

文图 羊城晚报记者 周仕 董柳 张璐瑶 李焕坤 鄢敏 柳卓楠

在春意盎然、百花争妍的美好时节，4月11日下午，2025年“羊城八景”评选活动在广州启动。记者获悉，此次评选活动将通过“线上投票+市民参与+专家评审”的方式，评选出新时代新广州的“羊城八景”，评选结果将于8月1日发布。

此次评选活动在广州市政府牵头推进下，由广州市文化广电旅游局、十五运会和残特奥会广州赛区执委会新闻宣传部共同指导，羊城晚报报业集团和广州日报报业集团联合主办。活动将集媒体之力、发文化之声、聚市民之意，进一步擦亮新时代新广州城市新形象，展现千年广州的经典魅力和时代活力。

2025年“羊城八景”评选活动启动

期待市民游客
用选票表达心声

感动，用选票表达心声。”

评选结果8月1日发布

历史上，羊城晚报曾两次发起“羊城八景”评选：1963年，羊城晚报发起了新中国成立后首次“羊城八景”评选活动，开创了市民选八景的先河；2011年，紧抓广州亚运会举办契机，羊城晚报报业集团发起“羊城新八景”评选。

“借全运会的‘东风’，在新时代的广州，我们再次启动‘羊城八景’评选活动，擦亮新时代新广州城市新形象，展现千年广州的经典魅力和时代活力，促进赛事‘流量’更好地转化为城市发展‘留量’。”作为此次评选活动的主办方之一，在启动仪式上，羊城晚报报业集团（羊城晚报社）党委书记、社长任天阳发布了2025年“羊城八景”评选活动方案。

任天阳表示，2025年“羊城八景”评选活动启动后，将向全球征集“羊城八景印象故事”，发动广州市11个区积极遴选推荐各自辖区内代表性景点，寻找历届“羊城八景”追梦人。“我们将联合指导单位、主办单位和支持单位，共同组建活动组委会，邀请文商旅体等社会各界人士担任顾问，组成评审团，进行三轮调研论证，并与广州市政务和数据局共同发起网络投票和八景名称投票，发动海内外游客和市民参与投票，提升广州的国际影响力和文化传播力”。

任天阳表示，8月1日，十五运会开幕式倒计时100天时，活动组委会将举办2025年“羊城八景”评选活动启动仪式，并发布了“羊城八景”LOGO。许芳表示，广州日报将以匠心挖掘城市特质，呈现传统与现代交融、活力与温情并存的大爱广州、大美广州，让“羊城八景”的故事走出广州、辐射湾区、闪耀世界。

在启动仪式上，广东省委宣传部原副部长、广东省文联原主席、茅盾文学奖获得者刘斯奋：

专家观点

广东省委宣传部原副部长、广东省文联原主席、茅盾文学奖获得者刘斯奋：

展现广州发展新貌



“我从小就在广州生活，到现在80岁了还是想在这里生活，可见我对广州的感情非常深厚。”刘斯奋在发言中深情分享道。

作为知名文学家，2011年“羊城八景”评审团成员，刘斯奋对“羊城八景”的熟悉程度不言而喻。刘斯奋说，“羊城八景”古已有之，历史上经历了多次评选，“广州是一座极具鲜明特色的城市，发展日新月异。过去评选的‘羊城八景’已难以全面反映当下广州的新变化。此时，有必要再进行一次‘羊城八景’评选，展现广州在新时代的新发展、新进步、新面貌”。

刘斯奋表示，羊城晚报和广州日报联合举办本次活动非常有意义。他希望在各方共同参与下，活动能够为广州城市形象的塑造再添浓墨重彩的一笔。

广东省作家协会原副主席、广州市委宣传部原副部长何继青：

把可爱广州推向世界



“‘羊城八景’的评选历时千年，获得老百姓的重视，欢迎这样的活动是有价值和意义的。”何继青表示，“羊城八景”的评选传承历史、展示当前、衔接未来，还展示一座城市硬实力和软实力。

在何继青看来，一座城市要有独特的形象和风格，需要一些文化标识，而“羊城八景”的评选将会成为广州这座城市独有的文化标识。

当前，文化旅游成为老百姓生活的重要组成部分。何继青指出，“羊城八景”的评选会有力推动广州、广东文旅发展。他相信，“羊城八景”评选将凝聚广州老百姓的心，把广州建设得更好，把可爱的广州推向世界。

千年IP为何今年重启？

评选活动，开创了市民选八景的先河。2011年，紧抓广州亚运会这一盛会契机，羊城晚报报业集团再次发起“羊城新八景”评选。在这场全城关注、社会各界广泛参与的活动中，公众投票超过860万张，28个国家的华侨参与，上百家国内媒体和130多家海外华文报纸进行报道，创下自宋代以来“羊城八景”评选规模之最。

14年后的今天，羊城晚报再次发起“羊城八景”的评选。待200余天后，十五运会的熊熊火炬在湾区点燃，“羊城八景”将成为世界宾朋认识广州乃至大湾区的一个最美窗口。

站在新的历史节点上，“羊城八景”的评选早已超越了城市名片更新的表层意义，背后承载着历史回响，也展现着时代风貌。这场跨越千年的城市叙事接力，不断记录书写着广州的城脉、文脉、商脉，也在历史的画卷上镌刻着千年古城的发展印记。

1963年，羊城晚报发起了新中国成立后第一次“羊城八景”

评选活动，开创了市民选八景的先河。2011年，紧抓广州亚运会这一盛会契机，羊城晚报报业集团再次发起“羊城新八景”评选。在这场全城关注、社会各界广泛参与的活动中，公众投票超过860万张，28个国家的华侨参与，上百家国内媒体和130多家海外华文报纸进行报道，创下自宋代以来“羊城八景”评选规模之最。

14年后的今天，羊城晚报再次发起“羊城八景”的评选。待200余天后，十五运会的熊熊火炬在湾区点燃，“羊城八景”将成为世界宾朋认识广州乃至大湾区的一个最美窗口。

站在新的历史节点上，“羊城八景”的评选早已超越了城市名片更新的表层意义，背后承载着历史回响，也展现着时代风貌。这场跨越千年的城市叙事接力，不断记录书写着广州的城脉、文脉、商脉，也在历史的画卷上镌刻着千年古城的发展印记。

1963年，羊城晚报发起了新中国成立后第一次“羊城八景”



11日，2025年“羊城八景”评选活动在广州启动

“羊城八景”的前世今生： 这张城市名片，历千年而弥新

走在广州热闹的北京路步行街，当你看向千年古道的累累青砖，就能与广州的千年历史对望。随着千年历史扑面而来的，还有一份流传千年的城市记忆——“羊城八景”。

广州，雅称羊城。这座有着两千多年历史的古老城市，不仅有开放、包容的基因，还有令人流连的秀美山水。

早在千年前的宋代，人们就开始评选“羊城八景”，历代相沿。

新中国成立后，羊城晚报于1963年评

寻古：苏东坡也曾游览“羊城八景”

这是一场跨越千年的约定。

早在千年前的宋代，广州就是文人墨客、中外商贾口中的诗意图地。这里既是“万峰尽处”的山水之城，也是“檀板一声”的烟雨市井，更是“五仙骑羊”的传奇之地。

扶胥浴日、石门返照、海山晚霞、珠江秋月、菊湖云影、蒲润濂泉、光孝普提、大通烟雨。

千年前，北宋文豪苏东坡曾游览古“羊城八景”中的多处景点。

北宋绍圣元年，苏东坡被贬惠州，途经广州，留下了两首诗。

“蒲润濂泉钟，黄湾落木初。”

《发广州》诗中，贬谪路上的苏东坡，在一场酣畅大醉后醒来，听到了蒲润寺的钟声，看到了黄湾的落木，发出“天涯未觉远，处处各樵渔”的感慨。

而后，他来到题韩愈碑文中的“黄木之湾”——黄埔古港。在这里，他登上章丘岗，寻访南海神庙，看到了“扶胥浴日”的盛景，留下《浴日亭》诗。如今，南海神庙旁的浴日亭上，石刻碑文记录了这份跨越千年的意象万千。

迄今：从“英雄城”到“塔耀新城”

历经宋、元、明、清数代更迭，新中国成立后，“羊城八景”这张名片也被传承下来。

1963年，羊城晚报评出新中国第一组“羊城八景”。

新中国、新景象，白云松涛、罗岗香雪、越秀远眺、珠海丹心、红陵旭日、双桥烟雨、鹅潭夜月、东湖春晓。

1986年，广州再评“羊城八景”。

循着这八景，我们可以看“黄埔云樯”，从广州港的高大龙门吊车、大片集装箱中感受改革开放的繁荣景象；可以赏“流花玉宇”，走进20世纪80年代的中国出口商品交易会大楼和广州火车站，从“统一祖国、振兴中华”的标语中感受流动的中国。

2002年，广州以九运会为契机评选出“新世纪羊城八景”，成为新世纪新广州的新名片。这份名单经62万市民参与推荐投票，来自广州地区市政、园林、建筑、旅游、文化、文博等各方面20多位专家评审，历时一年多反复论证，从30个

“羊城新八景”入选景点恰好

“四老四新”，既有城市新地标广州塔，又有被誉为城之命脉的云山珠水，传统与现代相映生辉，展现了千百年来广州城市发展腾飞的坚实足迹，见证了南国明珠改革开放的璀璨篇章。

新章：“老城市新活力”再谱新乐章

今年4月，广州启动2025年“羊城八景”评选活动。

这是“羊城八景”自宋代以来的第九场评选。它从千年前的青砖古道走来，如同一部流动的史诗，既沉淀着千年文脉，又激荡着时代新声。

纵观这张“城市名片”的千年历程，我们可以看到千年文脉流传。

古时，人们以山水为骨、人文为魂，用“羊城八景”的名片留下了许多宝贵的文化记忆——

“扶胥浴日”记录了广州与海上丝绸之路的千年脉络；

“白云晚望”的传统至今仍在民间流传；

“镇海层楼”见证着体育场上挥洒的无数汗水；

“象山樵歌”在新时代已成为“00后”钟爱的网红打卡地……

新中国成立以来，人们将广州人的革命精神和改革奋进之魂注入“羊城八景”，留下城市建设的火热场景。

我们在海珠广场、广州起义烈士陵园、黄花岗公园看“珠海丹心”“红陵旭日”“黄花皓月”；

我们在“双桥烟雨”“黄埔云樯”“流花玉宇”中触摸改革发展的脉搏；

我们在“五环晨曦”“塔耀新城”“科城锦绣”中追寻新时代的奋进足印……

从岭南一隅到粤港澳大湾区，今天的广州，依然生机勃发。

2025年，随着十五运会和残特奥会的举行，广州再启“羊城八景”评选。这张积淀千年的“城市名片”，正展示着广州“老城市新活力”的独特魅力。

