《哪吒之魔童闹海》获颁“特别贡献影片”

第二十届中国电影华表奖揭晓

《哪吒2》获特别贡献影片 张译 惠英红成优秀男女演员

羊城晚报记者 李丽

张译凭借《三大队》获优秀男演员奖

惠英红凭借《我爱你!》获优秀女演员奖

共筑电影梦，激扬时代情。恰逢中国电影的双甲子之年，第二十届中国电影华表奖颁奖活动在山东省青岛市举行，二十余部入围影片及其主创人员竞逐本届华表奖荣誉。最终，《第二十条》《流浪地球2》《三大队》《封神第一部：朝歌风云》《志愿军：雄兵出击》《万里归途》《我爱你！》《年会不能停！》《觅渡》和《长安三万里》获本届华表奖“优秀故事片”奖项。目前以超过157亿元票房位列全球影史票房榜第五名的国漫《哪吒之魔童闹海》（简称《哪吒2》）获得“特别贡献影片”荣誉。

提名第二十届中国电影华表奖“优秀故事片”的影片，包括《八角笼中》《三大队》《万里归途》《飞驰人生2》《无名》《中国乒乓之绝地反击》《长安三万里》《长空之王》《年会不能停！》《志愿军：雄兵出击》《吾爱敦煌》《我们一起摇太阳》《我爱你！》《觅渡》《封神第一部：朝歌风云》《钢铁意志》《热烈》《流浪地球2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》共20部影片。

单项奖方面，王一博、张译分别凭借《热烈》《三大队》提名“优秀男演员”，张译获奖。马丽、惠英红分别凭借《第二十条》《我爱你！》提名“优秀女演员”，惠英红获奖。王微（《长安三万里》），董润年、应萝佳（《年会不能停！》）获“优秀编剧”提名，后者获奖。郭帆（《流浪地球2》）、韩延（《我爱你！》）获“优秀导演”提名，郭帆获奖。

彭飞（《三大队》）、蒙柯卓兰（《封神第一部：朝歌风云》）获“优秀电影音乐”提名，前者获奖。白玉侠（《长空之王》），蔡涛、廖拟（《无名》）获“优秀电影摄影”提名，后者获奖。

《开山人》《我本是高山》获“优秀农村题材影片”提名，《我本是高山》获奖。《一山之隔》《雪豹》获“优秀少数民族题材影片”提名，《雪豹》获奖。《小马鞭》《我，就是风！》获“优秀少儿题材影片”提名，《小马鞭》获奖。《独行月球》《美术老师的放羊班》获“优秀青年电影创作”提名，《独行月球》获奖。

中国电影华表奖是中国电影政府奖，由国家电影局主办并组织评选及颁奖。中国电影华表奖自设立以来，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向和“百花齐放，百家争鸣”的方针，弘扬主旋律，提倡多样化，评选出了一批思想性、艺术性和观赏性统一的优秀电影作品。今年，华表奖颁奖活动首度移师京外，在青岛举办，数百名电影界代表出席，与全国电影观众共同见证评选结果，助力中国电影高质量发展。

随着《哪吒之魔童闹海》全球总票房进入世界影史票房前五，中国电影取得举世瞩目的成就。本届华表奖以“共筑电影梦，激扬时代情”为主题，牢牢把握社会主义文化强国建设时代要求，在评奖层面坚持质量第一，强化精品意识，以思想精深、艺术精湛、制作精良为标准，用荣誉梳理并展现新时代电影创作最新成就，书写新时代中国电影“光明的故事”。

《长安三万里》海报

《封神第一部：朝歌风云》海报

《第二十条》海报

《我爱你！》海报

《万里归途》海报

《觅渡》海报

《年会不能停！》海报

《三大队》海报

《流浪地球2》海报

《志愿军：雄兵出击》海报

品鉴 MOVIE 看片

鉴定对象：《猫猫的奇幻漂流》
上映日期：2月28日

在末日中寻找生命尊严

文/李丽

世界末日什么样？这个或许所有人或多或少都思考过的问题，由一部仅仅20人的小团队耗时6个月打造的金球奖最佳动画长片给出了答案。

影片以黑猫凝视水中倒影的镜头开场，森林深处明显是人类灭绝后留下的断壁残垣成为故事的无声注脚——文明的缔造者已沦为沉默的旁观者，本是配角的动物却成为存在的主体。这种视角的倒置打破了人类中心主义叙事，也让这部以猫为主角的电影跟其他以“世界破破烂烂，小猫缝缝补补”为主题的治愈系动物电影有了根本的不同。

生命的本质是平等的，没什么比人类先于动物在洪水灾难中消失更能证明这个道理。残存的动物凭借生存本能找到了自己的“诺亚方舟”，黑猫、水豚、狐猴、拉布拉多犬、蛇鹫，五种各不相干的动物被迫同船。水豚随遇而安，这种近来为人类所追捧的网红动物有着天生的躺平逻辑，能躺着绝不站着。同样不内耗的拉布拉多犬，则跟不需要社交的水豚不同，它是全方舟里对关系最为依赖的动物。喜欢搜集小物的狐猴是贪婪和以自我为中心的代表，但被迫进入方舟小社会的它最终将实现从本我到自我甚至超我的升华。而外表冷漠内心温暖的蛇鹫是整个方舟里最有道德感的存在，它为了拯救黑猫甚至甘愿被同伴放逐。

作为主人公的黑猫，在影片中更像是观察者和反应对象——对危险本能躲避，对生机奋力追求，方舟上其他动物所散发的善意则让它作为猫科动物的警惕本能逐渐放下。其在漂流过程中经历的恐惧、孤独与互助，恰似人类被抛入社会的个体成长过程。

有意思的一点是，方舟并无真正的领导者。原本最可能承担这一角色的蛇鹫因为被同类折断翅膀而失去动物最重要的“武力值”，其他动物里，“恰好”也不存在处于食物链顶端的危险捕猎者。相反，水豚和拉布拉多犬的存在，恰当地平衡了群体面对世界末日的焦虑感；狐猴利己却并不危害他者，事实上，其搜集的镜子等小物也是群体在生存困境中挣扎时为数不多的乐趣来源；黑猫在多次溺水后学会游泳和捕鱼，成为群体食物的提供者；高贵的蛇鹫则更像是一位精神把舵人，其对利弊和道德的权衡事实上决定了方舟终将驶向何方。这一切导致身处末日的方舟，实际上也是个体与个体和谐相处的“伊甸园”。

影片的结局无疑是悲伤的。洪水退去没多久便卷土重来，影片前一个多小时动物们为生存所作的所有努力似乎都成为泡影。但有一点跟开头不同的是，这一次，面对末日时，它们身边有了伙伴。在这一点上，导演兼编剧的金兹·兹巴洛迪斯既残忍，也充满仁慈。或许，他也在借此揶揄迄今仍无法摆脱争斗与战争的人类社会——自然是如此随机和无情，不同物种的动物尚知道携手渡过难关，自称智慧生物的人类呢？

影片以一种极简的形式完成了一场深刻的哲学思辨。当人类消失，动物们以最本真的生存姿态书写了一部超越语言的存在主义史诗。其价值并不局限于对生态危机的警示，更在于揭示了一个简单而深刻的道理——生命本身终将消失，但生命的尊严，永远存在于对深渊的凝视与对他者的温柔回应中。

POSTER 海报

文/李丽

鉴定对象：《大风杀》
上映日期：5月1日

“冷面孤警”以寡敌众

犯罪电影《大风杀》由江志强监制，张琪执导，孙悦、张琪共同编剧，白客、辛柏青、郎月婷领衔主演，耿乐特别出演，本片已入围第十五届北京国际电影节主竞赛单元“天坛奖”，首映反响强烈。近日，片方公布了白客的系列剧照，展现其角色突破。

影片中，1995年全面禁枪政策实施前夕，民警夏然（白客 饰）和另外两位同事守护被废弃的小镇忙崖，遭遇了假死越狱的悍匪大哥北山（辛柏青 饰）及团伙成员。巨大沙暴将至，小镇平静被打破，各色悍匪凶相毕露，生存危机一触即发。外号“报丧鸟”的民警夏然从噩梦中惊醒；掌管美食城和账本秘密的大嫂李红（郎月婷 饰）同心狠手辣的“盯梢”曲马多（耿乐 饰）展开对峙；城府深重的军师会计（张本煜 饰）、踹门火拼的打手大头（李浩天 饰）、出手果断的疯狗灰驴（桑帅 饰）、拿钱走人的临时工钢锄儿（王一通 饰）、快如鬼影的杀手舌头（李感 饰），人均武力值爆棚。一念之间，生死险境。

北影节首场放映结束后，众多观众在社交媒体上发表了自己的感受，如“匪帮内斗的戏份甚至比主线剧情还要刺激”“黑吃黑的情节全程高能”“永远猜不到下一秒谁会死”“年度最嚣张的匪帮”。演员们的表演也成为热议焦点，辛柏青饰演的匪帮首领北山，被观众称赞为“颠覆性演出”。白客饰演的“冷面孤警”形象同样令人惊艳。影片独特的美学风格也获得了观众的高度赞誉：“在荒野风格下，戈壁孤镇的场景令人印象深刻。片中暴力镜头并非单纯地展现暴力本身，而是呈现暴力发生前的恐惧和暴力发生后的代价。”

“开心超人联盟”IP诞生15周年，迎来第5部大电影

导演黄伟明：我们还能再拍15年

羊城晚报记者 李丽

“首映在广州”电影《开心超人之逆世营救》全国首映礼近日举行，观众熟悉的角色“开心超人”和“甜心超人”惊喜亮相，点燃了全场热情。总导演黄伟明等一众主创亲临现场与影迷互动，其中刘红韵、邓玉婷、严彦子、袁莺丹等配音演员现场还原开心超人、甜心超人、花心超人、小心超人、伽罗与紫罗等角色的声音，为观众带来惊喜。

今年是“开心超人联盟”IP诞生15周年，《开心超人之逆世营救》也是该系列的第5部动画大电影。影片以真挚的友谊为核心，带观众沉浸于一场扣人心弦的逆世营救，见证超人联盟的勇气与担当。

超人联盟之间的坚定友情，催人泪下

电影《开心超人之逆世营救》广州首映礼现场座无虚席，观众热情洋溢。影片放映结束后，热烈的交流氛围仍在蔓延，观众们就画面特效升级、故事创新、主题内涵等话题畅所欲言。影片中，超人联盟之间展现的坚定友情，生动诠释了团结、勇气与友谊的意义，童年英雄拯救伙伴的故事再次成功撬动了观众们的眼泪。同时，影片还通过拯救伙伴、守护植物的主题，巧妙传递了保护环境的理念，寓教于乐。

主创团队就电影的台前幕后与观众进行交流与互动，畅聊影片创作的难忘点滴，分享突破创作瓶颈的精彩历程，以及拍摄期间的趣味故事。作为一路守护陪伴无数观众成长的动画IP，导演黄伟明真诚地表示，希望通过全新的故事给大朋友和小朋友不一样的感受。

救援行动又爽又刺激，引起观众共鸣

十五载光影流转，“开心超人联盟”从电视荧幕的每日相约到影院银幕的震撼呈现，坚持以高品质与积极向上的价值观，陪伴一代又一代观众成长。《开心超人之逆世营救》作为第五部电影作品，通过精心的故事架构以及细腻的角色刻画，成功唤醒了观众内心深处的情感共鸣，为观众带来了一场关于友谊与团结的深度体验。

影片将热血营救与真挚友情编织成动人故事，既唤醒了成年人的情感记忆，又为孩童构筑了冒险乐园，更有环保主题的巧妙渗透。首映礼现场不少合家欢观众表示，惊心动魄的救援行动又爽又刺激，温暖动人的超人联盟友情纯粹真诚，全家都沉浸在这场守护家园拯救伙伴的营救中，惊喜满满。

导演黄伟明表示：“是观众的陪伴，让我们坚持走过了15年。如果你们愿意继续陪伴我们走下去，我们还能再拍15年！”

羊城晚报·分类广告
公告 / 声明 / 启事 / 讣告 / 公示
招商信息 / 品牌推广 / 招聘信息
寻人 / 租赁 / 告知书 / 承诺书
本版信息由大众提供，请需者谨慎选择！
每格1×3.5cm
每格可放一行标题三行内文或每格放四行内文。
上门广告服务代理 锦洪广告
业务电话：020-8756 6523、136 2224 4208 地址：广州市天河区天河路242号丰兴广场B座1110室
咨询电话：020-8713 8888 地址：广州市天河区黄埔大道中309号自编3-10A一楼

公 告◆通 告

广东省广州市中级人民法院 公 告

（2025）粤01破136号

本院根据中国金融租赁有限公司的申请于2025年3月21日裁定受理广州科美环保实业有限公司（以下简称科美公司）破产清算一案，并于2025年4月23日指定广东天地正律师事务所为广州科美环保实业有限公司管理人（以下简称管理人），负责人为郭敏。本案适用普通审理程序。科美公司的债权人应自2025年5月25日前，向管理人（通信地址：广东省佛山市禅城区季华五路10号金融广场24、25楼；联系人：曾茜律师、关敏琪律师，0757-83288706、13580577203、13549963807）申报债权。未在上述期限内申报债权的，可以在破产财产分配方案提交债权人会议讨论前补充申报，但对此前已进行的分配无权要求补充分配，同时要承担为审查和确认补充申报债权所产生的费用。未申报债权的，不得依照《中华人民共和国企业破产法》规定的程序行使权利。科美公司的债务人或者财产持有人应当向管理人清偿债务或交付财产。

本院定于2025年5月28日下午16:00分在广州市中级人民法院第52法庭（新审判大楼）召开第一次债权人会议。依法申报债权的债权人为债权人会议的成员，有权参加债权人会议。参加会议的债权人系法人或其他组织的，应提交营业执照、法定代表人或负责人身份证明书，如委托代理人出席会议，应提交特别授权委托书、委托代理人的身份证件或律师执业证，委托代理人是律师的还应提交律师事务所的指派函。债权人系自然人的，应提交个人身份证明。如委托代理人出席会议，应提交特别授权委托书、委托代理人的身份证件或律师执业证，委托代理人是律师的还应提交律师事务所的指派函。

特此公告

二〇二五年四月二十三日

迁坟通告

根据《广州市白云区人民政府征收土地预公告》（穗云府预征〔2025〕27号），新白广城际健康城站周边道路建设工程项目涉及征收白云区钟落潭镇白土村共约59.7525亩土地，凡属于项目征地红线范围的坟墓，必须限期迁移。

请坟主后人于2025年4月30日前携带身份证、户口本等有效证件到白土村民委员会登记并于2025年5月31日前完成迁移。逾期未迁移的将依据相关规定，对坟头作无主坟处理。

联系地址：白土村村民委员会 020-87410321

广州市白云区钟落潭镇人民政府

2025年4月18日

清算公告

汕头市微邦酒店行业服务中心经理事会决定解散，成立清算组清理单位债权债务，请债权债务人自本公告发布之日起45天内，向我单位清算组申报债权。清算组联系人：吴伟雄，联系电话：13502992073，地址：汕头市桃园46幢104号 2025年4月28日

声 明

遗失声明

阳江市江城区益禾堂润福饮品店遗失公章一枚，声明作废。

遗失声明

广东永拓中房工程造价咨询有限公司汕头分公司（原法人“赖冻”变更为现法人“李文利”）遗失公章、法人私章（赖冻）、财务专用章、发票章，特此声明公司以上原印章作废。

遗失声明

广州魅天实业有限公司遗失财务专用章一枚，现声明作废。

遗失声明

广宁县螺坪种养专业合作社遗失公章一枚，声明作废。

遗失声明

阳山县尚诚石业有限公司遗失公章一枚，声明作废。

分类广告
★内容广泛
★目标精准
★更新快速