唐九洲：努力成为“李介本介”

从综艺音乐跨界到影视出演长剧《爱你》

唐九洲解锁长剧集赛道

唐九洲将于3月22日举办巡回演唱会

羊城晚报记者 詹锡伟

2018年通过综艺《哥哥别闹啦》正式出道，2023年发行个人首张同名EP《JOJO》并开启巡回签唱会，2024年出演微短剧《虎鹤双行》……新生代全能艺人唐九洲最近解锁了长剧集赛道——出演都市爱情剧《爱你》。

由欧思嘉编剧，车亮逸执导，张凌赫、徐若晗领衔主演，王宥钧、唐九洲、黄灿灿、周益如主演的剧集《爱你》正在热播。借此契机，唐九洲接受了羊城晚报记者专访，分享了首次拍摄长剧集的过程，透露了即将发布的新专辑风格，以及巡回演唱会为歌迷准备的福利。

A “李介跟我有75%以上的相似度”

出演《爱你》前，唐九洲耕耘的主要领域是综艺和音乐，他曾参加《明星大侦探之名侦探学院》系列综艺及《登场了！洛阳》《三个少年》《做家务的男人第四季》《全员加速中·对战季》等多档节目；2023年发布首张个人同名EP《JOJO》，以乐观、独特的方式讲述自己的成长故事；2024年，唐九洲开启演员身份，出演奇幻爱情微短剧《虎鹤双行》。

对于此次为何跨界出演长剧集，唐九洲说：“《虎鹤双行》是公路喜剧，有些奇幻的成分，表演需要更夸张一些，跟现实生活剧不太一样。团队帮我争取到了《爱你》这部剧，我也下了很大功夫，想看看自己在生活化的表演里会是怎样的，也希望在演戏上取得突破。”

“接到试戏机会后，我读了原著，觉得李介这个角色跟我有75%以上的相似度。”唐九洲说，“李介是一个单纯善良的大学生，他跟身边的朋友、同事关系特别好，也能把生活和工作上的事情处理完善。我觉得他很可爱，于是接下了这个角色。”

“我在拍戏前会思考怎么设计一些有趣的情节，来表现李介的特质”，首次尝试拍摄长剧集，唐九洲表示自己作为初学者，在拍摄时努力摸索如何把握角色的情绪表达，“演戏挺奇妙的，除了预设创意在戏中运用之外，还可以临场发挥，强化人物特色，最后呈现出来的效果让我蛮惊喜的。”

相较于第一次当演员拍摄《虎鹤双行》时的紧张局促，这次在《爱你》的拍摄过程中，唐九洲表示自己的状态更为放松，也更相信自己能做好表演。

作为综艺“老常客”，唐九洲坦言综艺和表演是完全不同的两个行业：“参加综艺就是展现真实的自己，而拍戏时演员需要有一些配合和设计，这是非常考验艺人职业素养的一件事。当时接下李介这个角色，也是因为他跟我的性格贴合度比较高，我进入角色状态会轻松一点。”

B “看不同机位录像，不断总结迭代”

谈及拍摄时挑战最大的戏份，唐九洲透露，剧中有一场醉酒戏，需要演出醉醺醺的感觉。“作为新人演员，我觉得很难把握，所以当时拍这场戏之前喝了一些啤酒，找找那种喝醉的状态，后来凌赫（张凌赫）和车导（车亮逸）都说，你怎么有点脸红，我说我真的喝了。当时拍那场戏还是有点紧张，但是导演和现场工作人员反馈还是蛮好的，觉得李介蛮可爱的。”

在与导演车亮逸的合作中，唐九洲表示自己获得了很多鼓舞，“我蛮感谢车导的，他知道我是跨界做演员的艺人，所以每次开拍前，他都会跟我说前几天的戏拍得怎么样，指出一些问题，告诉我表演要再收一点或再放开一点。他还会夸我越来越进入这个角色了，说我就是‘李介本介’（网络流行语，意为本色出演）。”

“我觉得跟凌赫跟若晗（徐若晗）演戏是两种不同的感觉，凌赫很理性，他的很多表演都是标准到位的，若晗是偏体验型的，需要两个人相互不停地给信号，给感觉，给灵感，激发出更好的创作。”唐九洲表示，与张凌赫、徐若晗拍对手戏时，在他们身上学到很多处理角色的方法。

“我每拍完一场戏，都会反复看不同机位的录像，做复盘总结。”剧中，李介和徐若晗饰演的沈惜凡有过一场相亲戏，“这算是我台词比较多的一场戏，后来看到成片觉得还可以发挥得更好，当时可能太注重于台词的处理，反而忽视了整体的情绪递进，所以我觉得需要不停地总结、迭代，之后会有更好的表演。”

在拍摄过程中，唐九洲的心态也发生了不少变化：“一开始进组的时候，因为对拍戏还不太自信，我就想着赶紧结束吧，但到杀青那一天，我真的非常不舍。我觉得大家一起创作的氛围很好，自己也通过赋予角色一个眼神、一个行走的动作、一个跑步的动作，渐渐塑造出李介这个角色，我觉得很有成就感。”

C “巡回演唱会，希望带给观众最佳体验”

除了在表演上做出尝试外，唐九洲也在音乐领域持续发力。今年2月5日，唐九洲发布了一首生日单曲《有个小的地方》。他说：“想让每一次生日都有不同形式，这首歌除了作为生日惊喜献给歌迷以外，还有一个音乐影像可留作纪念，也想告诉大家我的生日也是我跟大家在一起的一个节日。”

对于即将发布的新专辑风格，唐九洲说：“上一张专辑《JOJO》更像是我在大家心中的形象，我觉得这是大家认知中比较表象的我，新专辑想呈现一种更成熟的感觉。我出道至今将近七年，其间也在慢慢成长，不是原来那个懵懂的小朋友了。不过，这张新专辑中还是有第一张专辑的延续，比如干净简单的元素。”

唐九洲还透露了3月22日个人巡回演唱会武汉站的筹备细节：“这次巡演在剧院举办，从舞美到歌曲都有升级，希望大家可以沉浸式地观看整场演出。‘沉浸’也是这场巡演的关键词，从开始入场到结束退场，都会让观众有一场参与游戏的体验感，每位观众都是一个角色，有点像参与剧本杀的感觉。另外，巡演的每张预热海报的每个细节，比如海报上某个字的颜色，某两个字的间距，我都会反复推敲，希望带给观众最佳体验。”

谈及未来规划，唐九洲说：“我不会给自己设限，不论综艺、音乐，还是影视，有好的项目我都愿意参与并努力做好。”

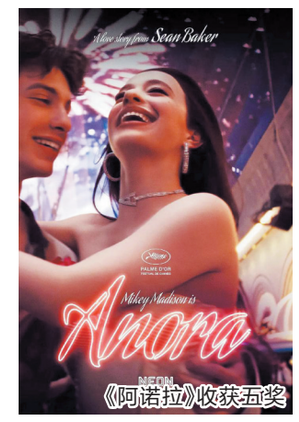
唐九洲（左）认为李介是一个很可爱的角色

李介（右）和沈惜凡的相亲戏

唐九洲（右二）在剧中是张凌赫的师弟

第97届奥斯卡获奖名单出炉

《阿诺拉》连扫五项大奖



北京时间3月3日，第97届奥斯卡颁奖典礼在洛杉矶杜比剧院举办。电影《阿诺拉》成为最大赢家，斩获最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳原创剧本、最佳剪辑共5项大奖。米奇·麦迪森凭借《阿诺拉》收获最佳女主角奖，最佳男主角则花落《粗野派》阿德里安·布劳迪。

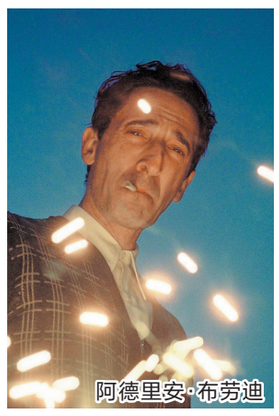
《阿诺拉》由肖恩·贝克执导、编剧，讲述一位脱衣舞娘阿诺拉与俄罗斯商界寡头之子伊万的一段浪漫情缘，最终却以悲剧收场。去年5月，《阿诺拉》已在第77届戛纳电影节斩获最高奖金棕榈奖，如今在奥斯卡载誉而归，更让这部电影备受全球关注。

《阿诺拉》女主角米奇·麦迪森于1999年3月25日出生于美国加利福尼亚州洛杉矶市。在《阿诺拉》之前，她最出名的电影角色是在昆汀·塔伦蒂诺导演的《好莱坞往事》中扮演苏珊·艾金斯，以及在2022年电影《惊声尖叫5》中扮演安柏·费里曼。麦迪森从2016至2022年在电视喜剧《更美好的事》中饰演麦克斯，为她赢得更大的知名度。今年2月16日，米奇·麦迪森已凭借《阿诺拉》赢得了第78届英国电影学院奖最佳女主角奖。

《粗野派》由布拉迪·科贝特执导，讲述匈牙利出生的犹太建筑师拉斯洛·托斯与妻子埃尔兹贝特在二战后前往美国开展新事业，见证现代美国的发展时，他们的生活被一个神秘而富有的客户而改变的故事。饰演本片男主角的阿德里安·布劳迪自2003年《钢琴家》以29岁之龄成为奥斯卡最年轻的最佳男主角后，时隔22年再次捧起奥斯卡小金人奖杯。

《粗野派》是2024颁奖季的大赢家，此前已收获第81届威尼斯电影节最佳导演银狮奖，第82届金球奖最佳剧情片、最佳导演和最佳男主角，第78届英国电影学院奖最佳导演、最佳男主角、最佳摄影和最佳原创音乐四个奖项，以及入选美国电影学会年度十佳电影。

羊城晚报记者 胡广欣


阿德里安·布劳迪

【第97届奥斯卡完整获奖名单】

最佳影片：	《阿诺拉》
最佳导演：	肖恩·贝克《阿诺拉》
最佳女主角：	米奇·麦迪森《阿诺拉》
最佳男主角：	阿德里安·布劳迪《粗野派》
最佳女配角：	佐伊·索尔达娜《艾米莉亚·佩雷斯》
最佳男配角：	基南·卡尔金《真正的痛苦》
最佳国际影片：	《我仍在此》（巴西）
最佳摄影：	《粗野派》
最佳配乐：	《粗野派》
最佳艺术指导：	《魔法坏女巫》
最佳剪辑：	《阿诺拉》
最佳化妆&发型：	《某种物质》
最佳服装设计：	《魔法坏女巫》
最佳原创剧本：	《阿诺拉》
最佳改编剧本：	《秘密会议》
最佳歌曲：	El Mal–《艾米莉亚·佩雷斯》
最佳视觉效果：	《沙丘2》
最佳音效：	《沙丘2》
最佳动画长片：	《猫猫的奇幻漂流》
最佳动画短片：	《柏树阴影下》
最佳纪录长片：	《唯一的家园》
最佳纪录短片：	《管弦乐队里唯一的女孩》
最佳真人短片：	《我不是机器人》

广东男篮集齐五外援 明天将迎来一场大考

记者观察

3月2日，CBA广东队官方宣布，已和外援基安德·库克达成协议，该球员将在完成CBA公司注册和审核后代表广东队出战。出生于1997年的库克是一名锋卫摇摆人，曾在NBA发展联盟短暂征战，随后开启海外生涯，有着丰富的比赛经验。2024至2025赛季，库克在澳大利亚联赛布里斯班子弹队能得到场均16.7分4篮板2.9助攻的全面数据。

广东队在这个联赛间歇期已经签下了两名外援，库克和后卫球员伯克，算上已经在队里的莫兰德、吉伦沃特和贝兹利，广东队已集齐五外援阵容，在第三阶段比赛的冲刺意图非常明显。目前在积分榜上，广东队以23胜12负的战绩排在第九位，但距离排名第二位的山西队仅有三个胜场的差距。在联赛还剩11轮的情况下，广东队有充足的空间向更好的排名发起冲击。

广东队在本赛季的表现出现起伏，受周琦离队、胡明轩长时间伤停的影响，广东队在很长一段时间里都无法以最佳阵容出战。再加上如巴顿、阿姆斯、莱斯这样的小外援无法融入球队，广东队在大多数时候只有徐杰一名可以信任的控球后卫。截至目前，广东队已经输掉了12场比赛，球队的稳定性无法和此前几个赛季相提并论。

不过在本赛季，多支传统强队的状态都出现了起伏，除了目前以较大优势排在榜首的广厦队，排名二至十位球队的差距不过五个胜场，堪称一场“大乱战”。在这样的背景下，有着丰富季后赛经验的广东队有望在补齐外援力量的情况下乱中取胜，在季后赛开始前争取更好的排位。按照规则，常规赛排名前四的球队将在季后赛首轮轮空，他们将有更充足的时间备战八进四的比赛，因此闯进前四将是广东队在第三阶段的首要目标。

在前两阶段比赛，吉伦沃特和莫兰德两名内线外援有着不俗发挥，广东队往往在内线能占据优势，但由于在外线缺少稳定得分手，广东队的进攻显得不够立体，也给了对手更多的机会。而在库克和伯克两名外援到位后，广东队在外线的短板有望被补齐。广东队主帅杜锋在接受采访时表示，希望两名外援尽快融入球队，“现在两名外援同时加盟，我们会通过接下来的训练比赛看他们中的哪个更适合球队。”

广东男篮外援吉伦沃特（右） 新华社发

本赛季因肩伤仅出场了9场常规赛的胡明轩也有望在第三阶段回归，他表示自己的肩膀已经好了一些，但具体的身体状态还需要训练和比赛去找。在两名外援加盟和胡明轩复出的情况下，徐杰身上的负担将大大减轻，广东队也有望找回锐利的外线攻击群。在本赛季CBA外援政策调整的大背景下，广东队终于在常规赛中后期集齐了五外援阵容，他们仍有时间进行调整，以更好的排名迎接更重要的季后赛。

5日，广东队就将在第三阶段首场比赛迎来一场大考，他们将坐镇主场迎来老对手、联赛三连冠得主辽宁队的挑战。

羊城晚报记者 郝浩宇

英足总杯

卫冕冠军曼联被淘汰 该队主帅名宿打嘴仗

英格兰足总杯1/8决赛在北京时间3月3日上演焦点战，卫冕冠军曼联主场仅以1比1战平富勒姆，两支球队在加时赛均无建树，富勒姆经过点球决胜以4比3淘汰曼联。

过去两个赛季，曼联主帅滕哈格都带领球队打进足总杯决赛，上赛季在决赛以2比1爆冷击败曼城，2022–2023赛季在决赛以1比2负于曼城。曼联上赛季仅列英超第八，创下队史最差战绩，无法依靠联赛排名获得本赛季欧战资格，凭借足总杯冠军身份获得本赛季欧联杯入场券。

本赛季开始不久，滕哈格因为战绩不佳提前下课，阿莫林成为新主帅。可惜曼联没有起色，目前在英超暂列第14位，很可能打破上赛季的最差排名纪录。曼联在英超处于不上不下的区域，保级无忧但又基本无望夺得欧战入场券。曼联如今又在足总杯出局，只剩下夺得欧联杯冠军以获得下赛季欧冠入场券这一条出路，否则下赛季就将无缘欧战赛场。

阿莫林 新华社发

曼联目前伤兵满营，确实没有能力在英超、欧联杯、足总杯三线作战。在客场对皇家社会的欧联杯1/8决赛首回合到来之前，曼联在足总杯出局并不是一个很差的选择，只不过本场比赛的消耗有点大。上半场伤停补时阶段，富勒姆把握住角球机会，中卫巴锡头球为客队取得领先。第71分钟，队长B费为曼联扳平比分。在点球决胜中，后罚的富勒姆四罚全中，先罚的曼联前三罚全部命中，但第四个出场的林德洛夫和第五个出场的齐尔克泽主罚点球都被德国国门莱诺扑出。富勒姆无需再罚第五轮，以4比3淘汰曼联。

莱诺赛后表示：“我们的守门员教练为我做了很多功课，但我觉得自己的临场感觉更加重要。我在前三轮都扑错了方向，最后两轮颇为幸运，我们主罚点球的球员都表现太棒了。”

赛后，曼联主帅阿莫林重点回应了曼联名宿鲁尼的“挑衅”，他们是出生于1985年的同龄人。阿莫林近日说过曼联的目标是争夺英超冠军，鲁尼对这个说法很不屑：“他说曼联希望赢得英超冠军，我认为这有点天真，因为从曼联现在的情况来看，离这个目标还很远。”

鲁尼的球员生涯很辉煌，无奈执教战绩太差，上赛季执教的伯明翰在英冠降级，本赛季执教的普利茅斯在英冠排名垫底，去年12月31日被解雇，目前赋闲在家，但他丝毫不具备执教老东家曼联的能力。阿莫林针对鲁尼这个痛点做出回应：“曼联的目标就是赢得英超冠军，或许不是由我带队实现，但俱乐部和管理层的目标始终如此。我们渴望做得更好，也深知正处于困境之中。我并不天真，正因为如此，40岁的我才会站在这儿执教曼联。我退役后也当过评论员，深知评价别人的门槛很低。”

羊城晚报记者 刘毅