

4月11日，第31届“五羊杯”全国象棋冠军赛新闻通气会在广州市荔湾区召开。“五羊杯”联合主办单位羊城晚报社和荔湾区委区政府相关领导、荔湾区相关部门负责人出席。获得七届“五羊杯”冠军的许银川特级大师作为选手代表出席，会议还邀请了近50家主流媒体代表参加。

本届赛事由中国象棋协会、羊城晚报社、广州市体育局、荔湾区人民政府联合主办，共建赛事组委会。赛事继续在位于广州市荔湾区的广文文化公园举办。

第31届“五羊杯”全国象棋冠军赛定档

「棋城」再现文化盛宴，
赛制迎来重大革新，



“五羊杯”将继续书写广州这座“棋城”的象棋故事 郑迅 摄

为了竞争，更为传承

1993年冬，刚摘得全国男子个人锦标赛冠军的许银川，以新科状元身份踏入“五羊杯”赛场。面对胡荣华等多名将，他一路突围，夺得桂冠。“我当时抱着下好每一场比赛的心态来参赛，因为年轻也比较有冲劲。而当时的老冠军可能都没有注意到我，就算注意到我了也可能觉得我并没有那么厉害。”许银川笑言。

此后十五载征战，许银川七度登顶，“五羊杯”于他而言，早已超越竞技场域。许银川向羊城晚报记者回忆道：“1993年12月，第14届‘五羊杯’是我第一次参赛。在参加了15届比赛之后，当面对台下那么多观众，我就感觉到不仅是在参加比赛，而且是通过比赛这件事引起社会对象棋的广泛关注。”在象棋界的格局发生剧变的当下，许银川说，自己参加比赛不仅是为争胜负，更是一种责任，“希望让大家更加关注比赛，关注象棋。当然就我个人来说，也要力争下出好棋，让人们更了解当代象棋手是如何理解象棋的。”

2023年，许银川在谈及自己不参加第30届“五羊杯”时说：“我已经不在巅峰期了，我希望‘五羊杯’吸引更多有实力的年轻棋手，所以没什么好遗憾的。”两年过去，象棋界比过去更需要老一代棋手风骨的示范，象棋也需要在坚守中薪火相传，“‘五羊杯’不仅是一项竞技赛事，也是一代代棋迷心中的情感坐标。我觉得特别是一个赛季，甚至可以说是一个非常高大的、神圣的竞赛殿堂，所以能够参加比赛是一种荣耀。五羊杯是一个

这么好的品牌，也需要更多的人关注它。我作为往届冠军参加，也是希望为比赛增加更多亮点。”

本次参赛，许银川有了双重角色，他既是参赛者，也是传承者，他将自己视作“桥梁”：“‘五羊杯’一直在改革，从第一届比赛只有三个人参加，到后面参赛冠军越来越多，再发展到等级分比较高的选手也加入。在‘五羊杯’拿了冠军，才意味着自己来到了象棋生涯的竞技高峰。虽然我已远离一线竞技场有些日子了，技艺难免生疏，但此刻我觉得，参赛似乎是一名‘五羊杯’老兵应尽的责任。”许银川说，希望用自己的参赛来激励年轻棋手。

本届“五羊杯”改制后，民间高手有机会获得与职业棋手同台交锋的机会，他坦言，自己期待冷门：“改制之后，参赛的人数会比以前多不少，新面孔增多，可以擦出更多不一样的火花。”展望“五羊杯”的发展，许银川认为，未来还可以开辟更多的参赛途径，让更多不同类型的高手以各种形式参与进来，让“五羊杯”成为一个象棋嘉年华。

秉持传统，玩转直播

人工智能时代，很多年轻棋手都是借助电脑软件来训练，对于这一趋势，许银川提出了自己的建议：“我们以前成长，更多是靠自己的思考来实现技术的提升。我觉得，借助新技术来训练当然可以提高效率，但也不要丢掉传统的训练方式。因为象棋在训练中、在传统的思考模式中可以更好地锻炼自己的思维、更好地磨炼自己的意志品格。”许银川认为，人工智能导致的趋同性，会让棋手失去自己本来可以

全面升级赛制，打造新时代象棋赛事标杆

本届赛事定于4月28日至30日举行大师资格赛，5月5日至11日举行复赛、决赛，冠军奖金将高达20万元。资格赛接受年龄60周岁以下的国家大师及一级运动健将及以上棋手报名。其中注册运动员由本人所在注册单位报名参赛；非注册运动员由各省、区、市及计划单列市体育局棋牌管理部门、象棋协会报名，报名截止日为4月18日。

值得注意的是，本届赛事时间安排恰逢五一黄金周前后，这既是对广大劳动者的致敬，也为了让广大市民游客能在假期中感受中国象棋界第一品牌的魅力，以文体活动赋能经济社会发展。

荔湾区相关负责人提到，象棋作为中华优秀传统文化的传承千年的瑰宝，与广州千年商都、荔湾千年西关的厚重历史文化和得益彰，期待通过这场智慧盛宴，为广州文旅增添一抹独特的“棋”韵风采。五月荔湾也充满了好风光，在棋枰对弈之外，荔湾还将举办“五月五·龙船鼓”端午盛会、龙溪沙溪龙舟景、“探索荔湾·寻味西关”等精彩文化活动，诚邀海内外朋友在这期间相聚广州，赏西关风情、观巅峰棋局、品广府韵味，共同见证这场智慧与文化的盛宴。

会上，组委会还对本次赛制的传承与创新进行了介绍。与往年不同，本届“五羊杯”在赛制上既坚

守传统经典，又积极创新突破，力求让赛事更具观赏性、参与性和影响力，打破以往“定向邀请”的传统模式，采用冠军组与大师组双轨并行机制，构建“新锐突围+名将守擂”的双向通道。冠军组将迎来曾获得过全国象棋冠军的大师参与竞技，确保赛事的高水准和权威性；大师组资格赛全面放开报名门槛，前24名棋手晋级，将获得参加复赛资格（具体赛程规则请关注中国象棋协会发布的信息）。

对此，赛事承办单位代表、广东东湖棋院（西关棋院）院长容一思介绍，为保障赛事公正，赛事组委会还将严格赛风赛纪管理，配备专业裁判团队，加大技防物防力度，全方位保障赛事公平公正，力求打造国内象棋赛事的新标杆。他表示，象棋文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，理应以更开放的姿态走入新时代。本届“五羊杯”正是以创新推动传承的典范，期待棋迷朋友共同见证新棋王的诞生。

记者了解到，本次大赛还注重创新互动，力图打造全民象棋盛宴。在“五羊杯”全国象棋冠军赛结束后，组委会将创新推出“‘棋’聚湾区 我是棋手”民间象棋擂台赛，通过业余棋手擂台活动的形式，开展为期一年的比赛活动。在这期间，将邀请象棋大师与民间高手互动交流，让棋迷近距离感受国手风采，延续“中国象棋第一品牌”的独特魅力。

融合传播讲好“五羊杯”故事，助力国粹走出去

作为赛事主办方之一，羊城晚报报业集团副社长、副总编辑孙璇表示，“五羊杯”赛事源于改革开放初期的广州，扎根广州文化公园四十余年，是民间赛事逐步发展为国家顶级象棋平台的缩影。其间，赛事不仅见证了代代棋王的成长，也记录了岭南城市文化的变迁。孙璇介绍，羊城晚报在赛事传播方面持续深耕，第30届赛事复办时，其通过全媒体融合传播推出一系列创意产品，直播观众超440万人次，全

网传播量破亿，更通过多语种、多平台触达全球八大区域。今年，羊城晚报将进一步深挖“五羊杯”背后的文化基因，围绕挂超大棋盘、露天对弈等岭南特色，讲好人与棋、人与人、人与荔湾景点风物之间的情感故事。他强调，今年赛事还将与即将到来的第十五届全国运动会形成呼应，并推动象棋文化“走出去”，让“五羊杯”成为连接海内外中华儿女的文化纽带，展现广州作为文化强省龙头城市的担当。

以棋为媒弘扬岭南文化，助力城市焕发新活力

“五羊杯”全国象棋冠军赛自1981年在广州文化公园创办以来，已成为中国象棋界规格最高、门槛最严、关注度最高的殿堂级赛事之一，是岭南文化的重要标识，也承载着广州人深厚的城市记忆。重拾“五羊杯”这份珍贵记忆，将这个优质“IP”重新树立起来，是荔湾精心打造历史文化传承保护民心工程的重要举措之一。从2023年初起，荔湾区委区政府发起了复办“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛的提议，与“五羊杯”创建方密切沟通，大力协调，取得了一致共识。停办14年后，赛事于2023年荣耀回归，续写新的传奇。

第31届“五羊杯”全国象棋冠军赛即将拉开帷幕，又将重新点燃棋迷的热情，共同见证广州再掀象棋热潮，让历史悠久的“棋城”广州象棋文化薪火相传，继往开来，再次彰显了荔湾作为“老城市新活力示范区”的文化担当。从活化非遗项目到擦亮历史名片，从打造文化地标到培育赛事IP，荔湾区通过一系列创新举措，让“读懂广州、热爱广州、奉献广州”的文化基因深植于城市肌理。这场跨越四十多年的棋坛盛事，既是岭南文化生命力的生动体现，也是广州老城焕发新活力的有力见证。羊城晚报记者 赵亮晨

CBA

广东队挺进八强

主场击败上海队，下轮将战山西队



广东队球员胡明轩在比赛中带球 羊城晚报记者 柳诚 摄

4月11日，2024至2025赛季CBA联赛季后赛12进8迎来一场焦点对决，广东队和上海队在东莞银行篮球中心为最后一张八强门票展开争夺。对于两队而言，这都是一场没有退路的决赛，获胜的一方将在四分之一决赛挑战山西队，而失利者将就此停止本赛季的征程。最终，广东队凭借着更强的硬仗能力，以115比92大胜上海队晋级八强。广东队和山西队的四分之一决赛首回合较量将于14日晚在山西队的主场进行。

比赛开始后，两队在进攻端的手感都相当不错，上海队的前九分都来自三分球，而广东队则依靠莫兰德在内线的强攻稳住局面。第一节中段，上海队的外线火力凶猛，一度获得8分的领先优势，但广东队很快便同样凭借出色的三分投射将比分反超。随着徐杰在首节读秒阶段三分命中，广东队带着11分的领先优势进入第二节。广东全队在首节以58.3%的命中率投进7记三分，这是他们抢得开局的关键。

上海队在第二节明显加强了对于广东队外线的防守，但这也导致了他们在内线的空虚。广东队连续打成传切配合，不断将领先优势扩大。在防守端，黄荣奇采用贴身防守不断压缩上海队外援哈维的持球空间，虽然付出了半场便领到了五次犯规的代价，但也完成了对哈维的消耗。上海队另一名核心外援洛夫顿同样因广东队的包夹打得非常挣扎，半场即出现6次失误，进攻效率非常低。半场结束时，广东队便已将领先优势扩大到了17分。

到了第四节，虽然上海队仍在不懈地发动进攻，但过大的分差让他们努力显得有些无力。在时间的不断流逝下，胜利的天平已彻底倒向了广东队一方。最终，主场作战的广东队以一场大捷结束了这轮紧张刺激的系列赛。

尽管在第二回合遭遇了对手超高水平绝杀，但身为联赛十冠王的广东队还是通过及时调整稳定了心态，展现出了一支强队应有的底蕴。在淘汰上海队后，广东队的赛季征程仍在继续，他们的下一个对手是本赛季常规赛亚军山西队。

羊城晚报记者 郝浩宇

“我已做到极致，体育生涯已无憾”

时隔一年，苏炳添重返百米赛道

4月11日，2025全国田径大奖赛首站比赛在肇庆体育中心田径场鸣枪，时隔一年重返百米赛道的“亚洲飞人”苏炳添成为万众瞩目的焦点，他在男子100米预赛中以10.49秒的成绩完赛，顺利挺进半决赛。赛后“苏神”对自己的成绩感到满意，他对于中国男子百米的崛起和后起之秀的“接棒”感慨万千，他也期待在十五运会站好体育生涯的最后一班岗，为广东4×100米接力贡献自己的力量。

伴随着年龄的增长和身体机能的下降，苏炳添的运动生涯已进入倒计时，但37岁的他依然出于对赛道的热爱而一路坚持，外界也期待“苏神”能够在家门口举行的十五运会书写“亚洲飞人”的传奇。

在男子100米预赛中，苏炳添与严海滨分在第15组，最终严海滨以10.47秒夺得小组头名，苏炳添以10.49秒排名第2，预赛总排名第21位。苏炳添上一次在正式比赛中站在百米赛道为去年2月的世界杯拉练。

10.49秒的成绩距离巅峰期的“苏神”有明显差距，但苏炳添赛后却坦然面对一切，他对成绩很满意，“就目前的身体状况，我预计的成绩在10.40至10.50秒之间。现在对我来说不是竞技状态的问题，主要是身体处于波动状态。”苏炳添坦言不能要求太高，与巅峰时期相比，目前他的各项身体指标都全面下降，体重也比之前瘦了10斤，在力量方面也有所下降。

对于时隔一年再次站在百米赛道，苏炳添表示自己想要一个验证，“我想看看自己的百米水平，还能维持在什么样的成绩，这个成绩能不能给广东4×100米接力带来帮助，这就是我坚持的意义。”

在此前全国室内田径大奖赛济南站的比赛中，苏炳添在男子60米决赛中以6.65秒的成绩夺冠，赛后他表示

这是他个人60米的最后一枪。由于十五运会男子百米达标成绩为10秒11，苏炳添获取全运会百米入场券的可能性已微乎其微，他在赛后也直言本场肇庆站极有可能是他运动生涯的百米最后一枪。“目前基本没有可能跑进10秒11，我来参加100米，就是看自己的状态能够去哪里，能不能给广东的4×100米带来支撑和帮助，如果没有的话，那这场比赛可能就是我的最后一场百米比赛。”

十五运会将在粤港澳大湾区举行，苏炳添认为在家门口作战是运动员最大的期待，“作为一名运动员，在体育生涯很难有机会有一场大型运动会在自己的家乡举办，我相信每个广东运动员都会非常期待。对于我个人而言，过去两年多自己的身体一直在不断地调整，长时间的调整让人心俱疲，但我依然在坚持，我希望最终能有一个好结果。”

肇庆即将在十五运会承办体操、柔道等赛事，如今的肇庆体育中心面貌一新，苏炳添表示十五运会带动了粤港澳大湾区体育馆设施的全面升级，将有力推动全民健身的发展，无论对于运动员的成长还是引进高水平赛事、提升办赛经验，都将是有益的。

谈到以何种心态面对最后一个赛季，“苏神”笑称有点不好意思来比赛了，“因为太久没有参加全国比赛，有很多新的面孔，我不知道如何评价自己的这种坚持，但我已做到极致，我的体育生涯已无遗憾。我说跑到自己跑不动为止，是真的跑不动了！接下来的主要工作是希望能够给更多青少年带来帮助。”在苏炳添看来，每个人的赛道最后都会迎来转变，他认为一切的转变都是顺其自然，“我觉得不论哪个阶段，都要坚持做好每一个瞬间的自己，这就足够了。”

羊城晚报记者 柴智



许银川获得2006年第27届“五羊杯”冠军 新华社发

塑造的风格，“棋盘还是应该更多体现属于个人的智慧，而且这样才能更好地感受象棋的乐趣。”

许银川秉持传统的棋道观念，但同时他也是一位对新技术保持开放心态的“弄潮儿”。他是最早涉足直播领域的棋手之一，他的直播间总是人气爆满、互动气氛十足。“我觉得这种方式挺好。以前我们总去现场看棋，现在通过直播在家里就可以看到很多比赛，可以和千千万万人一起下棋，还可以一道讨论，这种直播的方式可以有力帮助象棋传播得更远。”

许银川的跨界，改变着象棋的传播生态。直播间里，有很多老棋迷准时“打卡”，也有年轻棋迷会为他贴近年轻人的话语方式而惊叹，“很多外国的棋手都会定时到我的直播间看我下棋，另外也有不少自媒体，会从我的直播间剪辑一些棋局和一些花絮进行二创，这也是一种非常好的传播方式。”许银川说。

许银川很喜欢一副对联“半

壁河山半攻守，半争成败半悟道”。在他看来，象棋之道中蕴藏着人生之道。“一局棋没有结束，就不要认输，也不要以为自己赢定了。一定要非常理性、积极地面对自己眼下的棋局、面对每一步棋。竞技水平当然很重要，但我认为在这之外，人的意志品质、精神力量，都能让一个棋手迸发出强大的战斗力、足以改变一盘棋局。”许银川说。

“五羊杯”是历史最悠久的象棋殿堂级赛事之一，是岭南文化的重要标识，作为“五羊杯”的“七冠王”，许银川和这项赛事都承载着广州人深厚的城市记忆。如今，“五羊杯”迎来了赛制的重大改革创新，象棋界也正逢吐故纳新的关键节点，许银川在此时接受“五羊杯”的召唤宣告复出，无疑令无数棋迷备感兴奋和期待。

“我们这批人经历过象棋的黄金年代，有责任将五羊杯的传统传递给新一代。”许银川说。羊城晚报记者 赵亮晨 詹锡伟