

文/羊城晚报记者 艾修煜
图/羊城晚报记者 钟振彬

5月20日，
十五运会和残特奥会开幕式主创团队进驻大会在广东省奥林匹克体育中心体育场举行。这标志着十五运会开幕式主创团队正式进驻广东奥体中心，残特奥会开幕式主创团队正式进驻天河体育中心。十五运会开幕式总导演郎昆、艺术总监陈维亚、总监制刘伟强、总制作人王锐祥等人亮相大会，并接受了羊城晚报等媒体采访，向公众提前透露这场精彩盛会的诸多亮点。

A 总导演郎昆： 秉持“安全、简约、精彩”理念创作

谈起进驻奥体中心的感受，总导演郎昆表示“热血沸腾”：“今天(5月20日)距离十五运会开幕式还有173天，主创团队在执委会的带领下正式进驻了奥体中心。大家都知道奥体中心是广州标志性的体育设施机构，进驻焕然一新的奥体中心，大家感到热血沸腾！”

谈到开幕式筹备进度，郎昆表示，方案几经打磨，已经从创意策划阶段进入到了创造实施阶段：“今天就是创造实施阶段的第一天，在接下来的日子里，每天都会有所变化，每天都会有所进展。11月9日，大家将共同见证开幕式壮丽的景观。有一位艺术家曾经说，在海边造房子有一万种造法，然而，这一次，我们要在体育场里面制造‘大海’，难度非常大！目前我们就照着难度在努力，在房子里的‘大海’当中扬帆起航！”

十五运会开幕式的点火仪式也备受瞩目。郎昆坦言，点火仪

式确实是重中之重：“我们常说，运动会开幕式成功了，运动会就成功了一半，开幕式当中点火仪式成功了，开幕式也就成功了。”

“目前，点火仪式已经经过几十轮甚至上百轮的策划调整、再策划再调整，眼下已经基本形成了一个方案。从采集圣火开始，方案就属于绝密了。非常理解大家期待的心情，给我们一点时间，也给大家一点时间，11月9日来共同见证点火方案的奇迹的诞生！”

最后，郎昆对十五运会开幕式的“简约绿色”方案作了介绍，他强调：“安全、简约、精彩六字方针，从头到尾都贯穿在主创团队心中，一刻都没有停。”安全，不用说了，要万无一失；简约，但是不简陋，虽然简约，但是它要精彩、要好看、要代表中华优秀传统文化，拥有岭南文化特色和粤港澳大湾区特色，我们相信十五运会开幕式一定会是一次精彩的呈现！”



B 艺术总监陈维亚： AI及机器人元素将闪亮舞台

备受期待的十五运会开幕式将给大家带来哪些独特的视觉盛宴和效果？

作为艺术总监，陈维亚坦言“艺术创新是非常具有挑战性的”，如何创新呈现十五运会开幕式的艺术品质和艺术表现，正是开幕式团队首当其冲面临的难题：“要把国际品质、岭南风采、湾区特色落实在有限的时间、有限的空间和特定的环境中，艺术创意至关重要。所以这一段时间，我们整个主创团队就在创新这方面下功夫，我们觉得我们有信心、也必须奉献一台特别的开幕式，它能够代表我们岭南、能够代表粤港澳大湾区，也能够代表中国。”

2010年，广州亚运会举行，陈维亚作为开幕式总导演，曾跳出传统的演出形式和概念模式，在海心沙打造了一个“以城市为背景，以珠江为舞台”的开幕式，收获赞誉无数。

时隔15年，面对“十五运会开幕式”这道崭新的课题，陈维亚

和团队们又想出了哪些好点子？陈维亚感叹道：“十五年前的广州亚运会开幕式，让大家记忆犹新——广州海心沙八面风帆升起，向着东方起航。这一次，十五运会开幕式要在体育场内营造‘大海扬帆波澜壮阔’的场面，展现中华民族勇往直前的优秀品质，这是一个崭新的课题。其实，我们创作者的工作就是每一次都面对新课题，每一次都要忘却自我、否定自我、永恒向前、打破老套、力求创新。”

蛇年春晚以来，AI技术及机器人应用受到民众广泛关注，相关话题热度高企。在十五运会开幕式上，大家能否看到相关节目或者相关元素呢？

陈维亚表示：“科技和艺术的融合是一个发展的大趋势，所以AI元素和机器人元素，都会在十五运会开幕式里，得到非常恰当、非常好、非常别出心裁的应用。我觉得科技和艺术的创新精神与我们的体育精神是相得益彰的。”



十五运会竞体项目首场比赛月底开打

来广州见证U16女足赛

羊城晚报讯 记者罗仕、实习生马欣然，通讯员穗外宣报道：5月30日至6月10日，第十五届全运会足球项目女子16岁以下组比赛(以下简称：U16女足赛)将在广州揭开战幕。这是十五运会竞体项目的首场比赛，也是广州赛区首个正式比赛项目。

5月20日，十五运会和残特奥会广州赛区执委会召开新闻发布会，介绍了U16女足赛筹备情况和广州赛区赛时整体筹备情况。

全运会首设U16女足，惠民送票创先河

据广州赛区执委会足球竞委会主任王桂林介绍，本次赛事共有来自全国的12支劲旅参赛，约460名运动员、裁判员和工作人员齐聚广州。除东道主广东队自动获得决赛资格外，其余11支队伍均是通过激烈的资格赛脱颖而出。

5月30日至6月10日，12支队伍将在广东省人民体育场、广州天河体育中心体育场、广州大学城体育场和广州市越秀山体育场展开6个比赛日的激烈角逐，在天河体育中心体育场举办的首场小组赛和决赛还将安排全程电视直播。

这是全运会历史上首次设立U16女足赛，代表了全国青少年女足的最高水平。为方便市民到现场观战，为参赛选手加油助威，本次U16女足赛开创了自六运会以来全国大型综合性运动会的先河——所有比赛均采取实名登记、免费预约门票的方式向广大市民开放。

据介绍，市民群众可通过“线上+线下”双重渠道实名登记领取门票。这一创新举措，正是广东、广州践行“人民体育人民办”人民

体育为人民”理念的生动实践。线上预约渠道包括：广东邮政微信息服务号、京东APP等；市民在线下可前往广州天河体育中心南门、16个邮政网点及3个京东网点现场预约取票。

办全运提品质，广州赛区已准备就绪

广州赛区执委会副主任、副秘书长谭爱英表示，当前，广州赛区正以昂扬姿态全力推进各项筹备工作，一场科技与人文交织、竞技与惠民共融的体育盛宴即将在珠江之滨盛大启幕。

在竞赛组织方面，广州赛区积极树立新模式。这里将承办跳水、田径等29个比赛项目。为保障赛事顺利进行，自5月起，15项十五运会竞体项目测试赛和9项残特奥会测试赛分批有序开展。

同时，场馆改造彰显“广州速度”与“中国质量”。广州赛区30个场馆全部利用现有老场馆，其中23个场馆需升级改造。面对时间紧、任务重等难题，截至4月底，除1个临时场馆在赛前搭建外，其余场馆均已按计划完成竣工联合验收。接下来，改造后的场馆将逐步对外开放。

广州坚持办赛与“营城”结合，全面美化城市“门户”形象，对机场、高铁站等重要区域及60条赛事保障通道进行环境综合整治与道路品质提升。围绕30个场馆，17个精致街区环境升级工作联动推进，多个体育场周边精致街区已完工或即将完工，赛后将成为市民健身文化新地标。

在志愿服务与接待服务上，广州赛区计划招募1.4万余名赛会志愿者，目前预算录用名单已进入复审环节；80家定点医院、23家首批接待酒店及“一场三站”保障团队已就位。

多哈世乒赛

王楚钦：球拍又受损 国际乒联：承诺彻查

中国乒协建议换更大更安全的球拍检测容器

谁的球拍海绵不太对劲，过去一看海绵已经开了一半。”发现球拍受损后，王楚钦第一时间与裁判交涉，国乒混双组长、本场比赛的指导教练肖战随即也与裁判沟通。裁判表示赛前的球拍检测没有问题，不过他同意王楚钦更换副拍(备用球拍)的请求。

王楚钦在赛后采访中说，自己出战单打时球拍还好的，混双赛前检测之后就变成这样了，“根本没办法打比赛了，只能跟裁判申请更换。”经过长时间临场协调，王楚钦更换了备用球拍进行比赛，但仍和搭档孙颖莎配合默契，击败对手挺进混双16强。

赛后王楚钦对赛事组织水平表示失望：“作为运动员，连续两次在大赛中遇到这种情况，令我非常失望。奥运会后我一直没说什么，觉得是无意为之。但连续两次大赛这种事都出现在我身上，我想问问，如果换作其他运动员，他会怎么想？”去年巴黎奥运会中，王楚钦在混双夺冠后，自己的主板球拍被断裂，导致他后续不得不用备用板比赛，这也影响了他在男单比赛的表现，最终王楚钦输给瑞典选手莫雷加德提前出局。

根据国际乒联规定，在每场比赛赛前，球员必须将球拍提交裁判检测，包括拍面尺寸、平整度、胶皮厚度等。检测合格后，球拍会被装入防拆密封袋，由裁判保管直至比赛开始。

这一流程理论上可杜绝赛前人为破坏，但这场混双比赛尚未开赛时，王楚钦就意外发现自己的球拍被损坏了。“入场时我



王楚钦(左)更换球拍后让裁判进行检查 新华社发
王楚钦发现球拍海绵开裂向裁判示意 新华社发

行了特别会议进行沟通交流。中国乒协副主席王励勤、中国乒协秘书长何潇、国际乒联竞赛团队、裁判团队以及球拍检测团队负责人参加本次会议。

中国乒协副主席王励勤表达了对该事件的关切，详细阐述了事件发生后中国乒协所采取的行动，包括第一时间询问运动员、教练员情况，并与工作人员进行交流，同时代表中国乒协就球拍检测受损事件提出抗议以及申诉，要求取消监控并且要求调查事件原因。本次特别次会议中，中国乒协提出三点意见，国际乒联也一一进行了回应。

首先，中国乒协希望在此事

件之后，能够由工作人员全程跟随球拍检测并确保没有任何无关人员可以接触到检测后的球拍。国际乒联表示，根据赛事规则，允许各支球队派一名工作人员全程跟随。

其次，中国乒协希望后续赛事更换更大且更安全的球拍检测容器。国际乒联表示，在该事件发生后，第一时间要求组委会提供A4尺寸的大信封，并要求所有裁判员在工作过程中小心谨慎对待球拍，同时强调球拍检测团队的操作程序是正确的。

另外，中国乒协还要求球拍检测过程全程录像。国际乒联表示从本次世乒赛实际操作角

度，全程录像暂时无法实现。国际乒联将在未来比赛中逐步推进。

国际乒联还承诺，将与场馆方确认是否有监控后及时反馈，并将继续深入调查球拍受损原因，并形成书面调查报告。

从奥运会球拍被撕断到世乒赛胶皮离奇开裂，两次事件暴露出国际赛事在器材管理上的重大漏洞。在中国乒协举行的特殊会议结束后，国际乒联表示将以此为契机，进一步完善赛事组织和管理工作，加强对运动员装备的保护，确保类似事件不再发生。

羊城晚报记者 吕航

主创团队“剧透”十五运会开幕式，当中最大的亮点是——

体育场里造“大海”，扬帆起航！



活动现场

C 总监制刘伟强： 筹备开幕式比拍大片更具挑战

醉龙……我们这次的开幕式也是希望把这些传统文化的传承展现出来，展现出湾区浓厚的人情味。”刘伟强说。

刘伟强还透露开幕式已经有了很好的剧本，届时也会邀请众多艺人参与歌曲演唱等表演环节，“我们希望能邀请尽可能多的三地艺人参与表演，展现大湾区浓浓的人情味。事实

上，去年我们已经在研究一些好听又有文化性的岭南民谣，一些大家耳熟能详的流行金曲也很值得呈现。”

作为著名电影导演，此次参与十五运会开幕式的创作，刘伟强感觉和做电影导演有何不同？

刘伟强坦言：“区别还是非常大的，开幕式需要更早地开

D 总制作人王锐祥： 屏幕前看开幕式效果同样非凡

术家和专家组成。”

王锐祥透露，为了彰显岭南文化、湾区特色，开幕式团队深度征求了各领域专家的意见，包括一些科技企业的专家，以确保能够在艺术上创新，在技术上突破，充分体现岭南特色，展现粤港澳大湾区的风采风貌。

眼下，十五运会开幕式筹备进入到怎样的阶段了？

王锐祥介绍：“我们现在已

经进入制作阶段了，前面的100多天我们一直都在雕琢打磨导演的整体方案，经过好多轮的筛选，现在已经基本确定了我们的创意方案，主要工作场景将转入到场馆里面去，开始舞台、科技效果方面的制作。”

“融合”将是十五运会开幕式的关键词之一。这次，来自粤港澳甚至全国各地的艺术工作者及制作团队，如何在创作中实现碰撞融合？