

在U20亚洲杯8强赛中国队0比1被沙特阿拉伯绝杀无缘四强，世青赛美梦破碎后，全场一路狂奔、在左路表现炸裂的国青边锋王钰栋已哭成泪人，此时看台上的启蒙恩师张春辉也瞬间破防，他擦干热泪后为爱徒写道：“当老天为你关上一扇窗，一定会有一扇门为你打开。接下来的奥运会、世界杯，依旧有机会去世界的舞台上展现自己。”

羊城晚报记者 柴智



儿时的王钰栋 受访者供图



张春辉(左)和王钰栋 受访者供图



比赛中的王钰栋 羊城晚报记者 钟振彬 摄



当年的张春辉(右)和王钰栋 受访者供图

王钰栋：“还是老师最懂我”

“他在2022年U17亚洲杯时就崭露头角，但一直没有更好的机会展示自己，这次来深圳我觉得是天时地利人和。王钰栋向前进意非常强，有速度、有技术、有配合、有脚法，这就是他小时候的模样。”对于王钰栋的蜕变，张春辉直言不敢想象，但爱徒永不言弃的个性，似乎一切都是水到渠成。

本次U20亚洲杯，张春辉赛后都会与王钰栋在电话中复盘。首战卡塔尔，王钰栋非常想展示自己，但对方派人对他进行重点盯防，“他说上半场踢得很郁闷，下半场则丢掉包袱全力进攻和过人。我鼓励王钰栋，整场比赛他的传球成功率和传威胁球次数都是最高的，拿球和处理球都是向前的，都是具有攻击性的。”这些话让王钰栋如释重负，他回了恩师一句话：“张老师，还是你最懂我啊！”

在足球青训摸爬滚打16年的张春辉为王钰栋打开了足球的黑白世界，也将自己的足球哲学灌输给这位希望之星，“爆发力强的孩子一般都是易怒型人格，我很早就告诉王钰栋，无论对手如何挑衅，你都不理会，你要用脚说话，用真本事去战胜对手，不要过于计较得与失，要时刻保持专注，不要让任何事情影响到你的情绪。”

王钰栋在场上给人少年老成的感觉，有着敏锐的洞察力和阅读比赛能力，“他在次轮与吉尔吉斯斯坦一战制造的点球，就展现了他的这种能力，不停地拿球强突，就是要等来对手的第二张黄牌。”

从这支国青队身上，张春辉看到了中国足球的希望。“以前的国足是踢安全球、回传球，现在无论是U20还是U17国足，中国的孩子们都敢打

脚下，都敢打传控，都在找机会去向前、找空当，当更多人去这样做时，我相信就会有人去不断反思和总结，这是非常好的方向，也是中国足球的出路所在。”

王钰栋在本次U20亚洲杯一战成名，这名18岁的锋线尖刀被誉为“韦世豪第二”，也被认为可能在未来10年扛起中国足球的进攻大旗。尽管遗憾无缘世青赛，错过了在世界舞台展示才华与天赋的最佳机会，但作为国青队的“当红炸子鸡”，外界对于王钰栋出国深造的呼声极高。张春辉则给出自己的意见：“传控流畅且快的球队更有利于他的发展。”

深圳，是王钰栋足球梦开始的地方，如今他又在这座活力之城绽放光芒，这名超级新星的未来将充满无限可能，而属于他的足球梦才刚刚开始。

凭借《生息之地》 霍猛获柏林电影节最佳导演

北京时间2月23日，第75届柏林电影节获奖名单揭晓：挪威影片《性梦爱三部曲：梦》获最佳影片金熊奖；巴西、墨西哥、荷兰、智利合拍片《天空的另一面》获评审团大奖；中国导演霍猛凭借《生息之地》获最佳导演奖，成为史上首位获此奖项的中国内地导演。

美国女演员萝丝·伯恩凭

霍猛导演作品
A FILM BY HUO MENG

借《如果有腿，我会踢你》获最佳女主角奖；爱尔兰演员安德鲁·科斯特凭借《蓝月亮》获最佳配角奖。

今年有两部中国内地片入围金熊奖，除了《生息之地》，还有文晏编剧执导、刘浩存和文淇领衔主演的《想飞的女孩》。此前，文晏制片的作品《白日焰火》曾获第64届柏林国际电影节最佳影片金熊奖。

霍猛的《生息之地》以1991年为背景，讲述了一个关于少年成长与乡村变迁的故事。因父母工作原因，十岁的徐闻一直寄居在乡下姥姥家，他和堂舅李饱的儿子赖蛋是一对好朋友。1991年，徐闻经历了家族中的生老病死、婚丧嫁娶，在岁月静

流中感受着亲人之间隐忍又浓烈的情感。那一年的乡村也在悄然改变……

霍猛曾凭借家庭电影《过昭关》获得第2届平遥国际电影展费穆荣誉最佳导演奖和第27届华鼎奖中国电影最佳新锐导演奖。

目前在柏林电影节历史上，获得主竞赛单元最佳导演奖的华语电影人共有三位，分别是霍猛《生息之地》(中国内地)、林正盛《爱你爱我》(中国台湾)、严浩《太阳有耳》(中国香港)。

羊城晚报记者 李丽



《想飞的女孩》海报

1000场！ 张学友个唱新纪录

2月23日，张学友在海口完成了“张学友60+”巡回演唱会的第213场演唱会，也是他歌唱生涯四十年来的第1000场个人演唱会，成为首位巡回演唱会场次破千场的华语歌手。

从1987年的《张学友87演唱会》算起，张学友共举办过10次个人巡回演唱会。虽然他多次表示开唱不以破纪录为目标，但历次巡演都不断创造历史。1995年《友学友演唱会》总计举办100场，刷新了当时华人歌手举办单次演唱会的纪录；2010年《1/2世纪世界巡回演唱会》在一年之内突破200万现场观看人数，创造了吉尼斯世界纪录官方认证的“12个月内巡演最多观众人数”纪录；2016年启动《A Classic Tour 学友经典巡回演唱会》，历时两年三个月举办233场，创下华人歌手单轮巡回演唱会的最高场次纪录；2023年开启的最新巡回《60+巡回演唱会》，截至海口站已完成218场，有望再度打破上一轮巡演的场次纪录。

在海口站演唱会上，张学友回顾1000场历程，感叹：“1000场证明我在过去四十年里，花了接近3000个小时在这舞台上。我对这个舞台有足够的真诚和足够的爱。谢谢可以让一直站在这里的每一位歌迷，没有你们，我无法站在这个舞台上做我自己最喜欢的事情，这四十年，这1000场演



会，都不可能实现。衷心地感谢你们一直都在我身边，谢谢！”

张学友于1984年正式出道，加盟宝丽金唱片。历经音乐品牌更迭，张学友始终留在环球音乐的大家庭里。当晚，环球音乐大中华区管理层特意前往海口演唱会现场并送上特别礼物——一幅三米多长的手绘画卷，呈现张学友十轮次的演唱会历程。环球音乐集团市场发展执行副总裁亚当·格兰奈特、环球音乐大中华区主席暨首席执行官徐毅、香港环球音乐董事总经理暨环球音乐大中华区高级副总裁陈志光等人都向张学友送上祝福，期待环球音乐与张学友继续并肩同行，共赴未来的无限可能。

羊城晚报记者 胡广欣