

针对影视、演艺市场、动漫影视、网络游戏、电子竞技、网络视听6个领域

广东重磅发布文化产业“政策包”

羊城晚报记者 胡广欣 艾修煜 龚卫锋 陈旭泽

5月22日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会开幕。当天,广东省新闻办在深圳举行广东省推动文化产业高质量发展“政策包”新闻发布会,针对影视、演艺市场、动漫影视、网络游戏、电子竞技、网络视听板块,分类制定六大文件、共87条政策举措,推动文化产业高质量发展。

“政策包”七大创新,凸显广东诚意

广东是全国文化产业第一大省。2024年,全省规模以上文化企业营业收入2.5万亿元,约占全国1/6;文化领域新质生产力日益壮大,文化新业态营业收入9150亿元,增长10.5%;在数字创意、动漫游戏、网络视听、数字文化制造等领域形成较强竞争优势。

如何助力广东文化产业再上一层楼?3月以来,广东针对全省文化产业进行深入调研,为影视、演艺市场、动漫影视、网络游戏、电子竞技、网络视听六大板块“量身定做”政策包,从政策上为文化企业、人才提供全方位的鼓励和保障。

六大“政策包”各有亮点,体现出七方面的政策创新。一是突出扶持精品生产,抓住创作生产、精品奖补“两头”,分门别类支持原创精品;二是突出全产业链扶持,如

动漫影视政策覆盖扶持原创IP孵化、剧本创作、前沿技术应用、发行放映、衍生品开发等各个环节;三是突出大湾区协同联动,如演艺政策明确促进粤港澳三地演艺资源互通、演艺活动巡回落地;四是突出鼓励前沿技术应用,如网络视听政策提出探索机器人技术在表演艺术、舞台道具、幕后制作等应用场景的创新;五是突出支持文化出海,如演艺政策鼓励粤产演艺精品海外巡演;网络游戏政策鼓励将中华优秀传统文化、岭南文化、现代流行文化等优质内容融入游戏创作;六是突出人才引进培养,如电子竞技政策吸引国际国内赛事冠军选手、知名俱乐部管理人员、顶级赛事运营人员等高端人才到广东发展;七是突出营造良好环境、强化服务保障。

“政策包”直击痛点,助力产业跃升

六大“政策包”干货满满,切中了广东文化产业发展的痛点。

影视方面,广东一直是全国“第一票仓”,但如何让广东成为影视创作大省?广东省委宣传部常务副部长、省电影局局长崔朝阳表示,影视产业“政策包”就目前广东面临的问题提出针对性举措,包括打造环珠江口影视产业带战略,推动广东影视产业聚集。“政策包”发布当天,“广东影视拍摄”小程序同步上线,为影视人提供“一站式”服务。

如何出精品、出爆款,是广东文化产业面临的重点问题。“只要能出精品,就不吝给予重奖。”广东省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长倪谦谈到,网络游戏产业“政策包”的核心任务就是破解精品爆款少的难题,大力支持原创网络游戏精品生产。其中提到,省里将统筹资金,对文化传播力和影响力俱佳的项目,给予最高500万元的一次性扶持奖励。

动漫影视产业是广东的传统强项,如何在新形势下实现转型升级?广东省广播电视局党组书记、局长王晓表示,广东是动漫产业大省、强省,此次推出的“政策包”侧重对动漫影视内容的扶持,更为系统、具体和精准。在扶持奖励的范

围、力度上都实现了新的突破。

广东演艺市场前景广阔,如何继续深挖潜力?广东省文化和旅游厅副厅长曾晓峰表示,演艺市场“政策包”在发挥粤港澳大湾区优势,完善产业布局、培育演艺市场主体、赋能“百千万工程”等方面均有对应举措。曾晓峰还向海内外朋友发出邀请:“到广东观看演出,跟着演出到广东来旅游,感受广东温度,体验广东热情,品味丰盛的文化和美食大餐。”

电竞产业发展得如火如荼,广东如何抓住这个机遇?倪谦表示,电竞产业“政策包”旨在赛事端发力,举办高水平赛事、打造高水平战队、建设高水平场馆,不断提升广东电竞的国际影响力和知名度。

广东拥有像腾讯、网易、虎牙等网络视听头部平台,这次出台的政策将如何进一步激发网络视听产业创新发展动力?王晓表示,网络视听“政策包”旨在解决网络视听产业链上下游协同不力、园区集聚效应不足、湾区产业协同对接不够等问题,通过打造全球网络直播经济高地、构建“双核引领、多园支撑”产业布局、探索文化科技融合的“广东方案”、深化湾区协同创新发展等举措,推动网络视听产业高质量发展。

放大 镜

6个领域政策文件
87条具体举措



具体内容
扫码查看



奖励500万元、奖励1000万元、最高奖励3000万元……5月22日,广东重磅发布推动文化产业高质量发展六大“政策包”。“政策包”不仅有真金白银的资金扶持,还有人才培养、产业布局、全产业链生态打造等详细部署,可谓诚意满满、“含金量”十足。

影视

《关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施》提出15条政策举措

覆盖院线电影、电视剧、网络剧、微短剧,围绕打造环珠江口影视产业带、建立影视创作选题库、健全扶持激励机制、完善产业体系、资助前沿科技应用、鼓励推广交流、推动粤港澳大湾区影视合作、支持人才引进培养、健全拍摄服务体系等方面,形成高集成度的影视政策。

演艺市场

《关于推动广东演艺市场高质量发展的若干政策措施》提出17条政策举措

聚焦市场培育,围绕打造国际一流演艺城市群、培育壮大演艺市场主体、促进市场供给和消费、拓展“演艺+”产业链条、培育演艺新空间、推动演艺赋能“百千万工程”、做强大湾区特色演艺展会、发挥行业协会引领作用、加强演出市场服务保障等,在多方面加大支持力度。

动漫影视

《关于推动广东动漫影视产业高质量发展的若干政策措施》提出15条政策举措

聚焦动漫产业中影响力、关注度最高的影视方面,围绕营造大湾区动漫影视良好生态、鼓励优秀作品创作、支持应用前沿技术、加大作品奖励、加强人才引进培养、推动全产业链生态协同等环节,提出系列政策措施。

网络游戏

《关于推动广东网络游戏产业高质量发展的若干政策措施》提出13条政策举措

围绕支持原创精品和科技创新、优化营商环境、打造产业集群、完善支撑体系、强化服务保障机制等方面形成政策举措,创新力度大,填补了广东在该领域的政策空白。

电子竞技

《关于推动广东电子竞技产业高质量发展的若干政策措施》提出18条政策举措

围绕完善“双核多点”产业布局、加强电竞内容生产、构建顶级和特色赛事双轨体系、加强市场主体和人才培养、推动场馆建设与科技赋能、优化产业发展环境、提升服务保障水平等,提出系列举措,清晰了管理责任,释放出更强发展信号。

网络视听

《关于推动广东网络视听产业高质量发展的若干政策措施》提出9条政策举措

围绕加大资金扶持和金融支持、提升产业园区发展能级、提升优质内容供给、加速全产业链布局、打造全球网络直播经济高地、推动文化科技融合发展、促进大湾区产业协同发展、加大人才引育力度、提升政府服务企业水平等方面,提出系列鼓励扶持政策。

羊城政见

22日,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳开幕 羊城晚报记者 刘畅 摄

羊城晚报记者 柳卓楠 董柳 罗仕

读懂“政策包”背后的广东深意

行动计划。此次发布的六大“政策包”中饱含魄力决心。

影视产业“政策包”中明确,对获得国家性和省部级影视类人才荣誉称号及国内外重要影视奖项的编剧、导演、制片人、影视理论评论人才到广东创业发展提供场地支持,择优资助项目创作。动漫影视产业“政策包”提出,鼓励全球高水平动画专业人才落户广东,大力吸引内容创作、动漫技术研发等紧缺人才,重点引进原画师、剪辑师、AI动画师等专业人士。电竞产业“政策包”则支持各地按照“百万英才汇南粤”行动计划统一部署,吸引国际国内赛事冠军选手、知名俱乐部管理人员、顶级赛事运营人员等高端人才到当地发展。

“盖有非常之功,必待非常之人”。广东用实实在在的政策诠释了“人才是第一资源”的理念。

科技赋能

鼓励文化产业应用AI技术

广东兼具机电技术与数智技术两大优势。2024年,广东人工智能核心产业规模超过2200亿元,稳居全国第一方阵;全省人工智能核心企业超过1500家,人工智能领域国家专精特新“小巨人”企业数量全国第一。

此次发布的多个“政策包”强调了人工智能技术在文化产业中的应用。

影视产业“政策包”对采用4K、8K、高帧率、生成式人工智能等高新技术拍摄制作且票房达到3000万元的影片,给予200万元奖励。动漫影视产业“政策包”鼓励动漫影视行业积极融合应用人工智能、虚拟现实、360度全景、全息、裸眼3D等高新技术,推动AI技术在内容译制领域的应用。

网络游戏产业“政策包”支持人工智能等前沿科技在游戏研发中的运用,并在游戏科技领域取得显著突破的优质项目,给予最高500万元的一次性扶持奖励。

整合资源

注重粤港澳三地组团发展

粤港澳大湾区融合发展不断加速。六大“政策包”包括多项粤港澳大湾区组团发展的政策。

演艺市场“政策包”提出,探索建立演艺活动定期联办机制和年度发布机制,推动建立“粤港澳大湾区剧院联盟”“粤港澳大湾区演艺联盟”,促进三地演艺资源互通、演艺活动巡回落地;鼓励符合条件的港

澳演艺从业人员来粤开展业务。

动漫影视产业“政策包”提出“推动粤港澳大湾区动画电影框架协议落实落地”“鼓励港澳服务提供商投资影视制作”等。电子竞技产业“政策包”提出“整合各方资源,举办粤港澳大湾区电竞大会、广东电竞周等活动”。

作为大湾区的耀眼“双子星”,广州、深圳是广东推动文化产业高质量发展的双核引擎。“政策包”还突出广州和深圳的作用,以广深双城引擎带动全省多城联动、多点开花。

例如,影视产业“政策包”提出,发挥广州、深圳双城引擎作用,沿珠江口两翼布局建设影视产业集群区,打造“双核”驱动、多点支撑、辐射粤港澳大湾区的环珠江口影视产业带。演艺市场“政策包”提出,支持广州、深圳打造国际演艺之都。动漫影视产业“政策包”提出,构建广州、深圳动漫影视“双核”高地,以“广深双核”引领多城联动。网络游戏产业“政策包”提出,在广州、深圳两地分设游戏企业服务中心,在广州市、深圳市试点建设省网络游戏出海服务中心。

诚意满满

提供省时省心便捷服务

营商环境好不好,企业的感受最直接。此次发布的“政策包”推出了一系列省钱、省时、省心的举措,切实助力企业少“跑腿”、办事群众少“跑路”。

影视产业“政策包”中明确,设立公益性省级影视综合服务平台,建立完善拍摄服务机制、办事指南和拍摄资源库,为在粤剧组免费提供政策咨询、拍摄协调、中介建议等服务。

演艺市场“政策包”中明确,要提升行政审批效能,将省级营业性演出活动审批时限由法定20个工作日压缩至10个工作日。

网络游戏产业“政策包”明确,优化国产网络游戏属地试点办理流程,提升办理效率,在广州、深圳两地分设游戏企业服务中心,为企业提供更加便捷的服务。

网络视听产业“政策包”明确,发挥“国家版权贸易基地”落地广东的示范引领作用,推动建设“数字资产(网络视听)湾区交易服务平台”,打造版权保护、交易、流通和增值于一体的综合服务体系。

六个“政策包”还全部附上相关产业政策的业务办理联系人及联系方式,更好地为相关企业从业和从业人员提供便捷的服务。

画外音

全球首个“全尺寸”人形机器人格斗赛落地广东

“机甲拳王”花落谁家?



发布会现场 羊城晚报记者 邓鼎园 摄

羊城晚报讯 记者刘克洪报道:5月22日,第二十一届文博会开幕当日,广东广播电视台、深圳广播电影电视集团、深圳众擎机器人公司、英雄体育管理有限公司联合宣布,全球首个以“全尺寸类人身高”的人形机器人竞技主体的赛事“众擎机器人自由格斗赛之‘机甲拳王’”将于12月在深圳举办。

本赛事旨在通过高竞技性、强观赏性的机器人格斗场景,展现人工智能与机器人技术的前沿突破,推动产业技术升级与规模化应用。机器人格斗的铿锵之声,正是广东“制造业当家”的时代强音。

广东省政协委员、广东省人工智能产业协会创会长杜兰表示,对人形机器人而言,格斗比赛是一个高强度、实时变化的对抗场景,是一场“全身体”的技术验收——对其身体结构、运动控制系统、AI是全面的考验。

据赛事组委会介绍,众擎机器人公司将提供多款不同属性的最新人形机器人,开源源代码,提供给各参赛队伍,他们将以人形机器人格斗俱乐部的形式参与比赛。接下来,主办方还会持续升级迭代赛事,目标是将机器人竞技项目推进奥运会,开创人机共融的奥林匹克新时代。

赛事组委会还提到,与别的机器人赛事不同的是,众擎机器人自由格斗赛有四大亮点:一是参加比赛的都是与人等高的“全尺寸通用人形机器人”,多数参赛选手的属性都不一样,是不同战力的“六边形战士”,这将是一次高燃的观赛体验;二是参加比赛的单位是机器人俱乐部,众擎机器人公司开放源代码,由各俱乐部通过各种手段训练、升级迭代机器人,开发出机器人各种绝招后,参与擂台PK;三是开设首档人形机器人竞技综艺节目,融合科技与娱乐打造现象级内容;四是打造首档人形机器人英雄IP“机甲拳王”,孵化具有全球影响力的科技文化符号。

文博会响起“客语童谣”

羊城晚报讯 记者吴奕镇,通讯员徐丽花、曾庭豫报道:5月22日,第二十一届文博会开幕。在深圳文博会12号非遗·工艺美术展馆的龙川馆、13号粤港澳大湾区文化产业创新展的河源馆,4名来自河源龙川县的小学生组成客语童谣传唱团队首次登台亮相,现场演绎龙川客家方言歌曲,借文博会平台传播客家文化。

4名小朋友现场分别独唱《骑竹马》《顶呱呱》《桐哩花》《记得锡自家》和合唱《厝系小客家》。其中,《顶呱呱》是一首旋律节奏具有传统小调韵味且富有教育意义的童谣,反映了客家人的历史记忆、情感认同和文化传承。

河源是客家文化的重要起源地之一,也是岭南文化的重要发祥地之一。龙川县委宣传部有关负责人表示,龙川正以“文化+”模式激活客家文化基因,自2024年3月启动“我是小客家”原创客语童谣传唱活动以来,龙川县10所试点学校与90名推广员以“课堂+实践”模式,将客语童谣融入音乐课、校园广播及文艺演出。

除了客语童谣外,龙川县还在文博会期间推出“客语童谣”系列文创产品,涵盖米毡袋、文件袋、钥匙扣造型、笔记本、扇子、服装等,将方言文化转化为可触摸、可携带、可传播的“文化潮品”。

传声筒

政策利好增强产业信心 文化业内大赞“政策包”

5月22日,在深圳举行的第二十一届文博会上,广东重磅发布文化产业六个领域高质量发展政策文件,提出87条政策举措。政策一出,各界业内人士纷纷点赞。

来自慕白影业(深圳)有限公司的第12届澳门国际电影节获奖导演沈慕白表示:“‘政策包’极大地鼓励我这样的广东电影人进一步投身影视创作,特别提到了帮扶中小成本电影发行,这一点特别好。”

来自深圳的本土青年导演邓亮宏表示:“希望能够挖掘出更多广东本土故事,创作更多广东IP的电影或剧集。‘政策包’给了我们很大的信心,非常感谢这些政策的出台。”

广东省演出行业协会会长刘莹表示,这些政策对演艺行业的支持不仅力度空前,而且解决了行业发展的诸多“痛点”,招招“到肉”。

在南方歌舞团团长、一级演员黄倩看来,新政策在政策优化、奖励机制和渠道打通等方面拥有积极意义。

“这些政策来得特别及时。有了这些政策的支持,我们剧目从创作排演到审批演出,整个流程都将更加快捷顺畅。”广州话剧艺术中心总经理钟琴期待,本地剧团创作的作品能有更多机会在大湾区交流演出,为大湾区人民提供更多优质文化产品。

在广州市社会科学院广州文化产业研究中心执行主任李明亮看来,本次动漫影视产业“政策包”针对当前广东动漫产业发展的痛点“对症下药”,尤其重视原创内容,将有效引导广东动漫影视行业转型升级。

广东咏声动漫有限公司副总

裁阎冰对记者表示,此次“政策包”对原创作品的扶持力度空前,对动漫企业来说,无疑是一针“强心剂”。

天闻角川动漫有限公司总经理陈霖霏表示,希望企业可以在广东这片热土上继续耕耘,共同向“文粤新千亿”目标进发。

三七互娱有关负责人说,未来将通过进一步打造具有广府文化特色的文化IP,积极争取政策资金支持,助力传统文化赋能网络游戏高质量发展。

中旭未来(贪玩游戏)党支部书记、副总裁林文彬表示,将加大在AI大模型应用、文化IP融合等领域的投入,持续推出兼具社会价值与市场价值的精品力作。

库洛游戏有关负责人认为,新政对原创精品游戏和科技创新的扶持力度非常大,这必将带来广东游戏产业的创新投资热潮。

“听到广东要以‘广深双核’带动整个广东地区的电竞发展,我们真的是眼前一亮。支持各地引进国际国内顶级赛事、大力支持电竞出海等政策真的是说到我们的心坎上。”西山居电竞业务负责人说。

广东省网络视听新媒体协会常务副会长兼网络直播分会执行会长王成亮对广东微短剧的高质量发展充满期待:“从优化行政审批流程,到完善奖励扶持机制,各地纷纷将精品微短剧纳入扶持范围,给微短剧行业注入一针‘强心剂’,创作者、从业者的积极性都被充分调动起来了。”

针对影视公司融资难等问题,新政加大了资金支持,金融支持力度。深圳苏达水文化传媒创始人、资深制片人龙京晶表示,今年将开始尝试AI短剧,希望利用科技创新多元化拓展影视作品文艺形态。

羊城晚报记者 艾修煜

黄宙辉 黎存根 胡广欣 胡彦 黄婷 杭莹 刘克洪 陈旭泽 龚卫锋 王俊