

在春意盎然、百花争妍的美好时节，4月11日下午，2025年“羊城八景”评选活动在广州市文化馆启动。记者获悉，此次评选活动将通过“线上投票+市民参与+专家评审”的方式，评选出新时代新广州的“羊城八景”，评选结果将于8月1日发布。

此次评选活动在广州市政府牵头推进下，由广州市文化广电旅游局、十五运会和残特奥会广州赛区执委会新闻广电宣传部共同指导，羊城晚报报业集团和广州日报报业集团联合主办。活动将集媒体之力、发文化之声、聚市民之意，进一步擦亮新时代新广州城市新形象，展现千年广州的经典魅力和时代活力。



11日，2025年“羊城八景”评选活动在广州市文化馆启动

2025 年“羊城八景”评选活动启动

期待市民游客 用选票表达心声

作为广州的千年IP，“羊城八景”以山水为骨、人文为魂，评选始自宋朝年间，宋、元、明、清历代相沿，从未间断。新中国成立后，又分别于1963年、1986年、2002年、2011年进行了四次评选。

“新世纪以来，‘羊城八景’评选活动与重要体育赛事紧密相关，2002年、2011年，广州以举办九运会、亚运会为契机，评选了两版‘羊城八景’。”谈及2025年“羊城八景”评选活动启动的初衷，十五运会和残特奥会广州赛区执委会副主任、广州市文化广电旅游局局长刘瑜梅表示，今年底，举世瞩目的十五运会和残特奥会开幕式将在广州举行，“为利用好这千载难逢的重大机遇，进一步深化城市品牌形象建设，提升广州城市影响力，我们策划开展‘羊城八景’评选活动”。

刘瑜梅表示，在全运之年启动新一轮评选，就是要以当代眼光重新发现城市之美，让历史文脉与时代精神交相辉映，吸引更多国内外游客走进广州、了解广州、读懂广州。

“羊城八景”不仅镌刻着时代发展的烙印，也凝聚着市民对城市的热爱与自豪。“此次评选活动不仅是文旅界的盛事，更是全民参与的公共文化行动。”刘瑜梅说，“我们将坚持‘人民城市人民评’的理念，通过‘线上投票+市民参与+专家评审’的方式评选出‘羊城八景’。期待广大市民和游客用脚步丈量城市，用镜头记录

感动，用选票表达心声。”

评选结果8月1日发布

历史上，羊城晚报曾两次发起“羊城八景”评选：1963年，羊城晚报发起了新中国成立后首次“羊城八景”评选活动，开创了市民选八景的先河；2011年，紧抓广州亚运会举办契机，羊城晚报报业集团发起“羊城新八景”评选。

“借全运会的‘东风’，在新时代的广州，我们再次启动‘羊城八景’评选活动，擦亮新时代新广州城市新形象，展现千年广州的经典魅力和时代活力，促进赛事‘流量’更好转化为城市发展‘留量’。”作为此次评选活动的主办单位之一，在启动仪式上，羊城晚报报业集团（羊城晚报社）党委书记、社长任天阳发布了2025年“羊城八景”评选活动方案。

任天阳表示，2025年“羊城八景”评选活动启动后，将向全球征集“羊城八景印象故事”，发动广州市11个区积极遴选推荐各自辖区内代表性景点，寻找历届“羊城八景”追梦人。“我们将联合指导单位、主办单位和支单位，共同组建活动组委会，邀请文旅界等社会各界人士担任顾问，组成评审团，进行三轮调研论证，并与广州市政务和数据局共同发起网络投票和八景名称投票，发动海内外游客和市民参与投票，提升广州的国际影响力和文化传播力”。

任天阳表示，8月1日，十五运会开幕式倒计时100天，活动组委会将举办2025年“羊城八景”评选活动结果发布仪式，发

布评选结果。

生动讲好“八景”故事

广州日报报业集团（广州日报社）党委副书记、副社长、总编辑许芳在致辞中诚挚邀请社会各界、各方友人，做好城市文化的传承人。以绘山画海写史抒情、形式丰富的立体传播，生动讲好“八景”故事，向世界充分展示岭南文化的源远流长与广州这座城市绵延不绝的创新活力。

作为具有全国影响力的地方主流媒体，广州日报始终是广州这座英雄城市发展的重要见证者、记录者、推动者。此次评选，广州日报将发起“我心目中的羊城八景”线上投票，带动“全民推荐、全民评选”热潮；举办“羊城新八景艺术创作大赛”，打造全民参与的文艺盛宴，以文会友、以诗助兴、以画怡情，更好读懂广州、热爱广州、奉献广州。

许芳表示，广州日报将以匠心挖掘城市特质，呈现传统与现代交融、活力与温情并存的大爱广州、大美广州，让“羊城八景”的故事走出广州、辐射湾区、闪耀世界。

在启动仪式上，广东省委宣传部原副部长、广东省文联原主席、茅盾文学奖获得者刘斯奋，广东省作家协会原副主席、广州市委宣传部原副部长何继青作为专家代表发言，表达了对2025年“羊城八景”评选活动的期许，并对新一轮评选建言。与会领导、嘉宾共同启动了此次评选活动，并发布了“羊城八景”LOGO。

专家观点

广东省委宣传部原副部长、广东省文联原主席、茅盾文学奖获得者刘斯奋：

展现广州发展新貌



“我从小就在广州生活，到现在80岁了还是想在这里生活，可见我对广州的感情非常深厚。”刘斯奋在发言中深情分享道。

作为知名文学家，2011年“羊城八景”评审团成员，刘斯奋对“羊城八景”的熟悉程度不言而喻。刘斯奋说，“羊城八景”古已有之，历史上经历了多次评选，“广州是一座极具鲜明特色的城市，发展日新月异。过去评选的‘羊城八景’已难以全面反映当下广州的崭新变化。此时，有必要再进行一次‘羊城八景’评选，展现广州在新时代的新发展、新进步、新面貌”。

刘斯奋表示，羊城晚报和广州日报联合举办本次活动非常有意义。他希望在各方共同参与下，活动能够为广州城市形象的塑造再添浓墨重彩的一笔。

广东省作家协会原副主席、广州市委宣传部原副部长何继青：

把可爱广州推向世界



“‘羊城八景’的评选历时千年，获得老百姓的重视、欢迎，这样的活动是有价值和意义的。”何继青表示，“羊城八景”的评选传承历史、展示当前、衔接未来，还展示一座城市硬实力和软实力。

在何继青看来，一座城市要有独特的形象和风格，需要一些文化标识，而“羊城八景”的评选将会成为广州这座城市独有的文化标识。

当前，文化旅游成为老百姓生活的重要组成部分。何继青指出，“羊城八景”的评选会有力推动广州、广东文旅发展。他相信，“羊城八景”评选将凝聚广州老百姓的心，把广州建设得更好，把可爱的广州推向世界。

宋

元

明

清

1963年

1986年

2002年

2011年

本组图片均为资料图



越秀风华—五羊雕塑

“羊城八景”千年名录

宋代：扶胥浴日、石门返照、海山晓霁、珠江秋月、菊湖云影、蒲涧濂泉、光孝菩提、大通烟雨

元代：扶胥浴日、石门返照、大通烟雨、蒲涧濂泉、粤台秋月、景泰僧归、白云晚望、灵洲鳌负

明代：粤秀松涛、穗石洞天、番山云气、药洲春晓、琪林苏井、珠江晴澜、象山樵歌、荔湾渔唱

清代：粤秀连峰、琶洲砥柱、五仙霞洞、孤兀禺山、镇海层楼、浮丘丹井、西樵云瀑、东海渔珠



罗岗香雪

1963年：白云松涛、罗岗香雪、越秀远眺、珠海丹心、红陵旭日、双桥烟雨、鹅潭夜月、东湖春晓

1986年：黄埔云樯、云山锦绣、珠水晴波、黄花浩气、红陵旭日、越秀层楼、流花玉宇、龙洞琪林



云山叠翠

2002年：云山叠翠、珠水夜韵、越秀新晖、天河飘绢、古祠留芳、五环晨曦、黄花皓月、莲峰观海

2011年：塔耀新城、珠水流光、云山叠翠、越秀风华、古祠流芳、荔湾胜境、科城锦绣、湿地唱晚



塔耀新城



湿地唱晚

“羊城八景”的前世今生：羊城晚报记者 张璐瑶

这张城市名片，历千年而弥新

走在广州热闹是北京路步行街，当你看向千年古道的累累青砖，就能与广州的千年历史对望。随着千年历史扑面而来，还有一份流传千年的城市记忆——“羊城八景”。

广州，雅称羊城。这座有着两千多年历史的古老城市，不仅有开放、包容的基因，还有令人流连的秀美山水。

早在千年前的宋代，人们就开始评选“羊城八景”，历代相沿。

新中国成立后，羊城晚报于1963年评

出新中国第一组“羊城八景”；1986年，广州市政府再评“羊城八景”。进入新世纪，2002年，广州市委、市政府组织评选出“新世纪羊城八景”；2010年，羊城晚报报业集团发起“羊城新八景”评选活动，引爆全城；今年4月，以十五运会和残特奥会为契机，广州启动2025年“羊城八景”评选活动。

千年来，这张由官方和民间共同海选的“城市名片”历久弥新。一座城的气质正在不断优化：务实、奋进、敢闯敢拼，胸怀万水千山，叹叹生活滋味……

寻古：苏东坡也曾游览“羊城八景”

这是一场跨越千年的约定。

早在千年前的宋代，广州就是文人墨客、中外商贾口中的诗意之地。这里既是“万峰尽处”的山水之城，也是“檀板一声”的烟火市井，更是“五仙骑羊”的传奇之地。

扶胥浴日、石门返照、海山晓霁、珠江秋月、菊湖云影、蒲涧濂泉、光孝菩提、大通烟雨。宋代，人们就开始评选“羊城八景”，用八个名胜景点展现广州山水魅力。

千年前，北宋文豪苏东坡曾游览“羊城八景”中的多处景点。

北宋绍圣元年，苏东坡被贬惠州，途经广州，留下了两首诗。

“蒲涧疏钟外，黄湾落木初。”

《发广州》诗中，贬谪路上的苏东坡，在一场酣畅大醉后醒来，听到了蒲涧寺的钟声，看到了黄湾的落木，发出“天涯未觉远，处处各樵渔”的感慨。

而后，他来到题韩愈碑文中的“黄木之湾”——黄埔古港。在这里，他登上章丘岗，寻访南海神庙，看到了“扶胥浴日”的盛景，留下《浴日亭》诗。如今，南海神庙旁的浴日亭中，石刻碑文记录了这份跨越千年的意象万千。

“剑气峥嵘夜插天，瑞光明灭到黄湾。坐看肠谷浮金晕，遥想钱塘涌雪山。已觉苍凉苏病骨，更烦沈澹洗衰颜。忽惊鸟动行人起，飞上千峰紫翠间。”珠江口海上日出的磅礴景象，治愈了贬谪途中的苏东坡。这位老人自千里之外而来，漂泊于南海一隅人生疲惫、官场失意，都随着破晓而出的红日，重发生机。

云山苍苍、珠水滔滔。千年来，五羊城的十里春风醉倒了无数文人墨客，“羊城八景”也历经多个朝代评选、更迭，为后世留下了一份份诗意盎然的“文化地图”。

我们不妨从历代诗词中感受这份诗意——

“云深僧始归，长啸空林暮。”这是明代进士郑懋纬诗中的“景泰僧归”。

“杖藜閒上碧峰头，回首孤城一目收。”这是明代诗人戴王言笔下的“白云晚望”。

“不知沧海连天阔，只觉青山与海浮。”这是清代诗人李调元所见的“镇海层楼”。

“曾记盈盈秋水阔，好花开满荔枝湾。”这是陈独秀记忆中的“荔湾渔唱”……

访今：从“英雄城”到“塔耀新城”

历经宋、元、明、清数代更迭，新中国成立后，“羊城八景”这张名片也被传承下来。

1963年，羊城晚报评出新中国第一组“羊城八景”。

新中国、新景象，白云松涛依旧，到罗岗赏梅花、到东湖踏春，则成为当时的新潮流；“珠海丹心”“红陵旭日”更为“羊城八景”注入了广州“英雄城”的气质。

1986年，广州再评“羊城八景”。

循着这八景，我们可以看“黄埔云樯”，从广州港的高大龙门吊车、大片集装箱中感受改革开放的繁荣景象；可以赏“流花玉宇”，走进20世纪80年代的中国出口商品交易会大楼和广州火车站，从“统一祖国、振兴中华”的标语中感受流动的中国。

2002年，广州以九运会为契机评选出“新世纪羊城八景”，成为新世纪新广州的新名片。这份名单经62万市民参与推荐投票，来自广州地区市政、规划、园林、建筑、旅游、文化、文博等各方面20多位专家评审，历时一年多反复论证，从30个

候选景点中最终评选出八景。

时隔多年，广州城市建设变化很大，“新世纪羊城八景”展现了广州在新世纪的新面貌，具有鲜明的岭南地方特色、历史文化底蕴和时代精神。除了“云山叠翠”“珠水夜韵”等传统山水，我们还能在广州火车东站看“天河飘绢”，在广东奥林匹克体育中心看“五环晨曦”。

2010年11月16日，以亚运会为契机，羊城晚报报业集团旗下的新快报率先发起“羊城新八景”评选活动，公众投票超过860万张，创下自宋代以来“羊城八景”评选规模之最。

2011年5月18日，评选结果揭晓——塔耀新城、珠水流光、云山叠翠、越秀风华、古祠流芳、荔湾胜境、科城锦绣、湿地唱晚。

“羊城新八景”入选景点恰好“四老四新”，既有城市新地标广州塔，又有被誉为城之命脉的云山珠水，传统与现代相映生辉，展现了千百年来广州城市发展腾飞的坚实足迹，见证着南国明珠改革开放的璀璨篇章。

新章：“老城市新活力”再谱新乐章

今年4月，广州启动2025年“羊城八景”评选活动。

这是“羊城八景”自宋代以来的第九场评选。它从千年前的青砖古道走来，如同一部流动的史诗，既沉淀着千年文脉，又激荡着时代新声。

纵观这张“城市名片”的千年历程，我们可以看到千年文脉流传。“扶胥浴日”记录了广州与海上丝绸之路的千年脉络；“白云晚望”的传统至今仍在民间流传；

“镇海层楼”见证着体育场上挥洒的无数汗水；

“象山樵歌”在新时代已成为“00后”钟爱的网红打卡地……

新中国成立以来，人们将广州人的革命精神和改革奋进之魂注入“羊城八景”，留下城市建设的火热场景——

我们在海珠广场、广州起义烈士陵园、黄花岗公园看“珠海丹心”“红陵旭日”“黄花皓月”；我们在“双桥烟雨”“黄埔云樯”“流花玉宇”中触摸改革发展的脉搏；

我们在“五环晨曦”“塔耀新城”“科城锦绣”中追寻新时代的奋进足印……

从岭南一隅到粤港澳大湾区，今天的广州，依然生机勃勃。2025年，随着十五运会和残特奥会的举行，广州再启“羊城八景”评选。这张积淀千年的“城市名片”，正展示着广州“老城市新活力”的独特魅力。

制图/陈健怡