

# 天河体育中心总设计师郭明卓： 打造广州新中轴起点 为老场馆注入新活力

## 全运访谈

相约粤港澳 逐梦新征程

策划/林如敏 朱帆 统筹/周方平 柴智

初夏的一天早上，一位老者出现在改造后的天河体育中心（以下简称“天体”），兴致勃勃地与十五运会及残特奥会吉祥物喜洋洋、乐融合影。他边走边看，对“天体”的每一处角落都充满着感情。

这位老者便是全国工程勘察设计大师、广州市设计院集团有限公司顾问总建筑师、天河体育中心总设计师郭明卓，他同时也是本次“天体”改造的领衔设计师。

年过八旬的郭明卓依旧精神矍铄，身姿挺拔。谈起“天体”的历史和现在，他眉飞色舞，完全看不出已过耄耋之年。和郭明卓一样“年轻”的还有这座他亲手设计并完成改造的天河体育场——为迎接十五运会而进行改造的“天体”已焕然一新，这座承载了无数南粤乃至全国体育迷记忆的场馆，即将在十五运会的赛场上展现新的风采。

“天体”坐落于广州市中心，曾经的广州第一高楼中信广场矗立在“天体”北面；站在“天体”的中心点向南展望，天河路车水马龙；视角再往南看，珠江新城的风光映入眼帘，一众繁华的商圈被这条中轴线串起，展现着广州最引以为傲的现代城市风貌。

如今的“天体”被繁华的都市景象簇拥，但在四十年前，这里还是一片农田。1984年，为迎接1987年六运会，广东省人民政府、广州市人民政府决定在广州天河机场的原址上修建天河体育馆，郭明卓被任命为“天体”的总设计师。提起那段经历，郭明卓记忆犹新：“我和我的同事在领到任务时既兴奋又有压力。按照计划，‘天体’的三件套（体育场、体育



郭明卓

馆、游泳馆）计划一次性全部落成，这在全国范围内都属于首次。我们在接到任务的时候就觉得，我们要做的不仅是一座体育中心，还是属于这座城市的体育公园。”

在设计之初，郭明卓和他的团队便瞄准了打造世界一流体育场馆的目标，满足世界级比赛的要求，而他们最终完美地完成了这项任务。从前期设计到最终落地，郭明卓参与了“天体”诞生的全过程，他用了三个“先进”来形容这座他亲手打造的体育中心。

首先是理念先进，“三大场馆的位置是设计前就定好了的，可以说天河体育场的中心点就是广州新中轴的原点，这座体育场奠定了广州的新中轴线。当时还看不出来，但现在回头看这个决定真的很

了不起，很高瞻远瞩。”

其次是设计先进。郭明卓说：“三个场馆的关系感非常好，体育场在中间，西面是体育馆，东面是游泳馆，三个场馆呈‘品字形’站位，突出了中轴线起点的感觉。三个场馆给人的视觉观感也很好，看起来非常漂亮。”自“天体”后，“一场两馆”的模式成为国内建设体育中心的主流。

第三是设备先进。从体育场的显示大屏到跑道，再到体育馆的音响和灯光，再到游泳馆的跳板和跳台，所有的设备都是当时世界上最先进的。为了一块显示屏，郭明卓辗转多处，最终以600万元人民币敲定了一块当时世界上最清晰的显示器。“现在回头看那块屏幕的效果肯定没法和现在比，但在当时已经是能找到最好的了。”郭明卓笑着说。

建成后的“天体”得到了多方肯定，时任奥委会主席萨马兰奇在出席六运会开幕式时对“天体”赞不绝口：“看到了‘天体’就看到了中国体育建筑的水平。”更为重要的是，“天体”的兴建成为了广州城建的新起点，沿着“天体”锚定的中轴起点，广州在四十年后打造出了一条世界闻名的城市中轴线，“天体”也成为了广州一张闪亮的城市名片。



完成改造后的“天体”

## 保持原有风貌，迎接十五运会

2018年11月，“天体”入选“第三批中国20世纪建筑遗产项目”，这座走过近40年征程的体育馆已有了厚重的历史记忆。经过风霜洗礼，“天体”的内部设备难免出现老化和损坏，及时的更新和改造已迫在眉睫。为迎接即将到来的十五运会及残特奥会，郭明卓再次接下了“天体”改造的新任务。对于这次改造的初心，郭明卓表示他和团队在立足于保持“天体”原有风貌的基础上，对场馆内的设备和细节作全面提升。

“从六运会到九运会再到亚运会，中间还穿插着像女足世界杯、乒乓球团体世界杯、羽毛球世锦赛这样世界级的比赛，这么大型赛事在‘天体’举办，三大场馆都可以满足这些赛事的需求，可以看出‘天体’的功能还是非常齐全的。”郭明卓说，“所以这次改造对于场馆的功能和形式上没有作太大改动，只是在原有的造型上加以修缮、翻新。”郭明卓表示，如今的“天体”已是20世纪中国建筑的遗产，对于这座亲手打造的场馆很有信心，如今要做的便是为这座老场馆注

入新活力。

据郭明卓介绍，这次改造对场馆内的设备做了全面提升，对场馆周围的空置空间也进行了综合利用，“天体”不仅是承载大型比赛的场馆，也是广州市民休闲娱乐时的体育公园。“这次改造最大的动作便是在南广场修建了‘天体’的南大门门楼，之前的门楼在修建地下商业体时拆除，此次重新复建。”郭明卓说，“为了保护地平面，门楼采用了轻质钢结构和铝材，修建后的门口将‘天体’南广场和天河路分隔出来。在改造后，南广场作为广州的城市客厅，将拥有更清晰的空间感和更强的仪式感、现代感。”

因六运会兴建，再因十五运会改造，“天体”即将迎来它的第三

届全运会。

岁月变迁，沧海桑田，经历岁月的洗礼，“天体”多了几分厚重和从容。而这次的全新改造将让成熟的“天体”再次披上年轻的外衣，矗立在广州中心迎接八方来客。

文/羊城晚报记者 郝浩宇

图/记者 钟振彬

林清石 柳诚

三个「先进」成就广州城市名片

足总杯

# 爆大冷！

## 水晶宫力克曼城 夺队史首个冠军



## 启事◆声明

### 寻人启事

陈伯俊，男，汉族，1959年5月15日出生，原住广州市越秀区塘前街四巷2号之一，于1979年初离家出走偷渡后至今下落不明。现其父母陈顺池、潘秀英均已离世，兄弟姐妹陈伯仲、陈凤娟、陈务焯、陈伯伦、陈伯俊、陈伯其急切盼望能寻得其下落。若陈伯俊先生本人或知情者看到此消息，请即与胞姐陈凤娟女士联系，电话：18929529726，若提供有效线索者，当面致谢！

兄弟姐妹：陈伯仲、陈凤娟、陈务焯、陈伯伦、陈伯俊、陈伯其

2025年5月15日

遗失声明

汕头市千川商贸有限公司遗失法人章（林安鹏）一枚，印章编码：4452010024117，现声明作废。

遗失声明

汕头市千川商贸有限公司遗失法人章（林安鹏）一枚，印章编码：4452010024117，现声明作废。

遗失声明

汕头市千川商贸有限公司遗失法人章（林安鹏）一枚，印章编码：4452010024117，现声明作废。

本版信息由大众提供，  
请需者谨慎选择！

英格兰足总杯决赛在北京时间5月18日凌晨爆出冷门，水晶宫以1比0力克曼城，夺得队史第一座冠军奖杯。像四年前在欧冠决赛以0比1输给切尔西一样，曼城主帅瓜迪奥拉再次使用了没有纯正防守型中场的“无腰阵”，结果是连续两个赛季输掉足总杯决赛。

曼城虽然早已不是夺得欧冠、英超、足总杯“三冠王”时的曼城，也不是实现英超四连冠时的曼城，本赛季在英超仅暂列第六，但瓜迪奥拉还是没把水晶宫放在眼里。水晶宫仅暂列英超第12位，在4月12日的英超比赛中，水晶宫一度以2比0领先，但曼城连扳5球完成逆转。

在曼城那场5比2的大逆转中，瓜迪奥拉使用了双后腰尼科和科瓦契奇，全队攻防较为平衡。到了足总杯决赛，善于创新也可以说善于“整治”的瓜迪奥拉却弃用尼科和科瓦契奇，排出全攻阵型，两名进攻型中场德布劳内和B席被安排在中场中路客串后腰，位置更靠前的是哈兰德、马尔穆什、多库、萨维尼奥。

曼城攻势虽猛，效率却很低。水晶宫在第16分钟打出犀利快攻，中锋马特塔分边，穆尼奥斯右路传中，英格兰中场埃泽劲射敲开曼城大门将奥尔特加的十指关。第33分钟，B席突入禁区赢得点球，曼城第一点球手哈兰德却没有操刀主罚，换成马尔

穆什主罚，前曼联门将亨德森把点球扑出。哈兰德得球准备传中找马尔穆什，却被亨德森没收。曼城本场23次射门6次射正，却始终无法逾越状态神勇的亨德森。

作为曼城第一得分手，哈兰德在为曼城出场的八场正式比赛中都未能进球。哈兰德原本可以用主罚点球打破自己的决赛进球荒，却把点球让给今年在冬季转会窗加盟曼城的马尔穆什。瓜迪奥拉赛后表示：“我不知道哈兰德为什么不主罚点球，我还没有和他以及马尔穆什聊这件事。主罚点球或者任意球，由球员们在场上自己决定，要看自己当时的感觉。”

曼城本赛季在欧冠、英超、足总杯、联赛杯四大空，还暂时被排除在下赛季欧冠参赛区之外。曼城还剩两轮英超，瓜迪奥拉只能带领球队尽力打进英超前五，以获得下赛季欧冠入场券。不破不立，也许曼城本赛季输得越彻底，下赛季的反弹会越强势。

水晶宫常年的定位就是在英超保级，很难获得联赛冠军，在足总杯和联赛杯夺冠也很难。1990年和2016年，水晶宫两次打进足总杯决赛，两次获得亚军。今年，水晶宫第三次打进足总杯决赛，终于夺得队史第一个正式比赛冠军。水晶宫主帅格拉纳特，成为第一位夺得足总杯冠军的奥地利籍主帅。格拉纳特执教生涯另一个亮点，是在2021-2022赛季带领法兰克福夺得欧联杯冠军，在1/4决赛淘汰西甲豪门巴塞罗那。

文/羊城晚报记者 刘毅



水晶宫队庆祝夺得队史首个冠军

图/视觉中国

# 壁球首次“入奥” 中国队从零起步

2028洛杉矶奥运会，一项简称“对墙击球”的运动——壁球，将首次成为奥运比赛项目。对此，国家体育总局小球运动管理中心运动一部部长王鼎近日接受记者专访时介绍，新组建的中国壁球队正在通过跨项选材、参加职业赛事“追分”等多种举措，全力备战。

王鼎表示，尽管专业层面起步晚、基础薄弱，但通过系统性布局和长远规划，中国队正努力缩小与强队的差距。从长远看，壁球作为一些上班族喜爱的健身项目，具有“半小时高强度锻炼”的高效、写字楼就能建球馆的灵活、社会俱乐部多年的积累以及适合亚洲人参与等特点，这为该项目在我国的发展带来潜力。

羽毛球等项目上，有练了10年的，也有五六年的，他们运动员的底子是很好的。转项目的前几个月需要改动，这个阶段困难一点。一旦他们适应了壁球，进步很快。这个项目需要一些时间积累，我相信再有一年左右，目前的训练方式持续下去，他们应该在亚洲会有一些竞争力。”

## 人才培养

### 三线布局 发展产业

从壁球项目长远发展看，跨项选材只是短期应急的办法。为突破人才瓶颈，小球中心已立足长远，正在谋划校体校建设、俱乐部培养、校园推广的三条线布局。

据介绍，2023年江苏盐城体校设立壁球项目，2024年上海金山区和杨浦区体校也有了该项目，今年福建龙岩体校已开始壁球招生组队。小球中心计划在5年内，在全国20所体校开设壁球项目，培养高水平竞技后备人才。同时，以四川、福建为代表的多支省级专业队的成立，为整个壁球专业体系建设补齐了最后一块短板。

其次是社会俱乐部层面。经过20余年发展，国内已有超过200家具备一定规模的壁球俱乐部，小球中心将持续为社会俱乐部提供公共服务保障、加强项目宣传、搭建赛事活动平台、规范行业治理并鼓励俱乐部为项目普及推广和精英球员培养做出贡献。今年1月，来自北京和上海俱乐部的两位选手，参加了英国青少年壁球公开赛，在男、女子项目上双双闯入前八名，展示了我国壁球项目的发展潜力。

“我们在职业壁球项目上刚起步，还没有职业选手，所以想在国际上与强队竞争，确实很难，但再难也要迎头赶上。”王鼎说。

为尽快组建队伍，2024年8月起，国家队陆续组织了几期跨项选材，从羽毛球、网球等项目中选拔了一些15至22岁的青少年运动员。目前，队伍有近二十名层层筛选出的跨项队员、多位国内的学生球员，以及个别在国外读书、赛时回国的海外球员。

今年1月，中国队聘请了来自埃及国家队的教练员伊斯拉姆担任主教练。在新教练团队的带领下，中国队开启了新周期的征程。2月在香港举行的亚青赛团体赛中，尽管中国队还没有取得亮眼的成绩（男子第14名、女子第9名），但“肉眼可见的实力提升”，成为一些对手们的评价。

目前，奥运会壁球项目的参赛资格获取规则尚未确定，但大概率会参考职业排名。由于中国队选手在排名积分上几乎是从零起步，洛杉矶周期想要突破难度很大。

对此，小球中心在2024年同职业壁球协会(PSA)沟通，将全国锦标赛、青年锦标赛纳入国际积分体系，并恢复举办中国公开赛，增设5站中国壁球巡回赛，为中国队选手获得积分创造条件。

“虽然每站积分不多，但我们通过国内比赛的积累，很快就会获得国际中高级别积分赛的参赛资格，下一步就要遴选尖子球员去参加一些中高级别的国际赛事，通过赛事不断提升竞技能力。2026年开始，重点要去抢分，为奥运资格全力以赴。”王鼎说。

“现在看虽然难，但队里训练劲头很足。这些年轻选手们，在网球、

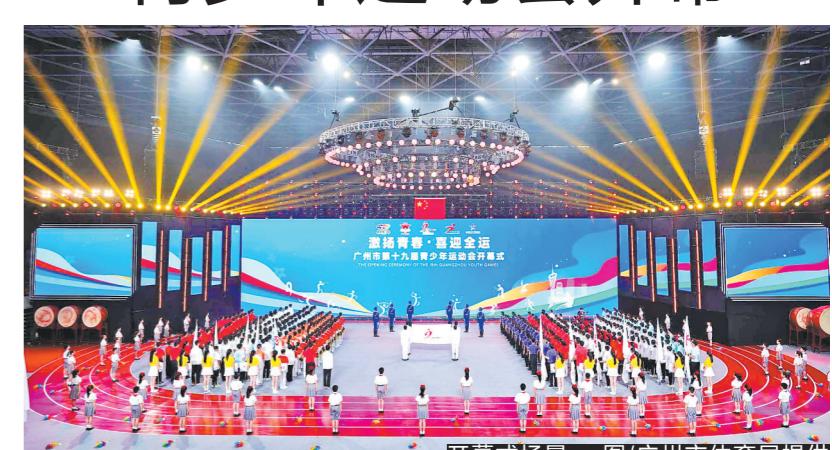
“去年以来，我们邀请了多位体育项目专家和产业专家对壁球项目做评估。他们认为，壁球项目‘小、快、灵、巧’的特点非常适合在中国推广，无论是全民健身、奥运参赛，还是体育产业经济，都极具发展潜力。壁球在国际上已成为职业体育的一部分，我们要进行推广，必将在一定程度上助力体育强国建设。”王鼎说。

王鼎介绍，壁球需要快速移动、频繁挥拍和高度集中注意力，运动强度非常大，对于一般人锻炼身体的需求是足够的。一些上班族利用午休或下班后的半小时来打壁球，运动量刚刚好，适合都市快节奏生活。一些俱乐部在写字楼就能建一个室内壁球馆，不受天气影响，私密性和环境都很好。自2023年壁球确定成为洛杉矶奥运会新增项目以来，据统计，去年国内壁球俱乐部的数量和学壁球的人数，均有30%以上的明显增长。

总体来看，面对洛杉矶奥运会将来的机遇与挑战，中国壁球正以立足长远、夯实基础的策略，努力实现从群众体育到奥运舞台的跨越。正如王鼎所说，借助奥运“东风”，推动壁球产业发展，夯实人才培养根基，壁球在中国的发展前景值得期待。

（据新华社）

# 广州市第十九届 青少年运动会开幕



5月18日，广州市第十九届青少年运动会在天河体育馆开幕。

伴随着《歌唱祖国》的高昂旋律，仪仗队员护拥着鲜艳的五星红旗首先入场。随后，广州市第十九届青少年运动会会旗、裁判员方阵和11个区体育代表团运动员方阵依次入场。

体育健儿们迈着矫健步伐，以各具特色的形式展现了广州青少年激扬青春、拼搏奋进的精神风貌。在运动员、裁判员代表宣誓后，各区青少年代表联袂献上精彩纷呈的体育文艺展演，通过巧妙融入岭南传统文化与现代科技元素，充分展现中国文化、湾区风采、广州特色和青少年活力。

本届市运会赛事共设41个大项、1069个小项，新增花样滑冰、速度轮滑、滑板、冰球等10个项目，并邀请多位国际级、国家级裁判执裁，起到了深化体教融合、完善青少年体育赛事体系，为十五运会和残奥会营造良好宣传氛围的作用。

截至5月18日，本届市运会已有32个大项结束了比赛，剩余9个大项将安排在6月至7月有序竞赛。闭幕式计划于7月下旬举行。

文/羊城晚报记者 苏荇  
实习生 柳纪伟