

十五运会和残特奥会市场开发再扬帆 第二批赞助企业签约

5月13日，第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会合作伙伴赞助服务计划发布暨第二批市场开发签约仪式在广州举行。十五运会和残特奥会组委会相关领导出席并见证，十五运会和残特奥会广东赛区执委会、各地市赛区执委会、企业代表、媒体嘉宾及记者代表共200余人参加本次仪式。

行业龙头多元助力，全方位护航赛会精彩呈现

活动期间，十五运会合作伙伴安踏集团及十五运会和残特奥会合作伙伴中国人保、南方电网、中国电信、中国移动、中国联通等多家知名企业发布了合作伙伴服务计划。安踏集团发布了十五运会体育服装的设计方案，凭借其在体育装备领域所积淀的深厚底蕴，诠释了大湾区全运会的精神；中国人保将以完善的保险保障体系，为十五运会和残特奥会的每一位参与者保驾护航；南方电网持续优化电力供应方案，确保赛事期间电力供应的稳定、安全、绿色、高效；中国电信、中国移动、中国联通三大通信运营商首次在大湾区联手，助力全国盛会实现数字化、智能化升级，为观众和运动员带来全新优质的科技体验。

赞助签约氛围热烈，公益捐赠彰显责任担当

在积极推进赞助开发工作的同时，十五运会和残特奥会省执委会高度重视公益捐赠工作。公益捐赠作为汇聚社会爱心的桥梁，已然成为衡量社会文明进步的标准。它承载着“弱有所扶”的社会温度，彰显着“一个都不能少”的价值追求，为构建一个更加包容、和谐的社会注入源源不断的动力。

当前，全国残特奥会公益捐赠工作成果显著，众多爱心企业、社会组织纷纷慷慨解囊，累计感召款物总价值已超3200万元人民币，物资涵盖应急救护一体机、智能康复机器人、电疗仪及健康饮品等，为赛事的顺利举办和残疾人事业发展提供有力保障。这些数字背后，是无数爱心企业、爱心人士扛起社会责任的担当，是传递温暖的坚守，希望有更多企业和个人通过赞助和公益捐赠支持和参与十五运会和残特奥会，追梦湾区、共享盛会。

此外，残特奥会省执委会还将大力推动科技向善、科技助残发展，将前沿科技充分应用到赛事中，为残疾人运动员提供更人性化、智能化的参赛支持，充分展现新时代国家发展和文明进步的伟大成就。

十五运会组委会和残特奥会省执委会将继续充分利用粤港澳大湾区经济基础雄厚、市场化程度高的独特优势，不断深化与各企业、组织的合作。探索创新体育赛事市场开发模式，丰富赛事品牌内涵，积极拓展合作资源，吸引更多优秀企业参与到赛事中来。同时，不断提升对赞助企业的服务水平，为国内大型综合性体育赛事市场开发工作积累经验、树立品牌，不负国家的殷切期许、业界的热切期望和社会的广泛期待，共同为粤港澳大湾区的繁荣发展和国家体育事业的创新进步贡献力量。

随着本次签约仪式的圆满举办，十五运会和残特奥会市场开发工作又迈出了坚实有力的一步。赛事的筹备工作也将在社会各界的鼎力支持下，秉持绿色、共享、开放、廉洁的办赛理念稳步推进。

文/羊城晚报记者 龙希
图/十五运会和残特奥会广东赛区执委会



十五运会制服亮相

5月13日上午，第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会合作伙伴赞助服务计划发布会暨第二批市场开发签约仪式上展示了此次十五运会体育装备赞助方面的筹备情况，并现场展示了志愿者、技术官员、工作人员与媒体的赛会制服。

在本届全运会上，安踏将首次实现体育服装类别的全额赞助，全力以赴为大会提供全方位、专业化的体育鞋服与服务保障：为全体工作人员、技术官员、志愿者、火炬手、裁判员和媒体提供体育服装与鞋履，以出色的产品性能，保障不同场景与气候的装备需求。

在赞助产品的开发和设计上，安踏以“华彩共铸，大湾共荣”为设计主题，融合城市剪影与会徽色彩，通过国际几何色块拼接的设计手法，以万花筒的形式在制服上呈现多元化的视觉效果，色块的排列象征着区域间的互联互通，展现粤港澳大湾区协同发展、融合共进的时代风貌。



澳大湾区协同发展、融合共进的时代风貌。

据安踏集团粤港澳全运会项目执行总经理刘道春介绍，广东、香港、澳门三地代表团的装备也将融入地域建筑、特色花卉等文化元素，展现岭南文化多元魅力。值得一提的是，本次赞助装备在材料选择上也积极响应可持续发展的理念，部分产品采用环保面料与低碳工艺，在保障专业性能的同时，传递绿色环保的品牌价值。

文/羊城晚报记者 龙希
图/十五运会和残特奥会广东赛区执委会

巨头合作！ 安切洛蒂挂帅五星巴西

巴西足协在北京时间5月12日深夜宣布，皇家马德里现任主帅安切洛蒂成为巴西国家队新主帅。尽管安切洛蒂与皇马的合同将于2026年6月30日到期，皇马俱乐部官方尚未宣布与安帅分手，但巴西足协迫不及待宣布了新主帅安切洛蒂。

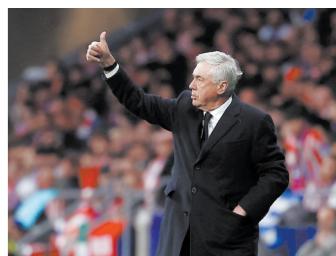
安切洛蒂带队在欧洲五大联赛意甲、英超、法甲、西甲、德甲都曾夺得冠军，历史唯一，因此被球迷们称为“总教头”。安切洛蒂先后带领AC米兰和皇家马德里夺得五次欧冠冠军，位列历史第一。球员时代的安切洛蒂是明星中场，曾与“荷兰三剑客”范巴斯滕、古利特、里杰卡尔德打造了AC米兰的一个辉煌时代，但他后来的执教成绩远胜“荷兰三剑客”。与球员时代没有踢过顶级足球俱乐部的世界级名帅穆尼里奥和克洛普相比，安切洛蒂的履历堪称完美。如果能带领世界杯夺冠次数最多的五星巴西夺得2026世界杯冠军，安切洛蒂的执教生涯就会更加完美。

巴西足协在声明中写道：“卡洛·安切洛蒂——历史性胜利的代名词，5月12日被巴西足协主席埃德纳尔多·罗德里格斯正式宣布为巴西国家队新任主教练。这位全球战绩辉煌的教练将执掌桑巴军团至2026年世界杯结束，并将在下个月率队征战对阵厄瓜多尔和巴拉圭的两场世界杯预选赛。”

南美足联发布声明：“巨头合作！巴西足球迎来一位新教练，欢迎来到南美，卡洛·安切洛蒂。”

本赛季西甲将于5月26日凌晨结束，安切洛蒂随后就要迅速切换角色，正式前往巴西国家队报到，这将是他执教生涯首次担任国家队主帅。在2026世界杯南美区预选赛积分榜上，巴西队暂列第四，晋级压力不大，南美区10支球队的前六名直接晋级世界杯，第七名去打附加赛。6月6日，巴西队在世预赛客场挑战厄瓜多尔队；6月11日，巴西队在世预赛主场迎战巴拉圭队。

早在安切洛蒂上赛季带领皇马夺得欧冠冠军之后，就传出他



安切洛蒂 新华社发

与巴西队的绯闻，但皇马俱乐部主席弗洛伦蒂诺一直没有同意放人。安切洛蒂早已拿遍俱乐部主帅的所有成绩，担任巴西队主帅对他是一个巨大的诱惑，或多或少影响了他本赛季的专注度，再加上皇马伤兵满营并且在阵容上存在“头重脚轻腰软”的弱点，皇马本赛季在欧冠、西甲、西班牙国王杯、西班牙超级杯四大皆空。皇马本赛季在西班牙国家德比四次被塞维利亚击败，对皇马来说更是奇耻大辱，弗洛伦蒂诺早就动了换掉安切洛蒂的心思，但一直没有宣布。

巴西足协在这个时候宣布安切洛蒂成为巴西队新主帅，会进一步影响安切洛蒂在皇马的专注度。5月15日凌晨，如果皇马无法在西甲主场击败马洛卡，就会提前送巴萨登上西甲冠军宝座，让巴萨5月16日凌晨客场对西班牙人的同城德比变成表演赛。就算皇马战胜马洛卡，巴萨只需要战胜西班牙人就能提前两轮夺冠。

西甲这种形势，更可以让安切洛蒂提前进入巴西队新主帅的角色。皇马阵中的维尼修斯、罗德里戈、米利唐等巴西国脚，早就认定安切洛蒂是巴西主帅。皇马左边锋维尼修斯被评为2024世界足球先生，还在2024金球奖评选中屈居第二。

巴萨左边锋拉菲尼亚本赛季在“四杀”皇马过程中居功至伟，成为今年角逐金球奖的热门人选之一，他在巴西国家队与维尼修斯争夺主力位置。安切洛蒂在皇马需要解决两名左边锋巴佩和维尼修斯的共存问题，在巴西队同样需要解决两位超级左边锋的共存问题。

羊城晚报记者 刘毅

银发版“非诚勿扰”即将上演 《我的后半生》定档江苏卫视

70岁的老人还需要爱情吗？银发版“非诚勿扰”即将上演！都市老年婚恋轻喜剧《我的后半生》官宣定档，将于5月15日起每天19时30分在江苏卫视幸福剧场播出。

该剧由董富来执导，潘艾东联合执导，张国立、佟大为、梅婷、许晴、周野芒领衔主演，杨童舒、严晓频、丁嘉丽、邬君梅、张丰毅、韩童生等出演，直面老年人作为独立个体的精神需求，讲述了文学系退休教授沈卓然在发妻去世后开启相亲之旅，并在不同情感经历中收获新的成长的故事。

5月12日，该剧粉丝见面会举行，梅婷、黄澜、蓝小汐等主创讲述她们心中的南京故事。

全戏骨阵容诙谐呈现银发婚恋

2024年末，我国60岁及以上人口突破3亿，意味着每5个人中便有1位老年人。银发浪潮的到来，也为电视剧的创作提供了新的课题：如何在镜头语言中映照老年人的精神世界、社会价值与生命故事。《我的后半生》围绕沈卓然（张国立饰）的相亲故事，用轻喜剧消解了老龄化议题的沉重感，撕开了当代社会对老年情感需求的认知盲区。

剧中，沈卓然在妻子离世后，想要通过相亲抵御孤独，却在与不同女性的情感故事中屡屡碰壁：与护士长连亦伶（杨童舒饰）两情相悦，却在即刻步入婚姻殿堂时遭遇了“爱情与面包”的现实拷问；与女科学家聂娟娟（严晓频饰）志同道合，但因为后者癌症复发而黯然分离；与工会干部吕原



最鲜活的南京被搬上荧屏

值得一提的是，作为一部讲述当代都市生活百态的电视剧，《我的后半生》将故事背景设定在南京，剧中融入了相当多的南京元素。从梅婷的南京话，到新街口、紫金山天文台、四牌楼、绣球公园等场景地标，再到徐家鸭子、绿柳居马蹄糕、咸香豆腐脑等特色美食，该剧用最生活化的镜头呈现了最鲜活的南京城。

5月12日下午，“吾心归于宁——电视剧《我的后半生》南京粉丝见面会”举行。该剧主创团队亮相，讲述了他们与南

京的不解之缘。剧中，梅婷成功塑造了爽利泼辣又温暖的南京女人形象。作为土生土长的南京人，能在家乡拍戏、用南京话说台词，梅婷感到十分开心。活动现场，她深情表白：

“南京是一座从电影里走出来城市，阴雨绵绵时像暧昧的柔焦；晴空白日里，明艳动人，每一帧都有经久不衰的配色。我有幸成长在这部电影里。”当被问及有没有想尝试近期网络上火爆的“集庆门头”时，梅婷表示：“我本人暂时还没这个打算。但是，我接下来一部剧要演一位美发师，会考虑把这个发型用上去。”

编剧蓝小汐说：“绣球公园的晨练、科巷菜场的叫卖声、颐和路的梧桐等剧中场景，都是我记忆中最鲜活的南京。”制片人黄澜表示，剧中的南京元素不仅推动了故事发展，更细腻地展现了人物的情感，让观众深切领略到南京的独特魅力。“南京的城市气质与这部剧的主题高度契合。这里既有历史的厚重感，又有现代的活力，完美诠释了‘后半生’的丰富可能性。”

羊城晚报记者 龚卫锋

《无尽的尽头》广东取景 高伟光： 我到佛山舞狮队学打鼓

任素汐、高伟光、刘琳领衔主演的电视剧《无尽的尽头》正在江苏卫视幸福剧场热播。高伟光饰演了一位兼具正义感与幽默感的检察官白恩宇，其理性中不失温情、严肃中带着亲和力的演绎，收获不少观众好评。近日，高伟光受访时表示：“这是一个题材新颖且极具社会意义的作品，能引发大众思考。”

值得一提的是，《无尽的尽头》在佛山市三水区的西南河口老街、芦苞祖庙、龙坡中学、芦苞独树岗村等地取景。高伟光还专门向当地舞狮队学习技艺。

人物：勇敢站出来维护正义

白恩宇是未管所的一名管教，而后调入检察院未成年检察工作试点部门，和林之桃（任素汐饰）一起守护孩子的健康成长。在塑造角色时，高伟光特别注重表现人物成长中的矛盾与突破：“在未管所时，他确实形成了一套行之有效的管教方法。但当他来到未检办，面对的不再是问题少年，而是需要特殊关爱的受害者时，这套方法反而可能造成伤害。”

令人揪心的校园偷拍案成为白恩宇职业成长的转折点。出于善意，他让偷拍者田俊写下悔过书以求得受害者谅解，却意外导致夏秋陷入险境。高伟光说：“正是这一经历，让他开始反思、成长，逐渐学会独立办案，独当一面。”

检察官的职业特质，既需要冷静客观的法律思维，又离不开温暖包容的人文关怀。高伟光说：“在法庭上，白恩宇需要正气凛然地惩治坏人，全力维护受害者权益，要通过台词、情绪等表现；私下调查时，白恩宇要展现出温情的一面，在法律框架内，表达对案件的

个人态度。”高伟光印象最深刻的是校园偷拍案：“现实生活中类似事件频发，很多人都会选择沉默，但我希望能通过这个作品，让大家勇敢地站出来维护正义。”

拍摄：任素汐身上有股冲劲

为了更贴合检察官形象，高伟光做了大量准备工作：“我们去检察院体验生活，与检察官交流，探讨真实案件。剧中白恩宇有击鼓情节，我专程前往佛山的舞狮队学习打鼓。”这些扎实的前期准备，让高伟光演绎的白恩宇既有检察官的专业严谨，又不失生活化的真实感。

拍摄过程中，高伟光也面临着诸多挑战。在处理涉及女性受害者的情节时，要把握好分寸，既要安抚孩子的情绪，又要避免对她们造成二次伤害。高伟光说：“作为男检察官，我在表演中要格外注重尺度，不能让孩子们产生恐惧感。”

谈及与任素汐、刘琳的合作，高伟光赞不绝口：“她们都是实力派，第一次见面感觉像多年未见的老朋友，沟通毫无距离感。任素汐身上有股冲劲，做事雷厉风行，业务能力更是没话说。”

从古装剧到现实题材剧，高伟光不认为这是单纯的转型，而是拓宽戏路的表现：“无论是古装还是现实主义题材，能够获得创作机会都源于观众的信任和认可。白恩宇这个角色是我职业生涯中很重要的作品，拍摄的三个月充实又激动，杀青时满满的成就感。如果这部戏播出后能引发大家的思考，让更多人站出来为孩子们主持公道，我会更有成就感。”

羊城晚报记者 龚卫锋

