



今日论衡之世相评论

□陈广江

高中女生被造黄谣 平台被判担责不冤

最近,一起关于高中女生被造黄谣的典型案例引发关注。据《法治日报》报道,高中生被同学造黄谣,造谣者因真诚悔过未被追责,而前期未主动拦截、收到投诉后又未及时下架侵权内容的网络平台被法院判处赔偿精神损害抚慰金8000元。此案不仅赢得业内专家学者的广泛好评,还作为维护未成年人权益典型案例入选人民法院案例库。

面对涉及性谣言、隐私泄露等明显侵害未成年人的信息,平台是否仅需履行“通知—删除”义务即可免责?法院给出了否定的答案。上述判决看似“有违常理”,实则传递了一个明确的信号——根据未成年人保护法及相关司法解释中“未成年人利益最大化”原则,平台若未能及时有效采取必要措施,则需承担连带责任。

法律对未成年人的保护向来特殊且严格。未成年人保护法规定,涉及未成年人隐私、名誉的侵权信息,平台有义务主动审查并快速处置。本案中,相关视频包含未成年人清晰的面部特征和露骨低俗内容,平台本可通过技术手段主动识别并拦截,却在接到投诉次日才删除,放任侵权信息传播3.5万次。这一滞后反应暴露了平台在内容审核机制上的漏洞。因此,法院认定其“应当知道”侵权事实却未及时行动,判其担责并非苛责。

平台常以“技术中立”和“用户生成内容”为挡箭牌,强调自身只是信息传输的通道。但技术中立不等于责任中立。当内容明显违法且涉及未成年人权益

时,平台若仍以被动等待投诉为借口,实则是将风险转嫁给受害者。此案中,法院明确指出,平台对违法信息的判断标准应基于“显而易见性”。譬如,带有未成年面部特征和极端低俗语言的视频,其违法性一目了然。平台未能通过关键词筛查、人工审查等手段主动识别,恰恰证明其未尽到合理注意义务。

以往平台常以“接到投诉后及时删除”为由免责,但未成年人保护法及相关司法解释要求平台“主动审查”和“快处速处”。这意味着,平台不能仅满足于事后补救,而应建立预警预防机制。比如,对涉及未成年人敏感信息的内容设置自动过滤规则,或在流量异常时触发人工干预。若平台以技术难度或成本过高为由推诿,无异于放任侵权行为蔓延。

此案入选人民法院案例库,标志着司法实践对未成年人网络权益保护的深化。这一判决警示互联网企业在未成年人保护领域,平台的责任必须前置。事实上,当侵权行为发生时,受害者往往已遭受不可逆的心理创伤,事后追责难以弥补伤害。技术不应成为逃避责任的借口,而应成为守护正义的利器。平台若能主动作为,尽到更高注意义务,不仅可以避免法律风险,还能体现企业的责任担当。

网络暴力与谣言如同无形的利刃,对未成年人的伤害尤为深重。保护未成年人需要多方合力,而平台作为信息传播的关键节点,必须承担起“守门人”的角色。唯有平台真正扛起责任,未成年人的世界才能少一些噩梦,多一些安全。

深化改革激活力 文化强国谱新篇

首席评论

□李妹妍

聚最强大脑,发文化强音。5月26日,2025文化强国建设高峰论坛在深圳开幕。来自全国各地的专家学者、业内人士及相关从业者汇聚一堂,聚焦“深化文化体制机制改革 激发文化创新创造活力”这一主题,为新时代肩负新的文化使命建言献策。

“建设文化强国,事关中国式现代化建设全局,事关中华民族复兴大业,事关提升国际竞争力。”自2023年首届论坛举办以来,文化强

国建设高峰论坛紧扣时代主题、搭建交流平台,引领文化风向,进一步凝聚起推动文化创新和文化繁荣、建设文化强国的强大合力。

文化铸魂,增强民族精神力量。国家强盛、民族复兴,需要物质文明的积累,更需要精神文明的升华。从弘扬中国共产党人精神谱系,到激活中华优秀传统文化生命力;从建设新时代文明实践中心,到推动社会主义核心价值观入法入规;从持续深化党的创新理论武装,到提升信息化条件下文化领域治理能力……主流价值、主流舆论、主流文化持续发展壮大,全民族精神面貌更加奋发昂扬,为推进社

会主义文化强国建设提供强劲的精神动力。

文化为民,回应人民文化新需求。数据显示,2024年,全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入141510亿元,比2023年增长6%。文化产业日益成为经济增长重要引擎,亦成为增进民生福祉的关键因素。今年“五一”假期,全国国内出游3.14亿人次,“文旅热”“文博热”“文创风”汇聚起超高人气,一方面让人们尽情享受文化盛宴,切实提升文化获得感和幸福感,另一方面以“文化+”激活经济发展新动能,彰显出文化创新创造的强大活力。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。从“读懂中国”国际会议到世界古典学大会,从尼山世界文明论坛到亚洲文明对话大会,丰富多彩的国际人文交流合作,描绘出全球文明发展的新画卷。与此同时,交往交流、相知相近的桥梁不断搭建,中国以海纳百川的胸怀打破文化交往壁垒,以兼收并蓄的态度汲取各国文明养分,以自信开放的姿态更好地推动中华文化走出去,推动各国文明在交流互鉴中共同前进。

我们从来没有像今天这样,如此笃定文化自信的力量。延续前两届文化强国建设高峰论坛的使命,共同前进。

本届论坛再度聚集文化名家大咖,汇聚文化强国建设的思想合力。细看主论坛和10个分论坛的主题,涵盖文化和科技融合发展、主流媒体系统性变革、繁荣文艺创作、加强文化遗产保护传承等内容,呼应了建设文化强国的现实需求,更打开了观察中国文化产业发展趋势的重要窗口,推动中华文化更好走向世界。

凡益之道,与时偕行。在国家文化影响力竞争日趋激烈的当下,透过2025文化强国建设高峰论坛这一平台,新时代中国正以更加坚定的文化自信,书写社会主义文化强国建设绚丽新篇!

热点快评

□耳东

“栏杆刺客”扎伤市民 公共设施岂能藏隐患

道路两边的栏杆,有时摸不得!

据《解放日报》报道,近日,有市民发帖反映,上海浦东新区张东路张浜桥护栏表面有玻璃纤维裸露。她带孩子出门遛弯,回家路上孩子表示“手痒”,发现是触摸护栏时有玻璃纤维扎进手中,去医院后也无法完全清理掉,只能等待自然脱落。而在帖子评论区,记者发现,被街头护栏“刺客”扎伤的市民并不少。

原本起到安全防护作用的护栏为何成为“刺客”?原来,涉事护栏均采用玻璃钢材料建造,而这种材质时间久了容易老化,老化之后栏杆表面就会“长出”玻璃纤维,加之日常维护不到位,于是出现了刺伤市民的现象。“栏杆刺客”刺痛了市民的手掌,也戳中了公共设施管理中“重建轻维护”的积弊。

玻璃钢材质因轻便、耐腐蚀等优点,一度成为城市建设的“宠儿”。但这种材料在长期日晒雨淋后表面粉化,玻璃纤维如细针般刺出,让防护栏变成伤人利器。材料本身的缺陷固然是诱因,但更值得追问的是:为何在长达十余年的的时间里,这些隐患始终未被系统排查?据报道,“栏杆刺客”在上海并非个案。

日常巡查本应是发现问题的重要防线,但现实中,检查的重点为桥梁的安全通车及过人,针对栏杆主要查看是否出现缺损影响安全性能,栏杆表面的状况仅通过车行目测检查很难发现。养护记录显示,栏杆维修在整体维保动作中占比极低,甚至依赖市民投诉才被动处理。这种“头痛医头、脚痛医脚”的模式,本质

上是对公共安全风险的轻视。城市设施的管理若只满足于“不出大事故”,便注定会让小隐患积累成大问题。

多名市民被刺伤,已为城市管理敲响警钟。城市管理者常将“精细化治理”挂在嘴边,但真正的精细化管理应体现在对细节的前瞻性把控和全周期管理,至少不能放任安全隐患长期存在。在这个意义上讲,护栏玻璃纤维扎人看似是偶发事件,实则是系统性风险的征兆——若连肉眼可见的表层老化都无法及时处理,那些隐藏更深的设施隐患又如何让人安心?换言之,一座桥、一条路的栏杆集体步入“老龄化”,扎伤的便不只是市民的手,更是公众对城市管理能力的信任。

破解“栏杆刺客”困局,其实并不难开“药方”。一方面,对使用玻璃钢材质的护栏开展全面排查,建立“隐患清单”。对于老化严重、无法修复的栏杆,应及时更换为耐候性更强的材料;轻微老化的则可打磨涂层,延缓纤维裸露。另一方面,优化日常巡检标准,将“表层状况”纳入检查条目,配备专门工具或技术手段识别细微损伤。而当务之急,是在暂未处理的隐患点设置醒目标识警示行人。或许,一块警示牌,就能避免市民“用身体试错”。

公共设施是城市的“毛细血管”,容不得这种伤人的隐患。上海作为超大型城市,理应在精细化治理上树立标杆。面对“栏杆刺客”,与其事后补救,不如以此次事件为契机,强化城市公共基础设施全生命周期管理,将安全隐患消灭在萌芽状态。

热点快评

□江德斌

“移动游乐园” 不能成为“危险乐园”

国家市场监督管理总局近日对全国游乐场所的特种设备,展开了暗访、规范和整顿,发现市场上仍有部分不法商家,私自定制购买属于特种设备的飞椅、海盗船等大型游乐设施,在人流密集的集市、展会上上流窜经营,对这些移动式大型游乐设施,既不按相关规定进行检验备案,也不定期对设备进行检验检测,安全隐患极大。(5月26日央视新闻)

近年来,大量未经检验的大型游乐设施,在集市、庙会等场所违规经营,已造成多起伤亡事故,这些本应带来欢乐的“移动游乐园”,正因监管缺失、利益驱动和经营者漠视安全而沦为“危险乐园”,给群众尤其是孩子带来巨大威胁。当前,亟须从制度完善、监管强化和公众意识提升等多方面入手,构筑儿童游乐安全的坚固防线。

调查显示,流动游乐设施市场存在系统性安全漏洞,其严重程度远超公众想象。部分厂家毫无底线,虚标参数、偷梁换柱,以逃避监管,甚至一些家庭作坊式工厂无证生产,质量难有保障。由于流动性强、管理松散,这些设施几乎从不配备专业安全员,也无人对设备进行日常检查和保养,埋下了巨大的安全隐患。移动游乐设施“打游击”的特性,使得监管难度大增,让违规行为有机可乘。由此可见,移动式大型游乐设施的

“野蛮生长”,本质上是监管滞后与资本逐利的产物。大型游乐设施须经检验合格、登记备案后方可投入使用,但流动经营的属性就是“打一枪换一个地方”,地方监管部门难以建立长效追溯机制。另一方面,商家为压缩成本,刻意省略设备安检标准抛诸脑后。这种“监管跑不过流动的现状,导致设备带病运行、操作人员无证上岗等问题屡禁不止。

流动经营的特性绝非逃避责任的借口,这些穿梭于集市、展会的游乐设施,看似为群众提供了娱乐选择,实则将风险转嫁给了最缺乏安全意识的群体。设备金属疲劳、安全带老化、应急制动失灵等隐患,在人流密集的场所一旦爆发,后果不堪设想。

游乐设施承载的不仅是童年的欢笑,更是一个社会的安全底线。为防范“移动游乐园”沦为“危险乐园”,强化全链条监管是治本之策。应建立全国统一的游乐设施信息平台,实现生产、销售、使用环节的数据共享和跨地区联动执法,切断非法设备的流通渠道。对庙会、集市等临时活动场所,要落实“谁主办、谁负责”原则,明确主办方的安全管理责任,加大对违规行为的处罚力度,可对无证经营行为实施“一次违法,终身禁入”的处罚。同时,可引入“吹哨人”制度,鼓励行业内部举报违法行为。

2025年5月27日/星期二/文化副刊部主编/责编 吴小攀 / 美编 温亮 / 校对 周勇

E-mail:hdzp@ycwb.com

花地 A7

那苍老的 黑和鲜艳的黄 绿,构成鲜明 的对比

石头城

□李集彬

福建晋江的鳌塘铺背后有青山,远远望去一片绿,走近了,那绿里却又透出许多黑,绿的是树木,黑的是山石。山石奇形异状:有城门,有石猪,有石牛,有石鸡,有石狗,卧于丛林草木间,活脱脱一个动物世界,整个就是一座石头城。

把黑的石皮凿开,露出白的石肉,莹白如肌肤。石有根,蔓延到崖底下去,几十丈,上百丈。人在山上采石,从日出到日落,叮当之声不绝于耳。站在石窟下面仰头望;峭壁危崖,上面的人只是一片白里的一个小黑点。

山不高,却极陡,山路像一根细小的绳索抛上陡崖去。人在山路上行走,抬起头来只能望见明晃晃的太阳和飘在山巅上的那朵云。木板车像蜗牛一样缓缓爬到山顶,装满条石,又沿着山崖下来。下山的时候,上腾下挪,左冲右突,如飞,相思藤一排排向后退去,风在耳边呼呼地。

载一车石条,沿着门口溪畔的土路往东去,沉重的石头压弯了木板车的腰。土路凹凸不平,车轮撞击地面发出吱扭吱扭的声音。这样晨光熹微的早晨,是一辆木板车最为劳累也最为快活的时候。

开采下来的山石,运到村庄,铺石的街巷,砌石的台阶,筑石的房屋。

高低错落的石头房子,墙上的石头上爬满黑的石蕊,看上去很有沧桑意味。田野里,庄稼长起来,绿浪一般;油菜花开了,一片金黄。那苍老的黑和鲜艳的黄绿,构成鲜明的对比,有一幅画儿的意思。

时间也不知过去多少年,山上的石头城没了,山下矗起一座斑斓的石头城。

历史的残酷就在于没有假设

从陈桥驿到朱仙镇

河缓缓流淌的壮观与安详。
在镇上用过午餐之后,重启考察之旅。

现今属于河南省开封市祥符区的朱仙镇,不仅在明清时期与广东佛山镇、江西景德镇、湖北汉口镇并称中国的四大名镇,更以作为南宋抗金的古战场闻名遐迩。因战国名士朱亥的食邑和封地得名的朱仙镇,也像陈桥驿一样,原来曾设有朱仙驿,由驿站和村落逐渐发展成为集镇。

杀害岳飞的元凶,究竟是宋高宗,还是秦桧,颇有争议。我认为历史的结果由合力构成,寻求正统的承认,走上正轨的王朝军队国家化的需求,士大夫政治重建下的文武之争,乃至社会和平的呼声,综合的因素最终铸成了岳飞的悲剧。在各种解读下,岳飞成为了一种象征,岳武穆,岳忠武,历代香火缭绕,被千载崇奉景仰。肉身虽死,精神永生。

朱仙镇大捷,十二道金牌,风波亭遇害,如果岳飞不死,会不会收复旧疆,直捣黄龙?历史的残酷就在于没有假设。

从岳飞庙穿过一个不大起眼的小门,又是别有洞天,这是来到朱仙镇者必看的关帝庙,大殿便早早地成为了我的青春记忆。

在朱仙镇,有着像开封清明上河园那样的文化景区,叫作“启封故园”。巨大的牌坊正面题写着“启封故园”,背面则题写着“朱仙古镇”。启封是开封的本名,西汉避景帝讳才改用今名。由于园内都是些游玩设施,炎热的天气,没有游览的兴致。

研究历史,还是对古情情有独钟。全国三大岳庙,杭州和汤阴的都已过去,再看过岳飞庙,便功德圆满了。于是,直奔岳飞庙。

东西两个院落构成了朱仙镇的岳飞庙。三进院的西院依次建有山门、拜殿、大殿、寝殿,两侧有东西厢房、五子祠、五将祠等。琉璃绿瓦、青砖高大的殿堂,主体是木质结构。飞檐斗拱,画栋雕梁,颇为壮观。大殿前,东西两侧立有岳飞《送紫崖张先生北伐》一诗手迹碑和传为岳飞所作的《满江红》词碑。《送紫崖张先生北伐》碑,前几天刚刚在四川绵阳张浚

故里看到。此次又见,也是缘分。东院为三百多块石碑组成的碑林,不过多为后世人所作。

影壁之后,面对“精忠报国”的匾额,和他岳庙一样,跪着被认为是害死岳飞的五人。转着被认为学者去研究,历史的评价,融合着当世或后人的认知与情感,就这样被固化了。

杀害岳飞的元凶,究竟是宋高宗,还是秦桧,颇有争议。我认为历史的结果由合力构成,寻求正统的承认,走上正轨的王朝军队国家化的需求,士大夫政治重建下的文武之争,乃至社会和平的呼声,综合的因素最终铸成了岳飞的悲剧。在各种解读下,岳飞成为了一种象征,岳武穆,岳忠武,历代香火缭绕,被千载崇奉景仰。肉身虽死,精神永生。

朱仙镇大捷,十二道金牌,风波亭遇害,如果岳飞不死,会不会收复旧疆,直捣黄龙?历史的残酷就在于没有假设。

从岳飞庙穿过一个不大起眼的小门,又是别有洞天,这是来到朱仙镇者必看的关帝庙,大殿便

我们信奉 世上有无形之手

□曹兵

远山斑驳,昨日残雪像大地的老年斑

薄阳照在雪上,有气无力

鸟雀的叫声明显减少,我关心的红嘴鸦儿

没有出现。不知寒夜里

又走丢了只几?人群慢

慢散去

活人替死人寻找墓地,活

人替嘴巴

寻找饭碗。这是我们不

得不谈论的一年

远方的朋友继续保持沉

默,仿佛我们都有难言之隐。没有人

讲述生活艰难

活着是写在黄纸上的符语

我们信奉世上有无形之手而大地是一种新希望,重

新种下

麦子、玉米和大豆

关于神的预言,稠密的云层

遮挡了秘密。一无所知的

人们,继续扛起锄头

仿佛大地深处,有更多人世的

黄金,等着认领