.3分,受到海外观众盛赞。

《哪吒2》的成功不仅得益于其精良的制作——全片2400多个镜头中,特效镜头超过1900个;更在于其对中国传统文化的创新表达。影片将中国传统神话与现代审美相结合,以创新的中式美学和中国表达征服了全球观众。



广州大学数字媒体艺术系主任周鮎在接受羊城晚报独家专访时表示,138家中国动画企业共同打造《哪吒2》,这在世界动画史上也是很罕见的现象。他认为,动画电影的制作领域细分,代表着动画工业的巨大进步,“这种进步不是靠钱或靠时间就能达到的,而是中国动画人20年来不断努力,一步一步积累了今天”。

周鮎还认为,《哪吒2》如今成功“出海”,是中国文化融入全球年轻人流行文化的切入口。

中国动漫近年来发展迅猛,诞生了一系列口碑票房双丰收的佳作。2019年,《哪吒2》前作《哪吒之魔童降世》以50.35亿元的票房成绩登顶中国影史动画电影票房榜,成为国漫“破圈”的标志性作品。2021年,《雄狮少年》以中国传统醒狮文化为元素讲述中国少年追梦故事,不仅在国内获得高口碑,还在日本等海外市场引发关注,被誉为“中国动画的文化输出典范”。2023年,《长安三万里》通过动画形式展现中国盛唐的繁华与诗人的豪情,票房突破18亿元,成为国漫与中国传统文化深度融合的标杆。如今《哪吒2》在海内外的广泛成功,正是中国动画人长期以来不懈创新的硕果。

由美国华纳兄弟影片公司出品,《寄生虫》奥斯卡最佳导演奉俊昊执导的全新力作《编号17》(Mickey 17),在2月18日宣布定档3月7日全国上映,与北美同步。《编号17》由罗伯特·帕丁森、娜奥米·阿基、史蒂文·元与奥斯卡提名演员托妮·科莱特和马克·鲁法洛主演,豪华的实力班底共同献上一部太空科幻冒险黑色喜剧,一场充满各种意想不到的宇宙级“打工人求生记”即将登陆全国影院。

《编号17》的故事设定在不远的未来。由罗伯特·帕丁森所饰演的主人公米奇厌倦了地球生活,自愿签署协议后成为“牺牲品”,随时上传包括记忆在内的所有个人身体数据信息,这样就能够在他死后立刻复制出一个全新的米奇,因而拥有无限重生的能力来继续完成各种危险工作,活脱脱一枚打工“圣体”。

今日公布的《编号17》定档预告片中,米奇开启了他不断死亡又复活、工作繁重望不到头的“宇宙牛马打工记”。每一次死亡就有新的米奇被打印出来,然后马不停蹄继续面对各种“要命”的工作。

任务是无止境的,被庞大凶猛的外太空怪兽追杀已成日常,各种离奇古怪的死亡更是家常便饭,就在这枯燥的死亡与重生之中,米奇17号开始感到厌倦。在一次危险任务死里逃生回到家后,他意外发现米奇18号已经取代了自己的位置,两个拥有相同记忆与身体的复制人立刻意识到彼此的处境。面对只有一人份的资源,他们陷入前后两难境地。米奇17号与18号的结局会是怎样的走向?

《编号17》是奉俊昊凭《寄生虫》拿下奥斯卡最佳影片及最佳导演后的首部电影,其作品向来以独特犀利的眼光关注并深刻剖析社会现实。《编号17》改编自美国科幻小说家爱德华·阿什顿的小说《米奇7号》,该书曾获美国全国公共广播电台2022年最佳图书奖、2022Goodreads



读者选择奖、最佳科幻小说提名等荣誉。

影片同时汇集众多知名演员加盟,新“蝙蝠侠”罗伯特·帕丁森在片中分饰多个米奇,堕落失意的打工人一反以往帅气形象。因饰演“绿巨人”而被中国观众熟知的“马克”马克·鲁法洛则在本片中饰演一位专制独裁、毫无人性的资本家,同样颇有看点。此外还有《星球大战9:天行者崛起》的娜奥米·阿基,在多部热播剧集中脱颖而出的史蒂文·元、《利刃出鞘》的托妮·科莱特等,超强金牌阵容联合奥斯卡金牌导演打造出一部个性十足的反传统太空科幻冒险黑色喜剧。

影片日前在伦敦举行了全球首映礼,并在柏林电影节进行了展映,收获媒体与影评人好评。《完全电影》表示该影片是“奉俊昊迄今为止最好的英语电影,也可以说是帕丁森迄今为止最好的电影”。《卫报》评价其“怪趣、惊人又温柔”。许多普通观众表达了对该影片的喜爱与欣赏:“全程无尿点、是最顶级的娱乐大片”“奇诡精彩的剧情点燃了柏林电影节的媒体和观众”“一如既往的黑色幽默和对资本主义的辛辣讽刺,演员也贡献了非常炸裂的演技”。

羊城晚報記者 李麗

“亞洲飛人”強勢回歸

蘇炳添全運之年首秀夺冠



2月18日,2025年全国室内田径大奖赛第3站比赛在山东济南鸣枪。“亚洲飞人”苏炳添在男子60米决赛中迎来赛季首秀,也是全运之年的首次亮相。最终,这名35岁的老将宝刀不老,时隔一年重返国内赛场的他以6秒65的成绩夺冠,不仅为职业生涯的收官之年开了一个好头,也为十五运会

的备战打响第一枪。苏炳添职业生涯曾5次打破全国男子百米纪录、7次打破全国男子60米纪录,在东京奥运会上以9秒83的成绩刷新男子100米亚洲纪录后,已成为当之无愧的“亚洲飞人”。但此后因身体原因相继缺席布达佩斯田径世锦赛、杭州亚运会、巴黎奥运会等世界大赛,在退出巴黎奥运会参赛资格的竞争后,他一度想过放弃,就此结束运动生涯,但考虑到十五运会即将在自己的家乡举办,参加过四届全运会的“苏神”还是决定将十五运会作为自己体育生涯的句号。

苏炳添目前仍保持着室内男子60米

全国纪录,他在2018年伯明翰世界室内锦标赛跑出6秒42的成绩,上一次跑进6秒55的大关为2021赛季,当时以6秒49的成绩领跑亚洲。在去年的全国室内田径大奖赛首站中,苏炳添曾以6秒66的成绩摘得男子60米银牌,仅以0.01秒的微弱差距惜败于队友陈冠锋。

时隔一年后再次踏上国内赛场,“苏神”被安排在最后一组第19组压轴登场,同组对手包括两名广东短跑新星陈冠锋和吴昊霖,去年3月跑出6秒52领跑中国男子室内60米。2024赛季的跳远名将石雨豪,以及去年百米曾跑出10秒15并列成为中国百米第四人的23岁新星隋高飞,本组堪称中国男子短跑新老两代的直接对决。

姜还是老的辣!虽然已很难达到巅峰时的状态,但作为全场年龄最大的选手,苏炳添仍在赛季首秀展现出不俗的竞技水准,尤其是起跑能力依然很出色。最终,他以6秒65的成绩完赛并夺冠。

苏炳添计划在十五运会上演收官之战,今年是他职业生涯的第18年,也被他视为最有纪念意义的一年。时隔一年重返赛场就摘得首冠,对于一名35岁的短跑老将来说已相当不易。“苏神”的强势回归,对于广东短跑乃至广东军团的十五运会备战,都将起到振奋人心的鼓舞作用。

羊城晚報記者 柴智

縫40多針,郭艾倫眼部受重創

自言以後可能打不了籃球了

2月18日,CBA广州龙狮队球员郭艾伦在其社交媒体上发声称自己在训练中眼部受伤,右眼结膜破碎缝了40多针。郭艾伦表示,不知道自己能恢复到什么程度,也不知道能不能继续打球了。

郭艾伦在视频中叙述了他受伤的经历:“昨天,我经历5分多钟最绝望、最恐惧的时刻。被队员用手指直接砸眼珠里了,当时下一秒,第一反应感觉要瞎了!疼得撕心裂肺,我

就想如果我瞎了以后还怎么活,不如去死了、肯定不能活。

送我上医院那种恐惧感是没办法体会到的。后来上医院我什么都看不着,心想肯定得瞎,结膜破碎眼睛里缝了40多针。缝了一个多小时,我能感受每一针扎到眼睛里的疼,挺了一个多小时,就因为一个动作,一个不是篮球动作的动作差点把我一辈子都毁了,现在能不能回来、能不能恢复到什么程度都不知道,也不知道能不能继续打篮球了。”

郭艾伦在本赛季转会至广



郭艾伦 新華社

2月19日至23日,第34届乒乓球亚洲杯在深圳大运中心体育场举行。2月18日下午,本届亚洲杯抽签仪式在深圳举行,中国乒乓球队运动员林诗栋、王艺迪作为运动员代表进行抽签。

本届亚洲杯,国乒派出6男6女的阵容参赛。男队由王楚钦领衔,此前获邀参赛的樊振东、马龙不在名单中。女队由世界排名第一的孙颖莎领衔,此前同样获邀参赛的陈梦缺席。本届亚洲杯将进行男单和女单两个项目的角逐,中国队的男单参赛阵容是王楚钦、林诗栋、梁靖崑、林高远、陈垣宇、黄友政;女单参赛阵容是孙颖莎、王曼昱、王艺迪、陈幸同、蒯曼、石洵瑶。

在18日当天举行的抽签仪式上,孙颖莎与印度选手阿库拉被分在第一组;王艺迪与日本名将平野美宇分在第三组;陈幸同在第四组中则要面对韩国选手徐孝元和中国香港选手杜凯琹;蒯曼将在第七组中面对日本名将伊藤美诚;石洵瑶将在第八组与日本选手大藤沙月展开交锋。国乒女选手中,王曼

昱所在的第二组赛程较为轻松,她的小组对手是中国台北选手黄怡桦、韩国选手李恩惠和伊朗选手沙·赫萨瓦里。

男队方面,林诗栋的小组主要对手为日本选手筱冢大登及中国香港选手黄镇廷;王楚钦与日本选手宇田幸矢、伊朗选手阿拉米扬同在一组;梁靖崑需要面对日本选手松岛辉空;黄友政则与卫冕冠军、日本选手张本智和以及韩国小将吴俊诚同在一组;林高远的小组主要对手为韩国

选手赵大成;另一名中国选手陈垣宇则要与中国台北名将林昀儒展开直接较量。

按照竞赛规则,在本届亚洲杯小组赛阶段,每一组四名运动员进行循环赛,小组前两名晋级,分组抽签环节采取同协会回避原则。在小组赛结束之后,晋级的选手再进行淘汰赛的分组抽签,第一阶段同组的选手,将会被分在上下两个不同的半区,但同协会回避的原则不再适用于第二阶段的抽签。

羊城晚報記者 吕航



34th ITTF-ATTU ASIAN CUP

第34届国际乒联·乒联亚洲杯

新华社发

西 甲

时隔10轮,巴薩重返榜首

西甲第24轮在北京时间2月18日结束最后一场比赛,巴塞罗那主场以1比0险胜巴列卡诺,埃瓦尔多·阿斯皮利奎塔在第28分钟罚进中卫伊尼戈·马丁内斯创造的点球,凭借净胜球优势重返积分榜首位。

巴塞和皇家马德里同积51分,但是巴塞的40个净胜球远超皇马(29个),马德里竞技以50分排名第三。西甲同分球队首先比拼直接交锋胜负确定排名,在直接交锋没有打完时通过比较净胜球确定排名。巴塞与皇马本赛季的西班牙国家德比只打了一场,巴塞客场以4比0大胜皇马。5月12日,巴塞将在第35轮比赛主场迎战皇马。如果不出意外,巴塞本赛季应该可以取得对皇马的直接交锋优势。

西甲三强本赛季竞争极为

激烈,呈现轮流领跑的格局。本赛季在西甲开局最好的是巴塞,直到去年11月25日结束第14轮比赛时仍然在积分榜领跑。可是从那时开始,出现西甲榜首位置“有毒”的现象,谁领跑谁就会状态下滑。

去年11月30日在西甲第15轮比赛中,巴塞迎来建队125周年的庆典比赛。也许被各种庆典仪式影响了比赛专注度,巴塞竟然在主场爆冷以1比2负于争冠对手的拉斯帕尔马斯,被皇马挤下榜首位置。

到了第19轮比赛,皇马客场以1比2负于毕尔巴鄂,被巴塞挤下榜首。巴塞状态持续低迷,当时“沦落”到第三的巴塞比领头羊马竞落后6分。第20轮比赛,马竞客场以0比1爆冷负于莱加内斯,被皇马挤下榜首,

名第三的巴塞比领头羊皇马落后7分之多。最近又轮到皇马“断电”。因为巴塞直接进入欧冠16强,不需要参加欧冠淘汰赛附加赛,皇马却要与强敌曼城在附加赛争夺一张欧冠16强门票。再加上皇马后防线伤兵满营,影响了球队在联赛的抢分能力,皇马最近四轮西甲仅取得1胜2平1负,丢了7分,恰好被四连胜的巴塞抹平7分的差距。

时隔大约两个半月,巴塞重返西甲榜首位置。主帅弗里克赛后表示:“球员们当然很开心,我们都很高兴。我们可以做得更好,巴列卡诺此前已经连续九场不败,今天对我们来说是一个巨大的成功。登上积分榜首是非常积极的,我们回来了。”

羊城晚報記者 刘毅