



全运访谈

相约粤港澳 逐梦新征程

策划/林如敏 朱帆 统筹/周方平 柴智

在广东省二沙训练基地，运动健儿们正在争分夺秒地备战十五运会。在室内训练沙地，广东三级跳远名将吴瑞庭、曾蕊、谭秋娇也在摩拳擦掌认真对待每一次跳跃，广东田径总教练麦国强声如洪钟地高喊着注意技术动作要领和奔跑速率，站在沙坑旁的助教李大龙则默默地用手机拍摄着运动员的奔跑、起跳、腾空动作，时不时针对每一帧的技术动作轻声细语地与队员交流细节，这对师徒在一动一静间达成默契。李大龙对羊城晚报记者说：“随便一个眼神，麦指导就知道我想干嘛了。”

这种师徒间的默契来自多年训练和比赛达成的信任和精诚。李大龙则用九运会男子跳远金牌回馈了恩师的情谊培养。“24年前夺冠的一刹那，当我与麦导四目相对时，我们都哭了！”在李大龙看来，这块沉甸甸的金牌背后蕴含着终生难忘的父子情、师徒情……

A. 枕戈待旦7个月，九运会摘金告慰父亲

李大龙出生于黑龙江省，小学时曾打过冰球、篮球，在进入哈尔滨体校后开始转战田径，最终选择跳远作为主攻项目，并凭借黑龙江少年赛乙组冠军和少年组全能冠军，于1993年进入黑龙江省体校，并在省少年赛中一举夺得男子跳远、三级跳远和110米栏三项第一。1998年，怀揣金牌梦的李大龙渴望站上更大的舞台，在听闻麦国强的徒弟劳剑峰以8米40的成绩打破亚洲纪录后，他慕名南下拜师，开启逐梦之旅。

李大龙在运动生涯中曾参加九运会和十运会，其中广州九运会的跳远决赛最为刻骨铭心，回忆24年前的夺金时刻，李大龙眼含泪花。“九运会是我来到广东后参加的第一个全国最高级别赛事，当年为了拿这块金牌，我在二沙训练基地足

足准备了7个月。决赛当天风很大，大家都是顶风跳跃，导致所有人都发挥不理想，最终以7米95的成绩夺冠。说实话从成绩上来看这块金牌的含金量并不高，但完赛的那一刻，我内心的第一个想法就是完成了父亲给我定下的目标——拿到全国冠军！”

24年前，很多人目睹了1.89米的21岁铮铮男儿泪流满面的场景，但他们不知道的是，李大龙的泪不是喜极而泣，而是兑现了半年前离世的父亲的遗愿，更是对九泉之下父亲殷切期望的慰藉，“父亲一直都无条件地关心支持我，运动生涯或生活中遇到的事情，我都愿意跟父亲分享，我下定决心一定要用全运金牌来告慰父亲”。



李大龙表示，吴瑞庭（左）在十五运会男子三级跳远项目上非常具有竞争力

李大龙与曾蕊（左）交流技术动作细节



在九运会夺金后，李大龙参加了世界大学生运动会、釜山亚运会和十运会，并以7米99的成绩摘得釜山亚运会男子跳远银牌，十运会后因伤病选择退役，最终在广州科贸职业学院成为了一名体育老师，如今他每周有三天时间在二沙训练基地协助麦国强，分担训练任务。

李大龙认为，广东跳远项目能够长盛不衰，归根结底是每一个参与者的辛勤付出和抓好每一个细节，“竞技体育里没有真正的天才，只有你自己努力才可能变成天才。”

【人物档案】

李大龙：前广东跳远名将，现广东科贸职业学院体育老师、二沙训练基地助教。1980年出生于黑龙江，1998年拜师于麦国强，曾获得第九届全国运动会男子跳远金牌、2002年釜山亚运会男子跳远银牌。

◀李大龙

B. 教练麦国强的关怀，让李大龙永生难忘

有两个男人是李大龙毕生敬仰和爱戴的，一个是父亲，另一个就是麦国强教练。过早品尝了生活的酸甜苦辣，让李大龙付出了更多的艰辛和努力；九运会来之不易的金牌，让他更加珍惜当下，也更懂得感恩。他从恩师麦国强身上感受到了父亲般的温暖和力量，师徒情逐渐替代父子情成为李大龙新的情感寄托，麦指导

也成为他人生旅途中新的精神支柱。“站在麦指导的角度可能是爱才惜才，但我的理解是师徒情深。”让李大龙最为感动的是刚来广东时的一次意外受伤，“刚来二沙训练基地的第三天，我不慎从楼梯上滚下来，造成踝关节韧带撕裂，每天只能慢跑训练，每次训练完脚都特别疼，在长达两个月的康复中，麦指导每天都把我的臭脚放在怀里，不停地按摩我的踝关节韧带。”麦国强无微不至的关怀让李大龙永生难忘，从那时起他就暗下决心一定不辜负恩师的期望。

“运动员对于教练的依赖可能一般人无法理解，在我们眼中，如果比赛时麦导没在场边，这场比赛基本就泡汤了。不管你实力多强，技术发挥有多努力，但从心理上来说比赛已经泡汤了，麦导就是运动员的精神顶梁柱。”李大龙对精神支柱这个词作出进一步解读，“首先是对教练员的信任度，彼此之间达成高度的默契；其次是麦导在训练上要求严格，毫不夸张地说每个脚指头的细节都把握得相当准确。”

C. 广东跳跃项目长盛，源于参与者辛勤付出

李大龙非常羡慕现在的运动员拥有现代化的训练设施，他希望队员能珍惜当下，坚持自我，专注训练，努力攀登高峰。

在学校完成教学任务的同时，李大龙也时刻关注中国跳远、广东跳远。“中国跳远目前的整体实力处于世界前八的水平，我也看了王嘉男在尤金田径世锦赛最后一跳扭转乾坤的夺金时刻，为他感到开心。我感觉无论国内还是国外，现在顶尖跳远运动员较少，中国跳远仍有上升的空间。如果全国跳远比赛的前8名都

能达到8米以上的水准，实现成绩的整体提升，这将对中国跳远产生深远影响。”

展望即将到来的十五运会，李大龙表示吴瑞庭在男子三级跳远项目上非常具有竞争力，今年以来也保持着稳定的状态，女子三级跳远更是已形成集体优势，谭秋娇、曾蕊、陈洁和陈水清目前训练备战进展顺利，上届全运会也包揽了该项目的金银铜牌，“希望尽力帮助运动员在十五运会发挥出自己的真实水平，圆满完成广东队的夺金任务。”李大龙说。

法甲

提前6轮夺冠

巴黎圣日耳曼夺得第13个联赛冠军

欧洲五大联赛第一个冠军在北京时间4月6日产生，巴黎圣日耳曼（以下简称“大巴黎”）提前6轮夺得法甲第13冠，继续在法甲积分榜刷新自己保持的纪录。圣埃蒂安以10次夺冠排名第二，马赛以9次夺冠排名第三。

本轮比赛开始前，大巴黎比排名第二的摩纳哥领先21分之多，只需要一场平局即可提前锁定法甲冠军。由于要备战4月10日主场对维拉的欧冠1/4决赛首回合比赛，大巴黎没有完全发力，仅以1比0小胜昂热，提前锁定法甲冠军。随后出场的摩纳哥表现不佳，客场以1比2负于布雷斯特。

在已经进行的28轮法甲比赛中，大巴黎80个进球最多，26个失球最少，54个净胜球傲视群雄。在法甲射手榜上，大巴黎双子星登贝莱和巴尔科拉分别以21球和13球排名第一和第四。在法甲助攻榜上，巴尔科拉以9次助攻与里昂中场谢尔基以及南特前锋西蒙并列第一，大巴黎中场维斯以8次助攻紧随其后。

大巴黎俱乐部是法甲赛场的后起之秀，1970年才成立，与两支“百年老店”马赛俱乐部和圣埃蒂安俱乐部相差甚远，后两者分别成立于1899年和1919年。圣埃蒂安最近一次夺得法甲冠军远在1980至1981赛季，大巴黎直到1985至1986赛季才夺得队史第一个法甲冠军。

大巴黎的法甲冠军次数暴涨，得益于卡塔尔财团的注资。大巴黎在2011至2012赛季开启了卡塔尔财团时代，名师安切洛蒂在该赛季中途上任，只带队获得法甲亚军。2012至2013赛季，安切洛蒂带领大巴黎夺得卡塔尔财团时代的第一个法甲冠军，也是队史第三个法甲冠军。最近13个赛季，大巴黎分别在法甲实现四连冠、三连冠、四连冠，在卡塔尔财团时代获得的法甲冠军次数达到11个。

名帅埃梅里曾经执教大巴黎两个赛季，2016至2017赛季未能带队实现法甲五连冠伟业，该赛季法甲冠军被天才少年巴佩领衔的摩纳哥夺得。2017至2018赛季，埃梅里带领大巴黎夺得法甲冠军，但在该赛季结束后离队，因为他的球队在欧冠1/8决赛就被皇家马德里淘汰出局。大巴黎一直对欧冠成绩有很高的追求，本赛季在1/8决赛被淘汰在英超夺冠在望的利物浦，在欧冠1/4决赛将面对前主帅埃梅里执教的维拉，两名西班牙教练恩里克和埃梅里的斗法将格外引人关注。

羊城晚报记者 刘毅

前广东跳远名将李大龙：

力助广东跳远十五运会夺金

B. 教练麦国强的关怀，让李大龙永生难忘

两个男人是李大龙毕生敬仰和爱戴的，一个是父亲，另一个就是麦国强教练。过早品尝了生活的酸甜苦辣，让李大龙付出了更多的艰辛和努力；九运会来之不易的金牌，让他更加珍惜当下，也更懂得感恩。他从恩师麦国强身上感受到了父亲般的温暖和力量，师徒情逐渐替代父子情成为李大龙新的情感寄托，麦指导

也成为他人生旅途中新的精神支柱。“站在麦指导的角度可能是爱才惜才，但我的理解是师徒情深。”让李大龙最为感动的是刚来广东时的一次意外受伤，“刚来二沙训练基地的第三天，我不慎从楼梯上滚下来，造成踝关节韧带撕裂，每天只能慢跑训练，每次训练完脚都特别疼，在长达两个月的康复中，麦指导每天都把我的臭脚放在怀里，不停地按摩我的踝关节韧带。”麦国强无微不至的关怀让李大龙永生难忘，从那时起他就暗下决心一定不辜负恩师的期望。

“运动员对于教练的依赖可能一般人无法理解，在我们眼中，如果比赛时麦导没在场边，这场比赛基本就泡汤了。不管你实力多强，技术发挥有多努力，但从心理上来说比赛已经泡汤了，麦导就是运动员的精神顶梁柱。”李大龙对精神支柱这个词作出进一步解读，“首先是对教练员的信任度，彼此之间达成高度的默契；其次是麦导在训练上要求严格，毫不夸张地说每个脚指头的细节都把握得相当准确。”

C. 广东跳跃项目长盛，源于参与者辛勤付出

李大龙非常羡慕现在的运动员拥有现代化的训练设施，他希望队员能珍惜当下，坚持自我，专注训练，努力攀登高峰。

在学校完成教学任务的同时，李大龙也时刻关注中国跳远、广东跳远。“中国跳远目前的整体实力处于世界前八的水平，我也看了王嘉男在尤金田径世锦赛最后一跳扭转乾坤的夺金时刻，为他感到开心。我感觉无论国内还是国外，现在顶尖跳远运动员较少，中国跳远仍有上升的空间。如果全国跳远比赛的前8名都

大学文苑

阳台上想起朱自清

□杨兴杰 西安邮电大学网络与新媒体专业2022级

胡须上凝成细小的水珠。

楼下刘姨晒出了压箱底的碎花薄被。被面上褪色的牡丹沾着樟脑味，在风里一鼓一鼓的，像是老太太在叹气。三楼学琴的小孩把《献给爱丽丝》弹得坑坑洼洼，混着四楼夫妻吵架的摔碗声。我的薄荷熬过寒冬后，枯枝底下突然蹿出几片新叶，摇碎时有股冲鼻的凉。这让我想起中学时，曾把朱自清散文《春》里“欣欣然张开了眼”的段落抄在作文本上，被老师用红笔批了“观察空洞”。

流浪猫开始往废弃花盆里困东西。半截沾着口红印的烟头、团。蒸笼掀开时，艾草味混着洗衣

粉的柠檬香直往楼上飘。几个女学生围着蒸锅叽叽喳喳，指甲上贴着樱花贴纸的手去抢最绿的团子。这让我突然想起老家屋檐下的燕巢——城里的燕子难道都住在霓虹广告牌后面吗？

昨夜一场急雨，把猫的宝贝全冲进了地漏。今早却见瓷砖缝里钻出几株野草，细弱的茎顶着米粒大的紫花。张老师从窗户探出头喊：“小伙子，给龟背竹转个方向吧，新芽都长歪了。”我这才发现，他屋里挂着幅泛黄的工笔花鸟，绢布上的喜鹊正对着防盗网外的灰麻雀。

洗衣店老板娘开始在门口蒸青团。蒸笼掀开时，艾草味混着洗衣

粉的柠檬香直往楼上飘；刘姨的被子在风里跳舞；流浪猫追着自己的尾巴转圈，张老师画谱里的兰花似乎也跟着晃了晃。远处工地的塔吊正在转向，像个巨大的钟摆，丈量着楼与楼之间的春天。

雨又下起来了。水珠顺着晾衣杆往下滚，在二十九层高的天井里织成珠帘。那只猫蜷在空调外机上打盹，胡须上沾着不知谁家阳台飘落的玉兰花瓣。我数着瓷砖缝里的小紫花，忽然听见头顶有扑翅声掠过，抬头时只看到半朵灰色的云，正慢慢化进潮湿的风里。

“卷王”的花城年轮

□许小榕 华中师范大学学科教学专业硕士

寒假的时候回了一趟大学城，老师们都说：“欢迎‘卷王’回家！”

已经好久没有听过有人这样子叫了。说起“卷”，大家应该都很熟悉，一看到它，好像就充满了焦虑与压力，这却是我在大学时收到最多的评价。

转眼又来到木棉飘絮的春日，让我想起六年前初到广州大学的清晨。那年九月，我像一棵青涩的小榕树，带着惊奇与忐忑，拖着厚重的行李从揭阳而来。我站在广大梅苑宿舍楼下驻足了很久，那时尚不知晓，这方花城的水土将如何滋养我的成长、浸润我的生命年轮。我也从没想过大家有一天会叫我“卷王”。我曾翻开泛黄的《说文解字》，思考“卷”的含义，甲骨文里屈膝而跪的身影，分明在诉说着谦逊与敬畏。所以，我一直认为这是荣誉。

在广大的岁月是精彩的。“南粤师魂杯”的演讲台上，我曾讲述着成长路上对教师的认识、对“师魂”的理解；“口语风采大赛”“师范技能比赛”中，我不断提升自己的专业技能；“挑战杯”省赛现场，我为师范生演说能力的提升

提供策略支持；作为光荣共产党员的一分子，在广州农讲所的青砖墙下，我为游客讲党史。当省优秀党史宣讲员的绶带落在肩头，我更深刻地明白：所谓“卷”，不过是在把热爱深耕成信仰。

我想，新时代的青年一定都有一种与语言有关的正能量。所以我继续走进中学讲授演讲课程。我在蝉声轰鸣的盛夏回到家乡揭阳，在老厝支起小黑板，三十多个孩子挤在塑料椅上，听我讲家乡的红色故事，学习语言表达的技巧。那次讲授只有短短十来天，小朋友们从腼腆、害羞，到主动举手，从自卑，到喜欢表达，从他们的变化中，我触摸到语言生生不息的脉动，在一句句响亮又夹杂着方言口音的“大家好，我是来自揭阳的……”中，我更加坚信，语言的能量是润物无声又震撼人心的。

当木棉第四次飘絮时，我带上这份热爱，又从云山珠水前往华中师范大学桂子山，开启了教育硕士的新篇章。在这里，我与同学共同探讨教育理念，图书馆与微格教室成了我探寻教育智慧的宝地。我依旧喜欢走进中学校园，与同学们一起进行家乡文化调研，我到武汉各大博物馆，走近长江大桥与武汉方言，通过多媒体方式进行调研记录，引导学生用语言讲好家乡故事，让更多人了解家乡文化。在这里，我不仅深化了对教育的理解，还拓宽了教育视野。那些在图书馆通明的灯火里沉淀出来的论文，在微格教室里回响的讲课声，在课堂辩论场上激荡的思辨，都不过是青春对语言、对教育最本真的眷恋而开出的花。

不知不觉，我就像棵榕树抽出新芽逐渐成长。我又带着这份眷恋踏上了花城的求职之路，最后收到了广州的教师录用通知，成为一名新广州人。

我又回了一趟大学城，只是一名准教师和学姐的身份，与学弟学妹们共同探讨了这一段被称为“卷”的历程。其实，“卷”应该是一种拼搏、专注的态度，是对自我追求的审视。它不是对外部标准的盲目追随，不应成为恶性竞争的枷锁。我相信，日复一日，编织的依旧是我们的热爱与眷恋，而这些终将镌刻进成长的年轮。

眷恋

□新华社



征稿

“花地·校园达人”版面向广大学生征稿。稿件要求作者为在校学生，内容、体裁不限，每篇不超过2000字。
来稿请投邮箱：ycwbqc@sina.com，邮件请注明“校园达人”字样，内文中务必留下作者所在院校等详细信息。

青春写生

心灵感应的朋友

□宋依诺 上海民办张江集团中学预初七班

乌鸦也许是 我最喜欢的朋友了。

黄昏，天空中稀有的粉橙色在慢慢褪去，藏匿在了山峰后。从家中走出，提着一盏油灯，踏上广袤的平原，那些远山上裸露的凹凸不平的巨大岩石，还有那平原的花草芳香，都让我感受到自然的味道。竖起耳朵听着，忽然，几声鸽鸣传入耳朵。那是一种身负重伤的弱弱的叫声，夹杂着悲凉与凄惨。我循着声找去，看到了一只伏在草地上的乌鸦，它的身子和羽毛被长草半掩着。它受伤了。我心疼地将它轻轻地捧起，带回了家。

那个时候，大人们有大人的事要干，没人会理我。我便猫着腰溜到厨房，拿了一块新鲜的肉。我将肉喂给了乌鸦。它看起来饿了很久，来不及犹豫，已连吞带咽地将这块肉吃了下去。坚硬的喙啄伤了我的手，但我却对这个并不熟悉的生命产生了好奇与怜爱。

乌鸦的伤势好转后，我把它带到野外，放走了它。但每次我到荒野平原上散步时，总能看到它远远地跟着我。青蓝的天空映出它身体的轮廓。我坐在家中的后院沐浴着夜晚的清凉时，也总是看到它伏在墙头。那黝黑的乌光闪亮的羽毛与周围的黑暗融为一体，眼睛却在灯的照耀下闪闪发光。

我成为了有心灵感应的朋友。之后我每次拿着新鲜的肉来，乌鸦总是会迫不及待地落到我的手上，啄食吞咽。有一次，乌鸦正吃着，被母亲发现了，她认为乌鸦是厄运的象征，会带来不幸，便让我赶紧走开乌鸦，还用力地扯着我的衣服。剧烈的晃动把乌鸦抖落到地上，母亲仍愤怒地叫着：“该死的乌鸦！”她一把抄起旁边的木棍，用火柴点燃，举着它赶走了乌鸦。我分明看到，乌鸦振翅而逃时，眼神中带着惊恐。

自此我好久不曾看乌鸦了。几日后的一个晚上，我再次出门散步的时候，又听到了乌鸦的叫声。不一样的是，这个声音是惊恐的，是撕心裂肺的呼救、求饶。嘹亮的声音充斥着我身处的这片原野。